



CONVOCATORIA PARA MONITORES FACULTAD DE ARTES PERIODO ACADÉMICO 2025-1

Emitido por: Facultad de Artes
Dirigido a: Estudiantes

La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior y en atención al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. M412-202500010 de 21 de enero de 2025 expedido por la Vicerrectoría Administrativa, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.

REQUISITOS GENERALES

- 1) Los contenidos en el artículo 5 del Acuerdo 066 de 2008.
- 2) Ser estudiante regular de la Universidad del Cauca y haber aprobado un semestre.
- 3) Cumplir con el perfil requerido para cada monitoria.
- 4) Promedio de carrera igual o superior a 3.5.
- 5) En caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia en monitorias, y disponibilidad horaria del estudiante.

Los estudiantes que se postulan a la convocatoria para ser vinculados bajo la modalidad de monitoria deben cumplir con lo estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.

PERFILES MONITORIAS ADMINISTRATIVAS

MONITOR 1

1 MONITOR DECANATURA (10 horas semanales C/U).

- Estudiante de VII semestre en adelante de los diferentes programas que administra la Universidad del Cauca en sus 9 Facultades, con conocimiento en ofimática y archivo, para desempeñar labores de apoyo a la Decanatura y Secretaría de Música.



PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS

MONITOR 2

1 MONITOR TALLER DE GRABADO: (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en el Área del Grabado.

ACTIVIDADES:

- Preparación de Tintas para la impresión,
- Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y Herramientas de trabajo que hay en el interior de taller,
- Mantener el taller en condiciones Óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes del taller de grabado y quienes se encuentran en proceso de trabajo de grado.

MONITOR 3

1 MONITOR TALLER DE SERIGRAFÍA: (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de IV semestre en adelante con conocimiento en el Área de Serigrafía.

ACTIVIDADES:

- Preparación de Tintas para la impresión.
- Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller.
- Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.

MONITOR 4

1 MONITOR LABORATORIO DE AUDIOVISUALES: (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Diseño, con conocimientos en trabajo audiovisual, pre producción , producción y post producción de producto audiovisual.

ACTIVIDADES:

- Guion Audiovisual para entrevista estructurada
- Registro de exposición de trabajo de grado.
- Edición de productos (diseño y montaje audiovisual



MONITOR 5

1 MONITOR TALLER DE ESCULTURA: (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Artes Plásticas, con conocimientos básicos en procedimientos, técnicas y materiales aparte de saber soldar.

ACTIVIDADES:

- Conservación y cuidado de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller.
- Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.

MONITOR 6

1 MONITOR SALA DE SISTEMAS (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante de Artes Plásticas o Diseño Gráfico de V Semestre o superior, con conocimiento de programas: multimedia y diseño (Premiere, Photoshop, Illustrator).

ACTIVIDADES:

- Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes de los cursos Medios Digitales, Multimedia, Videoarte y Seminario Multimedial.
- Supervisión periódica de los elementos de trabajo como computadoras y accesorios (ratón, teclado, tabletas, video proyector, parlante).
- Apoyo a estudiantes en tareas como búsqueda y apertura de los programas, conexión a Internet, y funciones básicas de los programas multimedia y de diseño.

MONITOR 7

1 MONITOR SALA DE EXPOSICIONES: (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte.

ACTIVIDADES:

- Acompañar procesos de montaje de exposiciones
- Apoyar actividades de guía de exposiciones y custodio del espacio y de las obras



MONITOR 8

1 MONITOR TRABAJO DE GRADO SEGUIMIENTO EGRESADOS REPOSITORIO DIGITAL DE BIBLIOTECA PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia.

ACTIVIDADES:

- Agendar calendario para programar sustentaciones en el Programa Artes Plásticas.
- Realizar invitaciones a los eventos de sustentación.
- Recolectar y conservar el material libros e información digital producto intelectual de los estudiantes graduandos.
- Organizar en carpeta drive de la coordinación de programa el material de sustentaciones de Trabajo de Grado.
- Actualizar la información de trabajos de grado en el repositorio de la biblioteca de la Universidad del Cauca
- Actualización de las bases de datos de los graduados.

