



## **Formación en ciudadanía ambiental desde Mientras Cambia la Escuela en la Normal Superior de Popayán<sup>1</sup>**

Aleida María Castrillón Paz<sup>2</sup> Blanca Elsa Beltrán Quinayás<sup>3</sup> Nidia Lucía Girón Bucheli<sup>4</sup>

***Resumen:** El proyecto Ambiental Escolar “Mientras Cambia la Escuela” de la Normal Superior de Popayán, desarrollado desde el año 2004 tiene como propósito “Resignificar<sup>5</sup> la vida y el contexto de los actores involucrados”, se aborda con la visión de una escuela sin muros y un docente investigador. Toma como escenario pedagógico e investigativo la visión y ordenamiento del territorio en la Microcuenca río Ejido y la ciudad de Popayán, apostando a la formación de los estudiantes como ciudadanos ambientales. Se estructura con los ejes problematizadores ¿Quién soy yo? ¿Dónde vivo? ¿Dónde me muevo? ¿Con quienes interactúo?*

---

1 Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Atribución**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

<sup>2</sup> Es Bachiller Académico del INEM Francisco José de Caldas de la ciudad de Popayán, modalidad Ciencias; Licenciada en Educación Especialidad Lenguas Modernas: Español-Francés de la Universidad del Cauca, Licenciada en Literatura y Lengua Española de la misma universidad, Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica de la Universidad Los Libertadores. Docente Normal Superior de Popayán. Colombia. alescaspaz67@hotmail.com

<sup>3</sup> Maestra de la Normal Santa Clara de Almaguer - Cauca, Licenciada en Educación, Especialidad Biología, de la Universidad del Cauca y Especialista en Educación Ambiental de la Fundación Universitaria de Popayán. Docente Escuela Normal Superior de Popayán. Colombia. blancaelsabeltranqui@gmail.com

<sup>4</sup> Es Bachiller Pedagógico de la Normal Santa Catalina Labouré de Bolívar - Cauca, licenciada en Educación Básica de la Pontificia Universidad Javeriana, con especializaciones en Educación para la Democracia y Desarrollo de Procesos Afectivos de la de la Universidad Antonio Nariño e INCCA de Colombia respectivamente. Docente de la Escuela Normal Superior de Popayán. Colombia. nylgib@gmail.com

<sup>5</sup> Resignificar implica que los actores sean protagonistas de su propia educación y transformación de su contexto, para que la microcuenca adquiera sentido y se convierta en espacio de desarrollo individual y colectivo.



*Hace uso de las herramientas pedagógicas autobiografía, salida de campo y cartografía social, entre otras. Este proceso permitió identificar el conflicto entre visiones y significaciones del espacio, producto de la heterogeneidad cultural y conlleva a que estudiantes y docentes incorporen la visión sistémica del ambiente y se formen como ciudadanos ambientales.*

**Palabras Claves:** Educación Ambiental, escuela abierta, Territorio, Ciudadano ambiental.

## **Contexto educativo de la Escuela Normal Superior de Popayán**

La Escuela Normal Superior de Popayán, institución formadora de Maestros de carácter mixto, se ubica en el barrio La Ladera de la comuna seis (6) en el sur oriente de la ciudad de Popayán, capital del departamento del Cauca, república de Colombia.

La ciudad de Popayán está situada entre las subcuencas Pisojé y Molino-Pubús que forman parte de la zona alta de la cuenca del río Cauca. En la subcuenca Molino-Pubús se encuentra la microcuenca del río Ejido, referencia fundamental donde se ubica la Escuela Normal Superior de Popayán y es uno de los objetos de estudio del Proyecto Ambiental Escolar *Mientras Cambia la Escuela*. La microcuenca del río Ejido está ubicada en el sector suroriental de la ciudad y, además de su cauce principal, comprende las quebradas Molanga, Tinajas, La Paila, Los Sauces, Dos Agüitas, Santa Mónica, La Chorrera, Los Tejares y La Monja (CRC, Fundación Procuena Río Las Piedras, 2006, p. 65).

