



Título: Encuentro de Saberes, Textos y Contextos un espacio posible para la Convivencia Popular.¹

Nombres y Apellidos Autor 1²; Yury Paola Chilito Narváez.

Nombres y Apellidos Autor 2³: Mónica Ximena Rivera Jiménez.

Resumen: *La Educación Popular debe dar cuenta de un proceso colectivo que conlleve a los intereses, necesidades, participación popular y ante todo la toma de conciencia de la realidad en las comunidades. Éste proyecto se enmarca en la Convivencia Popular, la cual permite respetar el pensamiento crítico ante la realidad como parte fundamental en la interacción y armonización que se debe tener en cuenta dentro del proceso educativo. Lo anterior a través del encuentro de saberes, textos y contextos, como una alternativa para construir los tejidos sociales que se han ido fragmentando. Mediante la Investigación Acción, pues permite realizar un trabajo de campo, en donde está inmersa la comunidad, partiendo de una problemática social y política que la afecta. Así mismo, generando cambios y transformación social. Finalmente, a partir de los hallazgos se han ido fortaleciendo los procesos sociales, políticos y culturales que han permeado la Convivencia Popular en la comunidad.*

Palabras Claves: Convivencia Popular, Encuentro de Saberes, textos y contextos, Espacios Armónicos (escuela) y Diálogo de saberes.

1 Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Atribución**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

2 Licenciada en Etnoeducación. Docente y estudiante de la Maestría en Educación Popular. Colombia. yury1986@hotmail.es.

3 Licenciada en educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés. Docente y estudiante de la Maestría en Educación Popular. Colombia. monirive2506@hotmail.com.



Descripción del Problema:

La escuela es la segunda casa de los niños y niñas, el lugar donde se comparten experiencias, saberes y situaciones de la vida cotidiana. De allí que como docentes debemos velar para que nuestros estudiantes se sientan a gusto, de la misma manera, cooperar para que se generen espacios de respeto, amistad, solidaridad y compañerismo. También contribuir para que la Educación siga un rumbo diferente, es decir donde los estudiantes sean autónomos, convencidos de generar transformaciones en la sociedad. Así como generar un pensamiento crítico en los estudiantes, para que puedan entender, comprender, afrontar la realidad de hoy y liberarse del sistema educativo, político, económico que ha mantenido esclavos a hombres y mujeres durante mucho tiempo.

Desde esta perspectiva existe una preocupación en padres de familia, profesores, estudiantes y comunidad en general sobre los problemas de convivencia que se están presentando en la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Básica Primaria. Así que, es importante dar a conocer los pensamientos, inquietudes, inconformidades de los diferentes actores que se ven afectados por esta problemática. Como lo manifiesta Ortega (2007) el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.

Los profesores (as) manifiestan que el problema de convivencia escolar se debe a la desintegración familiar, ya que algunos de los niños no viven con sus padres (madre y padre), pues son atendidos por sus abuelos o personas que se han hecho cargo de ellos, lo anterior hace que algunos de los niños y niñas tengan conductas agresivas dentro y fuera del aula de clase con las personas que los rodean. De esta manera también la falta de compromiso de los padres de familia en el proceso de educación de sus hijos (as) y problemas graves de agresividad que no han sido tratados a tiempo desde la misma escuela, la comunidad y la familia. Por tal razón es indispensable, como lo manifiesta Walsh (2005, pag 15) “que el trabajo que se realice en la escuela sea un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y



aprendizaje entre padres de familia, profesores, estudiantes y comunidad, en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría y equidad”.

El contexto geográfico en el cual está situada la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Básica Primaria es el sur-occidente del departamento del Cauca, en la cordillera del municipio del Patía. Un Municipio con gente aguerrida y trabajadora, población Afro, mestizos y campesinos, que día a día tratan de salir adelante para el bien de su comunidad. En ella se enmarcan diferentes problemáticas sociales (conflicto armado, narcotráfico), desencadenando situaciones de conflicto en la convivencia de los y las estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa. En cuanto a lo cultural, es importante mencionar el bagaje histórico de saberes culturales que tiene la región, pues su historia andante es a través de la oralidad y leyendas que han hecho de esta comunidad un lugar donde es importante rescatar lo propio y que esto sea un legado de generación en generación. En la escuela, es esencial que se tengan en cuenta ese tipo de espacios, en donde lo cultural y social estén presentes, ya que es importante que se tenga en cuenta lo que la realidad muestra y lo que el contexto brinda.

Una mirada de los profesores y directivos desde el ámbito social y cultural al tema de la Convivencia Popular.

Los profesores dicen que el tema de la indisciplina se presenta o se vive en toda la institución, este flagelo se ha ido convirtiendo en una problemática social porque no solo afecta a la institución educativa sino a toda una comunidad. La mayoría de los problemas que se presentan en la escuela ya tienen sus raíces o inicios en la familia y siendo ésta la primera escuela, también se ha visto afectada por situaciones de agresividad, intolerancia, ira, que van generando riñas, sanciones y expulsiones. Es un flagelo social que se vive en la comunidad de Santa Cruz ,Patía Cauca, el cual es desencadenado por el narcotráfico que durante una larga historia se ha ido convirtiendo en una fuente de desintegración social. Donde a nadie realmente le interesa unir ese tejido social que se ha ido desatando a medida que los problemas van involucrando más y más a la comunidad. Los profesores dicen que trabajando unidos se podrá lograr reconstruir y mejorar la Convivencia, pues en esta comunidad se necesita que las



relaciones de respeto y Convivencia Popular sean fortalecidas a través del diálogo de saberes, de compartir contextos y escudriñar textos .Lo cual se llevara a cabo mediante actividades como: Propiciar espacios de integración con la comunidad educativa, de tal manera que se den interacciones ante la problemática presentada dentro y fuera del aula de clase. Llevar a cabo conversatorios con la comunidad educativa, opiniones, exposiciones e intercambio de palabras ante la situación. Realizar talleres prácticos, en donde se incluya la participación ciudadana para la Convivencia Popular. Este trabajo debe ser en conjunto y bajo un mismo propósito que permita intercambiar pensamientos e ideas.