MONITOR 9

1 MONITOR COORDINACIÓN PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS (4 horas semanales).

Perfil: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia.

ACTIVIDADES:

- Actualizar la información de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa
- Recolectar y conservar material de evidencias y soportes de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa
- Apoyo en jornadas de socialización con la comunidad del Programa: estudiantes, egresados, profesores, administrativos y sector externo.
- Organizar en carpeta drive de la coordinación de Programa la documentación referente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa

MONITOR 10

1 MONITOR ENCUENTRO DE EGRESADOS 2025-2 (7 horas semanales).

Perfil: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia.

ACTIVIDADES:

- Hacer parte integral de la logística de actividades del encuentro de egresados del Programa Artes Plásticas.
- Realizar invitaciones digitales a las actividades del encuentro de egresados.



- Organizar en carpeta drive de la coordinación de programa documentación fotográfica y video realizada durante el encuentro de egresados
- Actualización de la base de datos de los egresados graduados.

MONITOR 11

1 MONITOR ESPACIO WEB Y COMUNICACIONES DEL PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS (4 hora semanales).

Perfil: Estudiante del Programa de Artes Plásticas, Comunicación Social o Diseño Gráfico de VI semestre o superior, con conocimiento de programas de multimedia y diseño (Premiere, Photoshop, Illustrator).

ACTIVIDADES:

- Compilación, organización y diseño de información para las redes sociales y sitio web del Programa.
- Apoyo en la administración del sitio web y Redes sociales del Programa Artes Plásticas
- Apoyar procesos de comunicación virtual y registro fotográfico de la sala de exposiciones y eventos organizados por el Programa

PERFILES MONITORIAS ADMINISTRATIVAS PROGRAMA MUSICA

MONITOR 12

UN MONITOR COPISTA: (3 horas semanales)

Estudiante de Música con experiencia en el manejo de programas de edición de partituras, cuya actividad consiste en elaborar y/o editar las partituras de los grupos musicales de mayor amplitud como Banda, Orquesta y Coros. Esta actividad incluye digitación, copia y edición de los materiales que soliciten los docentes directores de dichos conjuntos.

MONITOR 13

UN MONITOR PARA REGISTRO DE ACTIVIDADES: (5.5 horas semanales)

Estudiante de Música que realice el registro de las actividades planeadas y desarrolladas por el Departamento de Música así:

- Registre ante CECAV las actividades a realizar.
- Recopilación y sistematización de toda la información de cada uno de los eventos que, dentro de la proyección e interacción social, el Departamento de Música realizará durante el presente periodo.



MONITOR 14

DOS MONITORES UTILERÍA: (7 horas semanales cada uno)

Estudiantes de Música con experiencia en el cuidado de los instrumentos con la capacidad para trasladar, manipular, cargar, y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música.

MONITOR 15

DOS MONITORES PARA LA SALA DE INFORMÁTICA: (5 horas semanales cada uno)

El Departamento de Música, presta también lo servicios a la población estudiantil del Departamento, ofreciendo el espacio para a la formación, conocimiento y manejo de los programas específicos de música. Es necesaria la presencia del monitor para que acompañe el tiempo destinado a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos en la sala.

PERFILES MONITORIAS ADMINISTRATIVAS PROGRAMA DISEÑO GRAFICO

MONITOR 16

UN MONITOR PARA APOYO A AUTOEVALUACIÓN (5.5 horas semanales)

- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.
- Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico con competencias relacionadas a estas actividades:
- Estudios en manejo de gestión de archivo.

Perfil:

- Habilidades en el manejo de ofimática.

Actividades:

- Apoyo en alimentación de información para proceso de autoevaluación.
 - Apoyo en el desarrollo de los foros académicos.
 - Gestión de comunicaciones para procesos académico-administrativos.
 - Depurar y corregir el sistema de archivo digital del Departamento de Diseño.
-
- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.



