

**SEGUNDA CONVOCATORIA MONITORIAS
FACULTAD DE ARTES PERIODO ACADÉMICO 2024-2**

**Emitido por: Facultad de Artes
Dirigido a: Estudiantes**

La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior y en atención al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. M412 202400504 del 12 de julio de 2024, expedido por la Vicerrectoría Administrativa, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.

REQUISITOS GENERALES:

Según el acuerdo No. 066 del 30 de septiembre de 2008 en el artículo 5, por la cual se reglamenta la actividad estudiantil en la modalidad de monitorias Académicas y Administrativas, se requiere que los monitores cumplan con los siguientes requisitos:

- Tengan disponibilidad del tiempo requerido semanalmente.
- Sean estudiantes regulares de la Universidad del Cauca.
- No se encuentren en situación de bajo rendimiento académico o hayan sido sancionados disciplinariamente.
- Tengan un promedio de calificaciones superior a 3.5
- Cumplir con el perfil requerido para cada monitoria.
- En caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia en monitorias, promedio y disponibilidad horaria del estudiante.
- Periodo y plazo para desarrollar la monitoria administrativa: en el segundo periodo académico de pregrado de 2024, de conformidad con el Acuerdo Académico 033 de 2023.
- Criterios de desempate: éste se definirá de acuerdo con la experiencia en monitorias, y disponibilidad horaria del estudiante.
- Escogencia: Entrevista.

Los estudiantes que se postulan a la convocatoria para ser vinculados bajo la modalidad de monitoria deben cumplir con lo estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: *la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.*

MONITORIAS ADMINISTRATIVAS DECANATURA

Apoyo Decanatura	Perfil	Actividades
Perfil 1 Un (1) Monitor DECANATURA 5 H/S	Estudiante de IV semestre en adelante, con conocimiento en ofimática y archivo	Labores de apoyo en la decanatura.
Perfil 2 Un (1) Monitor DECANATURA 5 H/S	Estudiante de IV semestre en adelante, con conocimiento en ofimática y archivo	Labores de apoyo en la secretaria general.
Perfil 3 Un (1) Monitor DECANATURA 6 H/S	Estudiante de VI semestre en adelante.	Apoyo en las actividades del 1er Congreso Nacional de las Artes, las Músicas los Diseños y los saberes propios.

MONITORIAS ADMINISTRATIVAS DEPARTAMENTO DE MUSICA

Apoyo Decanatura	Perfil	Actividades
<p>Perfil 4 Un (1) monitor COPISTA 2 H/S</p>	Un Estudiante de música con experiencia en el manejo de programas de edición de partituras	elaborar y/o editar las partituras de los grupos musicales de mayor amplitud como Banda, Orquesta, Coros y Taller de Opera. Esta actividad incluye digitación, copia y edición de los materiales (partituras y registro audiovisual) que soliciten los docentes directores de dichos conjuntos.
<p>Perfil 5 Un (1) monitor REGISTRO DE ACTIVIDADES 6 H/S</p>	Un Estudiante de Música que realice el registro de las actividades planeadas y desarrolladas por el Departamento de Música	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro ante CECAV de las actividades a realizar. 2. Recopilación y sistematización de toda la información de cada uno de los eventos que, dentro de la proyección e interacción social, el Departamento de Música realizará durante el presente periodo.
<p>Perfil 6 Un (1) monitor UTILERÍA 2 h/s</p>	estudiantes de música con experiencia en el cuidado de los instrumentos	para trasladar, manipular, cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música
<p>Perfil 7 Un (1) monitor UTILERÍA 2 H/S</p>	estudiantes de música con experiencia en el cuidado de los instrumentos	para trasladar, manipular, cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música
<p>Perfil 8 Un (1) monitor SALA DE INFORMÁTICA 6H/S</p>	conocimiento y manejo de los programas específicos de música	Apoyo a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos en la sala.
<p>Perfil 9 Un (1) monitor SALA DE INFORMÁTICA: 6H/S</p>	conocimiento y manejo de los programas específicos de música	Apoyo a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos en la sala.