Así mismo desde el ámbito cultural, la Convivencia Popular busca ser fortalecida, pues a partir del reconocimiento y aceptación de la diferencia se puede lograr nuevas rutas para el mejoramiento de la indisciplina en la escuela. Los profesores afirman que es necesario crear un vínculo entre el profesor y el estudiante, pues éste fortalecerá los lazos de Convivencia Popular no solo en la escuela, sino también en la sociedad. El reconocimiento de las diferencias, teniendo en cuenta la diversidad étnica y cultural, juega un papel fundamental en la articulación de redes sociales y culturales de la comunidad. De igual manera el aspecto social y cultural será fortalecido a medida que la enseñanza de la escuela parta “de los intereses y motivaciones de los educandos, parta de lo próximo y concreto para ir a lo distante y abstracto y se aprenda haciendo e investigando” (Torres, 2007, pág. 40).

Una mirada de los profesores y directivos desde el ámbito político al tema de la Convivencia Popular.

La disputa que han venido generando los grupos armados a través de la apropiación del territorio, ha generado ideales y pensamientos políticos fuertes, referentes a la “lucha por la justicia social” los cuales han venido afectando la Convivencia Popular no solo en la escuela sino también en la comunidad. Es una lucha constante por tener el control sobre la cordillera del Patía, desde allí muchas de las comunidades que habitan esta zona y en este caso Santa Cruz, Patía, se han visto afectadas constantemente por el conflicto armado y el narcotráfico que a pesar que es la fuente principal de ingreso económico trae consigo muchos problemas.



Los profesores y directivos manifiestan que el ideal “Luchando por la paz con justicia social” y el quehacer del grupo que opera en esta comunidad no van acorde, pues a través de la guerra no conseguirán la paz. Estas políticas lo que hacen es que se alejen los niños, niñas y jóvenes de los procesos educativos y que no sean de interés para su formación personal. Desde allí el comportamiento de los estudiantes va ligado a lo que oyen, ven, sienten y viven en su contexto social, cultural y político. Las luchas sociales y la politización del pensamiento, han ido transformando las prácticas educativas, pues al perder el interés la Convivencia Popular se debilita y la educación ya no cobra sentido sino que pasa a un segundo plano.

Desde la mirada de los padres de familia, el problema de convivencia escolar, afecta a los niños y niñas en la medida que se generan ambientes poco agradables en el salón de clase y agresión física y verbal, en este caso la o el docente convierte su clase en dar cátedra de convivencia escolar, dejando de un lado el proceso de la clase y llegando a ambientes no tan amenos para ellos y ellas. Esta situación se ha venido presentando constantemente porque los niños (as) no son tolerantes en el momento de un problema, porque los profesores no colocan reglas a los estudiantes, porque no hay espacios para que ellos se distraigan, porque se presenta un alto grado de indisciplina en la escuela. Por estas razones los profesores deben implementar otras reglas y debemos unirnos los padres de familia para mejorar los espacios en la escuela y en la comunidad.

Una mirada de los Padres de Familia desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.

Desde el sentido político es importante reconocer el sentir, pensar y actuar de los padres de familia que hacen parte de este proceso hacia la convivencia popular, en este caso ellos (as), sienten esencial que en todo este proceso se tenga en cuenta que la escuela más que un centro de enseñanza, es un espacio en donde el estudiante va a ser feliz y donde reconocerá su actuar político ante esta sociedad cambiante. Como padres vemos la necesidad que partiendo de lo de la convivencia popular se tenga en cuenta que no es un problema por fuera de la sociedad, pues este trasciende políticamente



involucrándonos en él. Desde el sentido social, como padres se ve la necesidad que se le enseñe al estudiante a pensar y a ver más allá de lo que la vida le presenta. Esta sociedad de niños y niñas solo ve lo que le conviene, dejando de lado lo que la sociedad vive día a día. Es necesario que la generación de hoy se apropie de lo propio y de lo social como un puente que le permitirá mirar desde otro punto de vista la realidad verdadera.

En la parte cultural, los padres de familia, mencionan que en la convivencia popular no solo se enfoque al sentido pedagógico, debido a que es importante incluir lo cultural como una parte central, el saber que es cultura y toda la riqueza que la comunidad posee, permitirá que los niños y niñas tengan en cuenta estos aspectos en el espacio de saberes, textos y contextos.

Los estudiantes en el conversatorio realizado por los docentes y padres de familia sobre la problemática de convivencia escolar, manifiestan que estas situaciones se presentan en el salón de clase y a la hora del recreo, porque hay niños y niñas que son muy peleones, molestan y entonces los otros responden de la misma forma. También porque los profesores, no establecen normas de convivencia en el aula. Por esta razón los estudiantes dicen tener libertad para molestar y agredir a los demás compañeros y compañeras.

Una mirada de los estudiantes desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.

