



Versión 2024

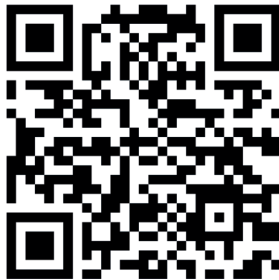
"Enfoques Pedagógicos Contemporáneos"

Congreso Nacional de
**las Artes, las Músicas,
los Diseños y los Saberes Propios**



Universidad
del Cauca

Organiza: Facultad de Artes
| Centro de Educación
Continua, Abierta y Virtual.



CONFERENCIAS MAGISTRALES
Lunes 28 de octubre
 Paraninfo Francisco José de Caldas

HORA	TÍTULO CONFERENCIA	CONFERENCISTA	PRESENTADOR/A
8:30 8:50	Saludo	Deibar René Hurtado H. Rector Universidad del Cauca Aida Patricia González N. Vicerrectora Académica Universidad del Cauca	
8:55 9:10	Instalación	José Heiner Calero Cobo Decano Facultad de Artes	
9:15 9:45	Los fundamentos humanos de la actividad artística y el de su abordaje como creación de conocimiento en el ámbito universitario	Noel Allende Goitía (Puerto Rico)	Juan Carlos Gómez Á.

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

10:00 10:30	Pedagogía de la interrupción para provocar el habla	María Ximena Dorado (Cali)	Juan Carlos Gómez Á.
----------------	---	-------------------------------	----------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

10:45 11:15	Una Mirada a la Música de Cámara desde la Hermenéutica. Apología Ilícita: Las Ménade	Trío Ilícito (Popayán): Sandra Paola Jiménez Lisandra Moreno Mónica Mosso	Juan Carlos Gómez Á.
----------------	---	--	----------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

11:30 11:45	Intervención Musical	Trío Ilícito (Popayán)	
----------------	----------------------	------------------------	--

TARDE

2:30 3:00	La Musicalidad: Estéticas de la Resonancia	Mario Fernando Egas Villota (Pasto)	Andrea Cerón
--------------	---	--	--------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

3:15 3:45	Ever Astudillo: la plasticidad del barrio al cine	Katia González Martínez (Barranquilla)	Andrea Cerón
--------------	--	---	--------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

4:00 4:20	El impacto del diseño en los materiales impresos que formalizan el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP-CRIC	Marisol Orozco Álvarez (Popayán)	Andrea Cerón
--------------	--	-------------------------------------	--------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

4:35 4:55	Prácticas creativas y procesos de enseñanza aprendizaje cocreativo en el Laboratorio de Diseño para la innovación social	Andrea Melenje Argote (Popayán)	Andrea Cerón
----------------------------	--	------------------------------------	--------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

5:10 5:30	Cocreando Territorio: El Mural de "La Tulpa" en el Centro Educativo Vueltas de Patico	Rafael E. Sarmiento López (Popayán)	Andrea Cerón
----------------------------	---	--	--------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas**Martes 29 de octubre**
Paraninfo Francisco José de Caldas - Exposiciones Banco de la República

8:30 9:30	Arte y cultura. La contemporaneidad de lo propio	Ticio Escobar (Paraguay)	Heiner Calero
----------------------------	---	-----------------------------	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

9:45 10:15	DE LA EXPERIENCIA AL ARTE Y DEL ARTE A LA EXPERIENCIA: como tejernos, espiralidad creativa y miradas de la sensibilidad profunda. Exposición "Activación historias de ofrendas muiscas, cacofonía del silencio floreciente de la memoria. "Volver", persistir es un acto de resistencia hasta que sanemos con dignidad nuestro territorio."	Edinson J. Quiñones Falla (Popayán)	Heiner Calero
-----------------------------	--	--	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

10:30 11:00	Los saberes ancestrales: una mirada en la música y las artes	Grupo Deaa Investigación Kabeng Juabn Jeneng (Putumayo): Ana Miryam Jacanamejoy	Heiner Calero
------------------------------	---	--	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

11:15 11:45	"Mananak srønkutri, Mananak srønkatik" "En el tiempo y en el espacio"	Julieth Morales (Popayán)	Heiner Calero
------------------------------	---	---------------------------	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

TARDE

2:30 2:50	Vistas anatómicas digitales 3D para el estudio de la Nariz y la Cavidad Nasal. Etapa 1. Exposición.	Fabián Alexander Ordoñez (Popayán)	Andriana Torres Cap
----------------------	---	------------------------------------	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

3:05 3:25	CORPUS IMAGO MUNDI. Apuntes sobre un ejercicio de investigación – creación	Orlando Martínez Vesga (Popayán)	Andriana Torres Cap
----------------------	--	----------------------------------	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

3:40 4:00	La Flauta Traversa: un acercamiento desde las músicas tradicionales a la academia	Jesús Edgardo Martínez - Katherine Guarín Figueroa (Popayán)	Andriana Torres Cap
----------------------	---	--	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