MONITORIAS ADMINISTRATIVAS DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS

APOYO DOCENTE	PERFIL	ACTIVIDADES
<p>Perfil 10 Un (1) monitor TALLER DE GRABADO (6) H/S</p>	Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en el Área del Grabado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en la preparación de Tintas para la impresión, ● Apoyo en Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y Herramientas de trabajo que hay en el interior de taller, ● Apoyo en Mantener el taller en condiciones Óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes del taller de grabado y quienes se encuentran en proceso de trabajo de grado.

<p>Perfil 11 Un (1) monitor TALLER DE SERIGRAFÍA (6) H/S</p>	<p>Estudiante del Programa de Artes Plásticas de IV semestre en adelante con conocimiento en el Área de Serigrafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en la Preparación de Tintas para la impresión. ● Apoyo en estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller. ● Apoyo en Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.
<p>Perfil 12 un (1) monitor TALLER DE FOTOGRAFÍA (6) H/S</p>	<p>Estudiante del Programa de Artes Plásticas, con conocimientos en Laboratorio de Fotografía en proceso blanco y negro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en la preparación de reactivos revelador, baños de paro y fijadores. ● Apoyo en la Conservación y cuidado de materiales, equipos e infraestructura para un correcto funcionamiento del laboratorio. ● Apoyo en la supervisión periódica de los aparatos como ampliadora fotográfica, temporizadores, filtros de contraste variable entre otros elementos devolutivos. ● Apoyo en el acompañamiento en el diseño y montaje de exposición de procesos resultado de aprendizajes de los estudiantes para los cortes de evaluación.
<p>Perfil 13 un (1) monitor TALLER DE ESCULTURA (4) H/S</p>	<p>Estudiante del Programa de Artes Plásticas, con conocimientos básicos en procedimientos, técnicas y materiales aparte de saber soldar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en la conservación y cuidado de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller. ● Apoyo en Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.
<p>Perfil 14 un (1) monitor SALA DE SISTEMAS (6) H/S</p>	<p>Estudiante de Artes Plásticas o Diseño Gráfico de V Semestre o superior, con conocimiento de programas de multimedia y diseño (Premiere, Photoshop, Illustrator).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes de los cursos Medios Digitales, Multimedia, Videoarte y Seminario Multimedial. ● Apoyo en la supervisión periódica de los elementos de trabajo como computadoras y accesorios (ratón, teclado, tabletas, video proyector, parlante). <p>Apoyo a estudiantes en tareas como búsqueda y apertura de los programas, conexión a Internet, y funciones básicas de los programas multimedia y de diseño.</p>
<p>Perfil 15 Un (1) monitor SALA DE EXPOSICIONES (4) H/S</p>	<p>Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en acompañar procesos de montaje de exposiciones ● Apoyar actividades de guía de exposiciones y custodio del espacio y de las obras

<p>Perfil 16 un (1) monitor COORDINACIÓN PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS (5) H/S</p>	<p>Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en Actualizar la información de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa ● Apoyo en Recolectar y conservar material de evidencias y soportes de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa ● Apoyo en jornadas de socialización con la comunidad del Programa: estudiantes, egresados, profesores, administrativos y sector externo. ● Apoyo en Organizar en carpeta drive de la coordinación de Programa la documentación referente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa
--	--	--

CRONOGRAMA

Apertura de la convocatoria: 29 de agosto de 2024

Cierre de la convocatoria: 5 de septiembre de 2024

Enviar al correo: facartes@unicauca.edu.co PANTALLAZO DE SIMCA, en el cual se evidencie las materias matriculadas o en tal caso trabajo de grado, durante el segundo periodo académico de 2024 y promedios académicos, una vez se haya notificado que fue seleccionado para la monitoria.

La inscripción se debe realizar en línea a través de SIMCA, ingresando con su usuario y contraseña, busque menú estudiante, dé clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la(s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias opciones, pero únicamente puede realizar una sola en el semestre tal como lo establece el Acuerdo 066 de 2008.