Partiendo del problema como tal de la falta de convivencia popular, es esencial que se comprenda que no es solo el problema como tal, éste va más allá de lo social, pues es importante que ellos analicen lo que lo ha desencadenado mirando su contexto y los problemas sociales que se presentan y no son ajenos para ninguna de las personas que habitan en este contexto. No es quedarse en la convivencia como un acto de vivir con los y las demás, es hacer que esta trascienda teniendo en cuenta la convivencia popular, en donde todos y todas construyen esa convivencia desde lo colectivo, llegando a



acuerdos, dándole importancia a la palabra, al diálogo de saberes y a la participación para crear sujetos activos ante la situación que se presenta. La convivencia popular es un acto político, donde se fija la postura ante la problemática, cada uno de los estudiantes debe saber que tener una postura crítica ante algo es vital.

Los estudiantes sienten la necesidad de que lo cultural se incluya en el proceso educativo, ya que a partir de ahí en donde se puede participar y estar presente en actividades dirigidas o no por los docentes o comunidad en general, rescatar lo propio es vital dentro de esta convivencia popular.

Los líderes comunitarios manifiestan que la situación que se le está saliendo de las manos a los docentes y padres de familia, también afecta a la comunidad. Jóvenes y niños presentan un comportamiento poco adecuado, debido a que son groseros con los mayores y mayores, les hacen daños a los vecinos, desde muy temprana edad comienzan a consumir licor y a caer en la drogadicción. La situación ha llegado al punto de que los casos que no se pueden manejar en la comunidad son remitidos a las autoridades locales o el grupo que opera en la zona. Entonces son ellos quienes se encargan de aplicar correctivos según sea la gravedad de la situación, junto con el comité de Concilio. Es muy común encontrarse con casos de jóvenes y adolescentes, involucrados en situaciones de robo, drogadicción y violación. Así mismo niños y niñas también son castigados y sancionados por robo.

Una mirada de la comunidad y líderes comunitarios desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.

La comunidad y los diferentes líderes comunitarios manifiestan preocupación por la ruptura que se ha venido dando en la comunidad educativa respecto al tema de la convivencia. Manifiestan que las situaciones que a diario y en repetidas ocasiones se presentan ya se les salen de las manos no solo a los profesores sino también a los padres de familia. En varias ocasiones los líderes comunitarios han tenido que tomar decisiones porque las faltas han sido graves. Ellos dicen que la comunidad se ve afectada por este flagelo y que la buena cultura y el buen trato poco a poco se han ido perdiendo. Manifiestan que si se deja a los niños, niñas y jóvenes hacer lo que quieren, más adelante serán un perjuicio para la



sociedad. Dicen no entender por qué la juventud y niñez de hoy en día presentan un comportamiento agresivo, compulsivo, rebelde e individualizado.

Los procesos culturales y sociales se han ido debilitando a raíz de la ruptura de las relaciones de respeto y convivencia. Se pretende a través del diálogo rescatar esos aspectos culturales que se han ido olvidando y que identificaban y le daban un valor importante a la comunidad. Lo cierto es que la sociedad cada vez se va degradando y los procesos comunitarios y educativos van perdiendo valor, debido a que la juventud de hoy en día tiene el pensamiento en la modernidad y el pensar ya no les preocupa porque todo lo encuentran inmediato. Entonces es de suma importancia que desde ya se trabaje a favor de la vida y de la transformación social.

Los líderes comunitarios manifiestan tener una apuesta política que busca mejorar la calidad de vida a través del trabajo del campo, pero dicen que lastimosamente los jóvenes no quieren apoyar los proyectos porque el trabajo de la tierra ya no genera motivación en ellos por eso es bueno que con el comité educativo y los profesores se trabaje de la mano para sacar adelante propuestas que van encaminadas a políticas educativas y mejoramiento de la vida.

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO.

La institución Educativa Juan Bautista Bolaños se encuentra ubicada al sur-occidente del departamento del Cauca, en la cordillera del municipio de El Patía. Esta Institución tuvo inicio en 1949 como Escuela Rural Mixta Chontaduro, única en la región. Fundada por Leonidas Narváez, Luis Bolaños y Rómulo Bolaños.

En el 2002 se unifica la Escuela Rural Mixta Chontaduro con el Instituto Agropecuario Juan Bautista Bolaños y pasa a ser de carácter oficial. Luego en el año 2004 con la Política de Fusión Escolar se integran todas las Escuelas de los corregimientos de Santa Cruz y Pan de Azúcar y se forma como Institución Educativa Juan Bautista Bolaños.

La comunidad de Santa Cruz, Patía, se caracteriza por ser una población campesina, la cual ha sido olvidada por el gobierno, pues las necesidades como el mejoramiento y adecuación de vías y



electricidad no han sido suplidas. Es una comunidad que con el trabajo colectivo han ido mejorando y adecuando cada situación que se les presenta en el camino. Esta población ubicada en la cordillera del Patía, se encuentra liderada por un grupo armado que lidera la zona y que toman la vocería y decisiones frente a las problemáticas que se generan.

Problemática política y social de Santa Cruz Patía

La comunidad de Santa Cruz Patía ha tenido que vivir durante mucho tiempo una situación de conflicto armado, a raíz de los cultivos ilícitos. Pues aunque la gente no quiera aceptar, la realidad es evidente y todo se desencadena por el narcotráfico, el cuál a muchos ha involucrado. Sabiendo que es una fuente económica rentable, los grupos armados se disputan el territorio porque allí encuentran su estabilidad económica. Esta problemática ha desencadenado un conflicto social entre los mismos habitantes de la comunidad y una situación política complicada entre los diferentes grupos armados que desean tener el control del territorio. Desde esta perspectiva se da a conocer una comunidad donde realmente se carece de espacios para el diálogo y los acuerdos mutuos, un lugar donde hace falta la Convivencia Popular para que involucre a todos y todas y los invite a la reflexión.