MONITOR 17

UN MONITOR DE APOYO PARA APERTURA DE SALA DE CÓMPUTO, (5.5 HORAS SEMANALES)

Perfil:

- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.
- Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico
- conocimientos del sistema operativo MacOS.
- Conocimientos de los programas de la Suite de Adobe.

Actividades:

- Monitoreo del correcto funcionamiento de los ordenadores en la sala de cómputo.
- Supervisión del estado de carga de las baterías en teclados y ratones.
- Apertura de Sala de cómputo.
- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

Apoyo a las actividades a desarrollar:

- Apoyo en la creación de piezas gráficas según las necesidades del departamento de Diseño.

MONITOR 18

DOS MONITORES LABORATORIO ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA (5.5 HORAS SEMANALES C/U)

Perfil:

- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.
- Haber aprobado
- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico, Artes Plásticas o Comunicación Social de sexto semestre en adelante.
- Con iniciativa de liderazgo.
- Con experiencia en creación y edición de fotografía.
- Con buen manejo de Photoshop y Lightroom.
- Manejo de esquemas de iluminación con flash electrónico.

Actividades:

Apoyo a las actividades a desarrollar:



- Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio de fotografía y verificar la conservación del estado de los equipos.
- Apertura y acompañamiento en el laboratorio de fotografía para prácticas académicas en el mismo.
- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

MONITOR 19

DOS MONITORES DE APOYO PARA LABORATORIO AUDIOVISUALES (5.5 HORAS SEMANALES C/U)

- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.
- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico, Artes Plásticas o Comunicación Social de quinto semestre en adelante.
- Conocimientos de manejo de cámaras digitales.
- Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro.

Perfil:

- Conocimientos básicos en streaming.
- Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al laboratorio de audiovisuales.
- Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño.
- Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al laboratorio de audiovisuales.
- Apoyo en el registro audiovisual solicitado al laboratorio de audiovisuales.

Actividades:

- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

MONITOR 20

TRES MONITORES DE APOYO AL LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL (5.5 HORAS SEMANALES C/U)

Perfil:

- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.
- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante.
- Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial.
- Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign e Illustrator.
- Ser una persona puntual y responsable.



Actividades:

- Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes.
- Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados.
- Compilación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño.
- Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.

Apoyo a las actividades a desarrollar:

- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

MONITOR 21

2 MONITORES MONITOR DE APOYO PARA LABORATORIO DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN 3D (5.5 HORAS SEMANALES C/U)

Perfil: - Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.

- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de segundo (2do) semestre en adelante.
- Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender
- Con Experiencia en impresión 3D
- Ser una persona puntual y responsable.

Actividades:

Apoyo a las actividades a desarrollar:

- Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio
- verificación del estado de los equipos.
- Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D
- Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG.
- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

MONITOR 22

UN MONITOR DE APOYO A PROCESOS DE INVESTIGACIÓN (5.5 HORAS SEMANALES)



Perfil: - Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.

- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante.
- Es indispensable que tenga dominio de software especializado para:
- Autoedición
- Elaboración de presentaciones animadas

- Manejo básico de Excel

Actividades:

Apoyo a las actividades a desarrollar:

- Inventarios de trabajos de los egresados de Diseño Gráfico.
- Conversatorios para definición de criterios e indicadores de clasificación de los trabajos inventariados.
- Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.

- Apoyo logístico de la asamblea RAD 2025.

Las monitorias se desarrollarán en el primer periodo académico 2025.

CRONOGRAMA

Apertura de la convocatoria: **5** de febrero de 2025

Cierre de la convocatoria: **12** de febrero de 2024

Enviar al correo: facartes@unicauca.edu.co PANTALLAZO DE SIMCA, en el cual se evidencie las materias matriculadas o en tal caso trabajo de grado, durante el primer periodo académico de 2025 y promedios académicos.

La inscripción se debe realizar en línea a través de [SIMCA](#), ingresando con su usuario y contraseña, busque menú estudiante, dé clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la(s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias opciones, pero únicamente puede realizar una sola en el semestre tal como lo establece el Acuerdo 066 de 2008.

Universitariamente,

JOSÉ HEINER CALERO COBO
Decano Facultad de Artes