



TICIO ESCOBAR (Paraguay)

Curador, profesor, crítico de arte y promotor cultural. Se desempeñó como presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte-Paraguay, presidente de la Asociación de Apoyo a las Comunidades Indígenas del Paraguay, director de Cultura de Asunción y Ministro de Cultura de Paraguay. Ha recibido condecoraciones otorgadas por los gobiernos de Argentina, Brasil y Francia, doctorados Honoris Causa concedidos por varias universidades del Paraguay y el extranjero, así como diferentes reconocimientos internacionales. Actualmente se desempeña como director del Centro de Artes Visuales/ Museo del Barro.

MARÍA XIMENA DORADO VELASCO (Cali – Colombia)

Es profesional en Diseño Industrial de la Universidad de los Andes. Especialista en Teoría del Diseño Comunicacional de la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Diseño Comunicacional de la Universidad de Buenos Aires. Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Pontificia Universidad Javeriana. Es profesora en la Universidad del Valle desde el 2017 hasta la actualidad e investigadora.



NOEL ALLENDE GOITÍA (Puerto Rico)

Es Ph. D. en Música (composición musical y estudios etnomusicológicos) de la Universidad del Estado de Michigan (Michigan State University), donde estudia composición con el profesor Mark Sullivan y etnomusicología con el profesor Michael Largey. En la actualidad es catedrático Asociado de Música en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano, y funge como profesor de Sociología de la Música en Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

VALERIA CORONEL VALENCIA (Ecuador)

Es Ph D por el Departamento de Historia la Universidad de Nueva York NYU. Fue secretaria Metropolitana de Cultura, en Quito. Fundadora y directora para la región Andina del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales CALAS. Es actualmente directora del Doctorado en Historia Andina y Amazónica de la FLACSO sede Ecuador y también lleva a cabo procesos investigativos.