La difícil situación social ha generado muertes, desapariciones, violaciones, hurtos, judicializaciones, a varios integrantes de la comunidad. La ocupación en el monocultivo de la coca ha hecho que tanto los padres y madres de familia, como los mismos estudiantes muestren un alto grado de desinterés y deserción escolar. Manifiestan tener más y mejores salidas trabajando con la coca que estar perdiendo el tiempo en la escuela. De esta manera la educación ha pasado a ocupar un segundo plano, pues el dinero para los estudiantes tiene más importancia que su preparación personal, académica y profesional. Desde esta perspectiva social y política, la educación se ha visto afectada porque no se estima conveniente estudiar debido a que los cultivos ilícitos generan muy buenos ingresos. Es así como la formación se ha ido opacando y ahora coge más fuerza el vandalismo, delincuencia y se fortalece el narcotráfico.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.



La educación popular como opción de vida, es un proceso que se vive y que se da a partir de la retroalimentación, a través del intercambio de ideas, diálogo de saberes, construcción colectiva del conocimiento y experiencias de personas, estudiantes, educadores, padres de familia y líderes comunitarios. En el cual se promueve al ser humano integral, desde una educación liberadora y transformadora de la realidad. De ahí que teniendo en cuenta lo anterior y haciendo énfasis a la investigación presentada, es indispensable que en la escuela como contexto social se den relaciones de respeto y convivencia popular, para que se presente un buen proceso pedagógico que conlleve a mejorar los conflictos morales que enfrentan profesores, estudiantes y padres de familia del nivel de educación básica primaria, en este caso y como lo menciona Pacheco Gerardo, quien retoma a Paulo Freire (1997, pág. 13), la función del educador popular es crear un vínculo entre el maestro y el educando, que sirva como un aprendizaje recíproco, donde tanto hombres y mujeres puedan descubrirse a sí mismos y crear una conciencia del mundo que los rodea para reflexionar sobre él, para encontrar la posibilidad de reestructurarlo, actuar e intervenir de manera colectiva y para transformarlo.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la Convivencia, es fundamental dentro de cualquier grupo social y que ésta debe contribuir no solo a la armonización, afectividad y comprensión, sino al respeto de la diferencia de pensamiento e ideales, se busca fortalecer la Convivencia Popular en la escuela de hoy para que los niños y niñas sean críticos de sus propias realidades. Es así como se presenta a continuación la pregunta problema de ésta investigación, la cual busca generar resultados que aporten al mejoramiento de las prácticas educativas y al fortalecimiento de la Convivencia Popular en comunidad.

¿Cómo mejorar la convivencia popular, en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Santa Cruz, Patía Cauca, 2015-2016?

JUSTIFICACIÓN.

Educar es un proceso por el cual el ser humano se relaciona, interactúa y está inmerso en la sociedad, ya que opina, participa, dialoga con los y las otras y está en continuo aprendizaje y retroalimentación. Es ésta un factor primordial en la vida del ser humano, en donde se empieza todo el



camino de experiencias, vivencias, y todo un bagaje de saberes que poco a poco se van poniendo en práctica. Un trabajo de investigación que se realice desde la Educación Popular, debe dar cuenta de un proceso colectivo que conlleve a los intereses y necesidades de las comunidades. De la misma manera debe fomentar la organización, la participación popular y ante todo la toma de conciencia de la realidad. Como lo manifiesta Alfonso Torres, en palabras de Peresson, Mariño y Cendales (2007, pág. 13) “la Educación Popular es un proceso colectivo mediante el cual los lectores populares llegan a convertirse en sujeto histórico gestor y protagonista de un proyecto liberador que encarne sus propios intereses de clase”. Es decir, una educación que tenga en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, una educación que abra la puerta hacia un pensamiento liberador. Una educación que trascienda a otras dimensiones y permita a los niños y niñas construir, ser gestores y protagonistas.

Entonces, si todo esto abarca la educación, la escuela tiene una responsabilidad grande y es la de contribuir a que los educandos se formen y hagan de su proceso de enseñanza- aprendizaje un mundo lleno de conocimientos significativos que trasciendan desde la vida y para la vida, y como educadores populares debemos propiciar que este tipo de formación sea tomado desde el punto de la transformación, en donde los y las estudiantes estén inmersas en su proceso de formación.

Desde el sentido social, esta investigación es importante porque mejoran las relaciones interpersonales, en este caso la interacción y el compartir de cada uno de los y las estudiantes en los espacios comprendidos por la escuela. Además, esa relación estrecha que debe existir entre educador y educando, para que así se den buenos resultados no solo en lo educativo, sino también en lo personal y la vida. Como lo afirma Freire la educación es un constante vivir, experiencias mutuas entre el educador y el educando, quienes en conjunto dan vida a lo que Freire llama educación concientizadora. Así mismo, es relevante porque se presenta una buena relación entre la escuela y la comunidad que hace parte activa del proceso enseñanza- aprendizaje de las y los educandos y que es de ahí como se interactúa con los y las otras haciendo de la educación un proceso en donde todos y todas están inmersos.