4:15 4:35	Caminantes de Sueños, Forjando Realidad e Imaginarios	Jorge Aníbal Coral Guerrón (Popayán)	Andriana Torres Cap
----------------------	---	--------------------------------------	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

4:50 5:10	El cuerpo como entrelazamiento con el instrumento musical: una mirada fenomenológica desde Merleau-Ponty	Andrea Cerón (Popayán)	Andriana Torres Cap
----------------------	--	------------------------	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

5:25 5:45	Siguiendo el hilo: prácticas textiles en trabajos de grado del Programa Artes Plásticas de la Universidad del Cauca	Semillero de investigación Texere: Angela Daniela Andrade, Angélica González, Julieta M. Ballesteros y Valentina Garcés. Mentora: Paola Zambrano Velasco	Andriana Torres Cap
----------------------	---	---	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

6:00 6:30	El arte desde el sentir, Pensar, actuar como una estrategia pedagógica.	Asociación Juan Tama (Inzá - Tierradentro): Gentil Guegía, Vianney García Figueroa y Ana Edy Perdomo	Andriana Torres Cap
----------------------	---	---	---------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE
Auditorio Rafael Maya Casa Torres

8:30 9:00	La Teoría crítica y el problema de la forma: claves en la revolución epistémica en las artes para afrontar la crisis mundial del siglo XX	Adriana Valeria Coronel (Ecuador)	Sandra L. Arbeláez
----------------------------	---	--------------------------------------	--------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

9:15 9:45	Diseño, género y narrativas para el diálogo: propuestas de aprendizaje e incidencia en contextos rurales desde aquelarre, laboratorio de diseño feminista	Lid Natalia Fernández H. (Aquelarre Laboratorio de Diseño Feminista) (Popayán)	Sandra L. Arbeláez
----------------------------	---	--	--------------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

PROFESORES AUTORES DE LIBROS SELLO EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL CAUCA

10:00 10:15	Cultura escrita de la lengua nasa yuwe	Laura Judith Sandoval	Sandra L. Arbeláez
10:20 10:35	Germán Darío Pérez Subtítulo: Antología Pianística	Andrés Fernando Otero Patiño	Sandra L. Arbeláez
10:40 10:55	Cultura escrita de la lengua nasa yuwe	Marisol Orozco Álvarez	Sandra L. Arbeláez
11:00 11:15	Sergio Rojas Fajardo: Diez versiones para voz y piano	Adriana Valera y Carlos Hugo Ayala	Sandra L. Arbeláez
11:20 11:35	Popayán en las canciones de Sergio Rojas Fajardo	Carlos Hugo Ayala, Adriana Valera de la Providencia, Juan Carlos Gómez y Jorge Coral Guerrón	Sandra L. Arbeláez

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

TARDE

CONFERENCIAS MAGISTRALES

2:30 3:00	Conformación y catalogación de la memoria audiovisual de la muestra de videoarte 'Para Verte Mejor' 2007 - 2022	Jim Fannkugen Salas (Popayán)	Heiner Calero
----------------------------	---	----------------------------------	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

3:15 3:45	Ecología de saberes, epistemologías del Sur	Fabiola García Rangel (México)	Heiner Calero
----------------------------	---	-----------------------------------	---------------

15 min. Sesión de preguntas y respuestas

4:00 4:15	Intervención Musical	Colectivo Marginales del Sur (México)	Heiner Calero
4:15	CLAUSURA DEL CONGRESO		

TALLERES ALTERNOS Martes, Octubre 29 de 2024
 Auditorio Rafael Maya Casa Torres y Centro de Investigaciones Histórica
 “José María Arboleda Llorente” Universidad del Cauca

HORA	TÍTULO TALLER	TALLERISTA	LUGAR	DIRIGIDO A
2:00 4:00	La Historia Comparada de la Música: Una propuesta pedagógica crítica, su importancia en el aprendizaje-enseñanza musical y en la formación magisterial del docente-músico	Noel Allende Goitia (Puerto Rico)	Auditorio Rafael Maya Casa Torres	Estudiantes y profesores del Departamento de Música
2:00 5:00	Revisión archivo histórico	Adriana Valeria Coronel (Ecuador)	Sala de lectura del Centro de Investigaciones Histórica “José María Arboleda Llorente” Universidad del Cauca	Estudiantes y profesores del Departamento de Artes Plásticas de la asignatura Taller Artista Invitado

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

HORA	TÍTULO TALLER	TALLERISTA	LUGAR	DIRIGIDO A
9:00 12:00	Ríos y relatos	Edwar Yondapiz, Ginner Campos, Ana María Rendón, Leslie Campo, Vanessa Moreno, Sofía Diaz, Sebastián Lozada, María José Vargas. Coordinan: Andrea Melenje Argote y Rafael Sarmiento López.	Salón 207 Casa Rosada de la Facultad de Artes	Estudiantes y profesores de los Programas Artes Plásticas y Diseño Gráfico
10:00 12:00	Hacia las Pedagogías Musicales Abiertas	Mario Fernando Egas Villota (Pasto)	Auditorio Rafael Maya Casa Torres	Estudiantes y profesores del Departamento de Música