

CONVOCATORIA PARA MONITORES FACULTAD DE ARTES PERIODO ACADÉMICO II-2024

Emitido por: Facultad de Artes

Dirigido a: Estudiantes

La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior y en atención al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. M412 202400504 del 12 de julio de 2024, expedido por la Vicerrectoría Administrativa, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.

REQUISITOS GENERALES:

Según el acuerdo No. 066 del 30 de septiembre de 2008 en el artículo 5, por la cual se reglamenta la actividad estudiantil en la modalidad de monitorias Académicas y Administrativas, se requiere que los monitores cumplan con los siguientes requisitos:

- Tengan disponibilidad del tiempo requerido semanalmente.
- Sean estudiantes regulares de la Universidad del Cauca.
- No se encuentren en situación de bajo rendimiento académico o hayan sido sancionados disciplinariamente.
- Tengan un promedio de calificaciones superior a 3.5
- Cumplir con el perfil requerido para cada monitoria.
- En caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia en monitorias, promedio y disponibilidad horaria del estudiante.
- Periodo y plazo para desarrollar la monitoria administrativa: en el segundo periodo académico de pregrado de 2024, de conformidad con el Acuerdo Académico 033 de 2023.
- Criterios de desempate: éste se definirá de acuerdo con la experiencia en
- monitorias, y disponibilidad horaria del estudiante.
- Escogencia: Entrevista.





PERFILES MONITORIAS ADMINISTRATIVAS DECANATURA

2 MONITORES DECANATURA (5 horas semanales C/U). 1 MONITOR DECANATURA (6 horas semanales).

• Estudiante de IV semestre en adelante de los diferentes programas que administra la Universidad del Cauca en sus 9 Facultades, con conocimiento en ofimática y archivo, para desempeñar labores de apoyo a la Decanatura y Secretaría General.

Los estudiantes que se postulen a la convocatoria para ser vinculados bajo la modalidad de monitoria deben cumplir con lo estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.

CRONOGRAMA

Apertura de la convocatoria: **27** de agosto de 2024 Cierre de la convocatoria: **30** de agosto de 2024

Enviar al correo: facartes@unicauca.edu.co PANTALLAZO DE SIMCA, en el cual se evidencie las materias matriculadas o en tal caso trabajo de grado, durante el SEGUNDO periodo académico de 2024 y promedios académicos, una vez se haya notificado que fue seleccionado para la monitoria.

La inscripción se debe realizar en línea a través de SIMCA, ingresando con su usuario y contraseña, busque menú estudiante, dé clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la(s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias opciones, pero únicamente puede realizar una sola en el semestre tal como lo establece el Acuerdo 066 de 2008.





Monitores para apoyo administrativo y laboratorios de prácticas creativas del Departamento de Diseño					
Monitores / horas	Perfil que deberán cumplir los aspirantes	Responsabilidades del monitor	Profesor responsa ble		
Perfil 1: Monitor para Apoyo a coordinació n, 1 monitor 5 horas semanales	 Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008. Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico con competencias relacionadas a estas actividades: Manejo de gestión de archivo. Habilidades en el manejo de ofimática. 	 Apoyo en alimentación de información para proceso de autoevaluación. Apoyo en el desarrollo de los foros académicos. Gestión de comunicaciones para procesos académicoadministrativos. Depurar y corregir el sistema de archivo físico del Departamento de Diseño. 	Diego Paredes		
Perfil 2: Monitor de apoyo para Apertura de Sala de sistemas, 2 monitores 5 horas semanales	 Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008. Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico con competencias relacionadas a estas actividades: Manejo de Edición de Fotografía y video. Manejo en suite de adobe (After Effects y Premiere, Photoshop, Illustrator, Indesign). Competencias en diseño editorial. Competencias en ilustración. Conocimientos en administración de sitios web. 	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Preparación de información para las redes sociales y web Diseño de piezas gráficas de divulgación Apertura y mantenimiento de Sala de Sistemas de Casa Rosada.	Diego Paredes		
Perfil 3:	- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066	Apoyo a las actividades a desarrollar:	Alfredo Valderrut		





Monitor de apoyo para Laboratorio / estudio fotografía 2 monitor 5 horas semanales	del 30 de septiembre de 2008. - Haber aprobado - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico, Artes Plásticas o Comunicación Social de sexto semestre en adelante. - Con iniciativa de liderazgo. - Con experiencia en creación y edición de fotografía. - Con buen manejo de Photoshop y Lightroom. - Manejo de esquemas de iluminación con flash electrónico. - Ser una persona puntual y responsable.	 Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio de fotografía y verificar la conservación del estado de los equipos. Apertura y acompañamiento en el laboratorio de fotografía para prácticas académicas en el mismo. 	en
Perfil 4: Monitor de apoyo para Laboratorio audiovisual es 1 monitor 5 horas semanales	 Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008. Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico, Artes Plásticas o Comunicación Social de sexto semestre en adelante. Con iniciativa de liderazgo. Con experiencia en creación y edición de video, animación en 2D, After Effects. Con competencia para registro sonoro. Con competencias ortográficas, gramaticales y en redacción de contenidos. Ser una persona puntual y responsable. 	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Edición y montaje de videos resultado del registro de actividades académicas de la Facultad de Artes. - Redacción de piezas promocionales. - Creación de cápsulas promocionales. - Apoyo en creación de material para plataformas de comunicación digitales.	Iván Martínez
Perfil 5: Monitores de apoyo al	- Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008.	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Diseño de piezas de	Alejandr o López





Laboratorio de diseño gráfico Editorial y digital 3 monitores Horas: 5 horas semanales c/u	 Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante. Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial. Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign e Illustrator. Ser una persona puntual y responsable. 	promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados Compilación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.	
Perfil 6: Monitor de apoyo para Laboratorio de diseño y producción 3D 2 monitores 5 horas semanales c/u	 Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008. Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (6to) semestre en adelante. Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender Con Experiencia en impresión 3D Ser una persona puntual y responsable. Haber cursado y aprobado los cursos Taller 1, 2, 3, 4 y Geometría 1 y 2 	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio - verificación del estado de los equipos. - Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D - Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG.	Alexande r Ordoñez
Perfil 7: Monitor de apoyo al evento EXPRÉSAT E	 Deberá cumplir con las condiciones del Acuerdo 066 del 30 de septiembre de 2008. Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (6to) semestre en adelante. 	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Inventarios de trabajos de los egresados de Diseño Gráfico Conversatorios para definición de criterios e	Alexande r Ordoñez





1 monitor 5 horas semanales c/u	Es indispensable que tenga dominio de software especializado para: - Autoedición - Elaboración de presentaciones animadas - Manejo básico de Excel	indicadores de clasificación de los trabajos inventariados Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.	
12 monitores	141 Horas semanales 900 Horas semestre	\$9.360.000	

JOSÉ HEINER CALERO COBO Decano Facultad de Artes