En este sentido, desde lo pedagógico es importante también porque mejora la convivencia popular dentro y fuera del aula de clase, en donde se respetan cada uno de los espacios, se comparte, se dialoga



y hay oportunidades para todos y todas dentro del proceso educativo. Que haya una buena convivencia popular da pie para que todo marche muy bien, en este caso para que no se presenten peleas, burlas, agresiones físicas y verbales que hacen que todo se convierta en un caos y prevención. Como lo dice Freire (2005, p 31) La educación es un canto de amor, de coraje hacia la realidad que no teme y que más bien busca transformar con espíritu comprometido y fraternal. Por ello la educación es diálogo, comunicación entre los hombres, que no se da en el vacío sino en situaciones concretas de orden social, económico y político.

De la misma manera, mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque los y las niñas encuentran el espacio de la educación como un momento más para disfrutar, compartir y aprender no solo con sus compañeros y compañeras sino también con toda la comunidad. De esta misma forma se crean ambientes agradables para todos y todas, en donde su proceso se convierte más que letras y sílabas, en un espacio para la vida y por la vida.

Finalmente, desde el sentido político y como educadoras populares es relevante porque se pone en práctica el diálogo de saberes como uno de los principios básicos de la educación popular, en donde Ghiso (2000) nos dice que el diálogo de saberes se ha comprendido como un, enfoque, referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos participantes en procesos formativos o de construcción grupal de conocimientos. En donde ya no es uno solo, sino que aprendemos de los y las otras, interactuamos con ellos y se comparten saberes que se tengan durante toda la vida. Así mismo desde una reflexión crítica de la vida y de los procesos que se dan en la educación, llegando a la participación de la escuela y la comunidad como partes fundamentales en la vida de los y las estudiantes.

OBJETIVO GENERAL.

Mejorar la Convivencia Popular, mediante el encuentro de saberes, textos y contextos, para construir los tejidos sociales que se han ido fragmentando en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Santa Cruz, Patía Cauca, 2015-2016.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.



1. Identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo.
2. Generar ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar, obteniendo así, una visión crítica y creadora de la práctica social y educativa.
3. Recopilar experiencias, producciones textuales, archivos, grabaciones a partir de las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización hacia la Convivencia popular.
4. Evaluar constantemente la organización, el pensar colectivo, interés, inclusión, sentido de pertenencia y producciones textuales de la comunidad educativa durante el proceso de participación en los espacios posibles de encuentro para la Convivencia Popular.

METODOLOGÍA:

Investigar no es una actividad aislada, ésta encarna de alguna manera un modo de ver, abordar, analizar y actuar sobre la realidad, trabajar en equipo con la comunidad como un principio básico de la educación popular. Es de ahí como el método a utilizar es la **Investigación Acción**, ya que nos permite realizar una investigación de campo, en donde está inmersa la comunidad a través de una problemática que afecta a la comunidad en general. Así mismo, forma parte de una postura teórica, en este caso el investigador ve la investigación desde afuera, pero interviene en el proceso investigativo con un compromiso político y social. El investigador tiene una postura, pues se involucra desde la identificación del problema hasta la forma de cómo abordarlo.



Entonces tomando como referencia al psicólogo estadounidense de origen Alemán Kurt Lewin (1946) quien argumenta que ésta se puede lograr de forma simultánea con avances teóricos y cambios sociales. Siendo así, se toma como referencia el texto: “la investigación – acción y los problemas de las minorías” de Kurt Lewin, 1946. El autor, utilizó el término investigación – acción por primera vez en el año 1944. Este nos describe un tipo de investigación desde las ciencias sociales, el cual se puede relacionar con la acción social para responder a los diferentes problemas que se presentan en la sociedad. La investigación – acción según Lewin tiene unos pasos importantes que se deben considerar en el momento de llevar a cabo un trabajo investigativo, estos son: análisis del problema, recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación. En el proceso de investigación que estamos realizando, es necesario tener presente las etapas que nos plantea Lewin, debido a que nos permiten llevar un trabajo más organizado, claro y preciso, poniendo en práctica el dialogo de saberes y el trabajo en equipo con la comunidad. Lo importante de las fases de este método es que son flexibles y admiten abordar los hechos sociales como dinámicos, por lo tanto están sujetos a cambios que el mismo proceso genere.

Por otra parte, los autores Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. En donde retomamos las siguientes y que se ponen en práctica en este proceso y compromiso investigativo:

- **Es participativa:** ya que, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, en torno al problema planteado.
- **La investigación sigue una espiral introspectiva:** en donde se tiene en cuenta la planificación, acción, observación y reflexión, como un proceso cíclico.
- **Es colaborativa:** se realiza en grupo por las personas implicadas, en este caso se trabaja en equipo con la comunidad.
- **Crea comunidades autocríticas:** las personas participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.



- **Es un proceso sistemático de aprendizaje**, pues está orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- **Implica:** registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- **Es un proceso político:** porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones y procede progresivamente a cambios más amplios.

Lo anterior permite ver todo lo que la investigación acción va generando, ya que retoma los principios básicos de la educación popular que hila de manera muy concreta la estrategia metodológica investigativa que se está tomando, como lo es el enfoque que es crítico social, el paradigma cualitativo y la investigación acción.

Por otra parte, el paradigma que va en relación con la investigación planteada es el paradigma cualitativo, ya que brinda la posibilidad de ir construyendo algunos referentes, y a través de él se pretende describir y explicar. Además, da la oportunidad de interpretar y comprender la vida del actor y su entorno. Así mismo, asumir la realidad social a través de la participación, este paradigma se involucra personalmente con los participantes en la investigación, hasta el punto de compartir perspectivas y asumir una actitud empática. De la misma manera el enfoque crítico busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación.

Además:

1. Se abre las interrelaciones de actores a la interactividad entre ellos y el medio social y político.
2. Advierte la subjetividad como condición imposible de superar en la investigación y sus actores investigadores e investigados.



3. Su interés se centra en el cambio y la transformación social.

Lo que nos permite como investigadores adentrarnos en la realidad que se vive en la comunidad, llegando así a la transformación social, siendo partícipes de ese cambio social.

Y finalmente la investigación tendrá como enfoque el crítico social que busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación y profundizar en las problemáticas de las comunidades y realizar un tipo de investigación donde la participación de la colectividad es su cimiento.

El investigador para poder llevar a cabo una buena labor investigativa tiene que hacer inmersión dentro del campo a investigar, compartir con los individuos y procurar que las personas sientan al investigador como parte de esta comunidad, del mismo modo tiene que hacer que todos participen activamente y que la investigación no sólo se quede en un plano netamente pedagógico, sino que también todos los investigados sientan un factor de cambio que fue aportado por el proyecto, para sus vidas mismas y la de su comunidad.

Lograr que la comunidad o entorno que se esté investigando se comprometa desde un punto de vista político es labor ardua del investigador, al conseguirse la participación de todos los individuos se les podrá mostrar que la investigación no es sólo para la tarea del que la hace, sino que también para beneficio propio de la comunidad misma. La intención educativa debe estar latente para que una vez terminado el proyecto el empoderamiento que tenga la comunidad sobre el tema tratado sea aplicado y no quedar tan sólo en el papel.

En conclusión, la investigación crítico-social envuelve agentes como investigador y comunidad investigada dentro del proyecto, eliminando así del mismo cualquier agente pasivo y convirtiendo la investigación en una actividad dinámica donde las dos partes se enriquecen y conforman para bien general el desarrollo y el crecimiento.



Resultados: Durante este proceso, es importante destacar los siguientes hallazgos que han nutrido y fortalecido esta propuesta de investigación, son los siguientes:

UN ESCENARIO POSIBLE PARA LA CONVIVENCIA POPULAR (ENCUENTRO DE SABERES, TEXTOS Y CONTEXTOS)

A partir de la experiencia nos hemos dado cuenta que la Convivencia Popular es uno de los pilares de nuestra investigación, debido a que permite no solamente mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad, sino también crear pensamiento crítico y fijar posturas ante cualquier situación. De igual manera el encuentro de Saberes ha permitido compartir experiencias y hacer un contraste entre el saber del pueblo y el saber científico, llegando así a la conclusión que para hablar de Contextos es necesario acercarse a la realidad, valorar la postura, pensamiento e ideales del pueblo. Así mismo dentro de este trabajo de investigación hemos encontrado que es muy importante dentro de una comunidad, plasmar el pensamiento, pues esto permitirá subsistir a través del tiempo y permear mediante la sistematización de experiencias vividas.

LA CONVIVENCIA POPULAR DENTRO DE LOS PROCESOS CULTURALES DE LA REGIÓN

Desde la experiencia realizada con encuentro de saberes, textos y contextos que involucra toda la comunidad educativa, se pudo notar la influencia de la Convivencia Popular en los procesos culturales de la región; ya que a partir de ella se genera un fortalecimiento de lo propio y de la identidad como una fuerza política arraigada a todas las expresiones y manifestaciones de esta comunidad.

En este sentido el ejercicio realizado en este escenario permite ir más allá del simple hecho de relaciones con los demás, pues este tipo de convivencia busca la aceptación de las demás personas con sus diferencias y la inclusión a un grupo social, que parte del reconocimiento de lo propio, de sus



fortalezas y también de sus debilidades para hacerle frente. De esta manera dentro de esta investigación, la Convivencia Popular además de integrar, compartir, generar valores, pretende entablar una comunicación cercana en la cual los diferentes actores puedan participar a través de los procesos culturales que se dan en la región, teniendo en cuenta que la Convivencia “además de ser uno de los fines del proceso educativo, es el medio pedagógico por excelencia: el trabajo con la convivencia representa el camino ideal para alcanzar la humanización del proceso educativo” (Sarria, 2002, pág. 89)

La Convivencia Popular en este caso fortalece los procesos culturales a partir del encuentro de Saberes, Textos y Contextos, donde se reconoce y se valora a los otros y a las otras, donde se dialoga para llegar a acuerdos y se escucha las inquietudes e intereses de los demás y se aprende a convivir con ellos y ellas. Es un proceso que se llevó a cabo a través de actividades como: Propiciar espacios de integración con la comunidad educativa, de tal manera que se den interacciones ante la problemática presentada. Llevar a cabo conversatorios con la comunidad educativa, opiniones, exposiciones e intercambio de palabras ante la situación. Realizar talleres prácticos, en donde se incluya la participación ciudadana para la Convivencia Popular. De esta manera se ha estado trabajando en grupo y los niños y niñas desde muy temprana edad comienzan a fortalecer y valorar el convivir en armonía y en paz.

CONVIVENCIA POPULAR EN EL FORTALECIMIENTO POLÍTICO QUE GENERA PENSAMIENTO SOCIAL.

La Convivencia Popular no solo debe generar ambientes agradables, sino crear pensamiento crítico en la comunidad educativa y construir nuevas culturas políticas de pensamiento que permitan liberar al ser humano y abrir su mirada hacia nuevos horizontes. Al crear nuevos pensamientos, se está contribuyendo a la transformación de la sociedad. El aprender a convivir en sociedad permite llegar a acuerdos mutuos, respetando las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas y educativas, pero con una mirada siempre crítica de la realidad.



Este proceso no solo ha contribuido a la convivencia popular, sino que también ha fortalecido ese pensamiento crítico de cada uno de los actores que han hecho parte de este caminar sobre la convivencia popular, en este caso en la reflexión de su entorno como parte esencial dentro del desarrollo de su vida y para la vida. Lo anterior ha sido clave dentro de todo este andar, ya que es muy bueno ver como los actores de esta investigación, toman su postura política y social de lo que sucede en su entorno, haciendo que no solo sean los líderes, si no que se trabaja creando un pensamiento colectivo para todos y por todos. En donde como dice Hleap, José (2009, pág. 259) la Convivencia hace referencia a las manifestaciones de la vida y la cultura que resultan del compartir vivencias y de la construcción de la realidad conjuntamente con otras personas. Esa relación sujeto- sujeto para el bien colectivo y no solo individual.

Esa generación de pensamiento se ve reflejada en la apropiación de lo que la vida presenta, esta parte es clave en la educación popular, ya que es un proceso de interacción de aprendizajes, para escribir la historia de manera colectiva en contra del poder hegemónico. Como lo menciona Freire “los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción – reflexiva” (Freire, 1975, pág.97). esa acción reflexiva en lo político, sin desconocer este mundo cambiante y que de alguna u otra manera nos oprime, entonces al darse esta convivencia popular en el fortalecimiento de lo político que genera pensamiento, permite que la palabra sea poder y que ésta sea la que conduzca a ese pensamiento que transforme para el bien de todo y todas. Para Paulo Freire la educación es la praxis de la acción y reflexión sobre el mundo, para transformarlo y para ello considera necesario una acción educativa que se oriente hacia la creación y recreación de una actitud crítica y permanente que permita al ser humano tomar conciencia de la situación de opresión en la que se encuentra inmerso.

CONVIVENCIA POPULAR COMO FACTOR SOCIAL.

Convivir es un proceso permanente, dinámico y de construcción colectiva, no aprendemos a convivir solos, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que



todos los miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan hacer un uso positivo del mismo. En este sentido, la convivencia popular como acción social se da cuando se involucran a todas las personas que hacen parte del proceso educativo, en una interrelación como actores activos de la sociedad. Es así como ésta no implica que no existan conflictos, sino más bien, la situación en que los conflictos se resuelven de forma no violenta, en donde es popular, porque es aceptar al otro y otra de una manera tolerante, respetando la palabra y haciendo que esa palabra tome fuerza entre todo el contexto social y político. Carretero, 2008, la define como: el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás.

Ese vivir con los demás se ha evidenciado como factor social, ya que ha permitido que no solo se dé una convivencia popular entre la comunidad educativa, sino que esta ha trascendido, ya que se han involucrado, padres de familia y líderes comunitarios, quienes han estado presente en todo el proceso de la construcción del encuentro de saberes, textos y contextos, llevando la convivencia popular a una acción social, en donde se forma un círculo comunitario, ya que no es solo de la escuela que se den buenas relaciones, por el contrario se trasciende a todo el contexto. Como un factor social en la convivencia popular ha permitido que se dé la participación de toda la comunidad, para construir cambios importantes entre la concertación y el diálogo de saberes, favoreciendo de esta manera el saber colectivo. Teniendo en cuenta lo que plantea Nájera (1986), la Educación Popular es un proceso que se vive, que se da a partir de la retroalimentación por medio del intercambio de ideas y experiencias de personas u organizaciones. En el cual se promueve al ser humano integral, desde una educación liberadora y transformadora de la realidad.

Esta convivencia popular como factor social, fortalece los procesos sociales ya que las personas son partícipes del proceso de una manera activa, crítica y reflexiva, pues ayudan a generar voz y acciones que han surgido de esa integración de la escuela como un espacio de transformación social, en donde todos y todas hacen parte del proceso como tal y de una u otra forma lo definen. Ya que el hecho de pertenecer a una sociedad, de vivir en comunidad, de interactuar con los demás, de establecer



comunicación o algún vínculo de orden afectivo, laboral o académico da paso para que haya una Convivencia popular.

DIÁLOGO DE SABERES: UNA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS COMUNES.

El proceso de reflexión y exploración teórica acerca del diálogo de saberes según Paulo Freire, se centra en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad; un ser histórico, social y cultural, que no está solo, sino en relación con el mundo y con otros. En esta medida, Freire entiende la educación como un encuentro entre seres humanos, mediado por el mundo para pronunciarlo, esto es, para construirlo: “Es un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado”. No hay diálogo si no existe una intensa fe en los hombres, en su poder de hacer y rehacer, de crear y recrear, fe en su vocación de ser más, que no es privilegio de algunos elegidos sino derecho de todos los hombres. Esta concepción implica una relación democrática, en la cual la educación está al servicio de los seres humanos para que se construyan a sí mismos, se transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo. Una posibilidad que se da en la medida que los actores amplíen su comprensión de la realidad, sólo posible por medio de una posición crítica, enmarcada dentro de procesos de reflexión.

De ahí la importancia de este principio en la propuesta de investigación como referente conceptual, pues nos permite vislumbrar todo lo que abarca la educación popular, la relación con los y las otras y como lo plantea Ghiso el diálogo de saberes hace posible la construcción de sentidos comunes en el marco de desigualdades de significados, que constituyen el punto de partida para la comprensión y la reconstrucción de relaciones perdidas. Es así como, el diálogo de saberes se propone como una visión emergente en la educación, que revaloriza los saberes tradicionales, e implica el reposicionamiento del



educador como un sujeto inserto en una perspectiva antropológica compleja, quien debe ser un intérprete de su contexto, y simultáneamente, un sujeto interpretado y en interacción y retroacción en ese mismo contexto.

De la misma manera Torres (2007) reconoce que tanto los sectores populares como los educadores formados en espacios académicos poseen unos saberes que están contruidos desde lógicas culturales diversas. Según lo manifiesta el autor para algunas personas, los saberes del pueblo, no sirven o el Pueblo no sabe nada mientras que, desde una mirada populista, el pueblo lo sabe todo y posee la verdad. A partir de lo anterior se plantea una interacción conflictiva entre los diversos saberes. La verdad es que tanto educadores como educandos son portadores de saber científico y de saber popular, es decir no constituyen dos universos aislados, sino que hay intersecciones y circulación y circulación de saberes.

Torres, continúa manifestando que la ubicación de los saberes en el universo más amplio de las culturas lleva a afirmar que la educación popular entendida como diálogo de saberes no es solo un problema de construcción de conocimiento sino una ampliación del universo de sentido de los sujetos involucrados en los procesos educativos.



Bibliografía

Así Construimos nuestro Proyecto Educativo Institucional- PEI, en la Institución Educativa los Comuneros en la comuna seis de Popayán. [Consulta 27 de enero 2016] . Disponible en [:http://issuu.com/artdg/docs/pei_comuneros_unicauca](http://issuu.com/artdg/docs/pei_comuneros_unicauca).

Cantillo García, Carmen. Los Escenarios de la Educación Popular en Contextos Rurales: un concepto Emergente. Universidad del Atlántico -Udea. Barranquilla, Colombia.

Castañeda Londoño, Luz Irene. (2010). La disciplina escolar como senda de humanización. Universidad Católica de Manizales. (No.8) [Consulta 7 de Octubre 2015]. Disponible en <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/61/LUZ%20IRENE%2CASTANEDA.pdf?sequence>.

Cendales Lola. Seminario II de Educación Popular. Popayán, Cauca 2015.

Concepciones en la investigación, Estrategias y metodologías de la investigación, [Consulta 5 marzo 2016]. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Enfoques-y-estrategias-de-investigacion4.pdf>.

Diplomado en prevención de violencia hacia los niños y niñas y adolescentes (violencia escolar y violencia en las familias)Cecodap- UCAB (2013) [Consulta 10 de diciembre 2015].Disponible en:

<http://prevenciondeviolenciaescolar.blogspot.com.co/2013/02/que-entendemos-por-convivencia-escolar.html>

Fierro Evans, María Cecilia. (2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm.27. Distrito Federal México. (No.10) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002710.pdf>.



- Freire, Paulo. (1975). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires Argentina. *Educación siglo XXI Editores México*.
- Freire, Paulo. *Política y Educación*. México: Siglo XXI; 1998. p. 24-25.
- Freire, Paulo. (2004). *El grito manso*. Buenos Aires Argentina. *Educación siglo XXI Editores Argentina*. (No. 36).
- Freire, Paulo. (2005). *Pedagogía de la Esperanza*. México. *Educación siglo XXI Editores México*. (No. 55).
- González V, Carmen- Macías, Marta. *Educación popular, interculturalidad y convivencia. Aportes y experiencias del grupo de investigación en educación popular*. Universidad del Valle. 2011, pág. 3 y 4.
- Gorosito López, Antonio. (2003) *La biblioteca comunitaria: una experiencia y organización social, educativa y cultural* Biblios. Lima, Perú. Julio Santillán Ala, ed.
- Ghiso A. *Potenciando la diversidad: diálogo de saberes una práctica hermenéutica colectiva* [internet]. Medellín: Biblioteca digital; 2000 [consultado el 06 de diciembre de 2015]. Disponible en: http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf.
- Ghiso, Alfredo. *Pedagogía y conflicto: pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar*.
- Hleap, José (2009). *El conocimiento social en convivencia desde los escenarios de la Educación Popular*. Universidad del Valle, Colombia.
- Kurt Lewin (1946). *La investigación _Acción y los problemas de las minorías*. Madrid España. *Editorial popular Editores*.
- Krejci, Walter. (2012). *El respeto, una actitud clave en la convivencia humana*. (No. 18) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en:



<http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>.

- Nájera, Eusebio. Primera sesión: La Educación Popular, en: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. 1986. Pág. 15.
- Pacheco, Gerardo. La Práctica Educativa de Paulo Freire, en: Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. ISSN 0187 - 5981. N° 28. 1997 Pág. 10.
- Ortega, Rosario. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la Escuela. Revista IDEA-La Mancha, 4, 50-54. Disponible en: www.doredin.mec.es/documentos/00620073000911.pdf. (Recuperado en abril 2012). Palomino
- Sus, María Claudia. (2005). *Convivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela?* Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10, 983-1004. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002702.pdf>. (Recuperado en mayo de 2012). Jares, Xesus. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Graó. Barcelona.
- Torres, Alfonso. (2007). La educación popular, trayectoria y actualidad. Bogotá, Colombia. *Editorial El búho Ltda.* (N° 57-58).
- Torres, Alfonso. (2014). Viejos y nuevos sentidos de comunidad en la educación popular. *Ediciones EAD*.
- Walsh, Katherine. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima Perú. UNICEF.
- Zamudio Villafuerte, Rosalba. (2010). Disciplina escolar: desarrollo y aplicación de un programa actitudinal- cognitivo para la formación permanente del profesorado de la educación primaria. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España. (No.25) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en



**VII Coloquio
Internacional
de Educación**



<http://www.tesisenxarxa.net/bitstream/handle/10803/32144/rzv1de1.pdf?sequence>.