El ecosistema de la ciudad se circunscribe al gran bioma de Bosque Húmedo Tropical (BHT), orobioma bajo de los Andes o bosque subandino. Particularmente, la microcuenca del río Ejido en su parte alta corresponde a bosque natural de robledal; en sus partes media y baja sus rondas están cubiertas con pastos y vegetación secundaria; sin embargo, la cobertura mayor corresponde al área urbana, por lo tanto la microcuenca y la ciudad son ecosistemas transformados (Ideam, 2007). Estos ecosistemas se transformaron drásticamente en el tiempo debido al asentamiento de población que llegó a la ciudad, desplazada por diferentes fenómenos, de índole natural, social o cultural, como terremotos, avalanchas, inundaciones, sequías, conflicto armado, narcotráfico, entre otros sucesos o porque vienen en busca de mejores condiciones laborales o de estudio.



Las condiciones geográficas, hídricas, ecosistémicas, políticas de la ciudad, unidas a su posición como capital del departamento del Cauca, han sido factores determinantes en las dinámicas de ocupación del territorio. Los habitantes llegaron a Popayán, buscando acceder, entre otros aspectos, a los bienes naturales y al espacio, como elementos indispensables para favorecer las diferentes dinámicas de desarrollo social.

Se puede afirmar entonces, que la ciudad de Popayán en el tiempo se ha extendido en su periferia hacia los cuatro puntos cardinales sin ninguna visión ambiental, puesto que ni los urbanizadores ni las autoridades de planificación han previsto en sus proyectos de vivienda el componente natural, especialmente la arborización que tanto se requiere para la producción de oxígeno y la captación de CO<sub>2</sub>. De esa forma se ha permitido la urbanización del cerro de Pomona, al nororiente, y del humedal Los Tejares al suroriente, hechos que motivaron los procesos de organización comunitaria en la ciudad, específicamente en la comuna 6. En otros sectores de la ciudad se urbanizaron zonas de pastizales, muchas de las cuales eran lugares de esparcimiento de la población. A pesar de que hubo un plan de ordenamiento territorial, no se respetó ni se hizo respetar lo planeado.

En este contexto natural y sociocultural, la Escuela Normal Superior de Popayán da cobertura educativa a una población de sectores populares con diversidad cultural, quienes vivencian de primera mano la serie de problemas relacionados con la dinámica del componente natural, social y cultural del ambiente. La Normal Superior atiende a 1.700 estudiantes aproximadamente, correspondientes a los estratos 1, 2 y 3 de la ciudad y del departamento, desde el nivel de Pre-escolar hasta el Programa de Formación Complementaria (PFC).

Para el cumplimiento de la misión de formar maestros la Normal Superior se organiza en proyectos pedagógicos entre los cuales está el Proyecto “Mientras Cambia la Escuela” con enfoque en Educación Ambiental, cuyos propósitos educativos son:

1. Resignificar la vida y el contexto de los actores involucrados o comprometidos en el Proyecto de Educación Ambiental.



2. Fortalecer la formación de ciudadanos ambientales en la comprensión de la ciudad como espacio de desarrollo local.

## **Problemática abordada**

Como se dijo antes, el contexto de la Escuela Normal Superior de Popayán presenta una serie de problemas relacionados con la dinámica natural, social y cultural del ambiente, entre ellos, está el problema de ausencia de una visión integral que oriente el ordenamiento del territorio, el cual es objeto de trabajo del proyecto pedagógico “Mientras Cambia la Escuela”. Este problema hace que proliferen y entren en contradicción diversas significaciones de espacio que no se han negociado entre los distintos grupos poblacionales que se asentaron en la ciudad. Esto conlleva a que los habitantes tengan un bajo sentido de pertenencia por su territorio y se vea afectada su calidad de vida. De allí que se hace necesario fortalecer los procesos de Educación Ambiental desde lo formal y no formal con visión sistémica del ambiente.

Abordar el ambiente con una visión sistémica implica identificar “el conjunto de relaciones e interacciones que se establecen entre [los componentes del] sistema natural y [los componentes del] sistema social y en el que la cultura juega un papel de mediación a diferentes niveles” (Torres, 1996)

## **Metodología**

Abordar un problema del contexto para la reflexión pedagógica, didáctica e investigativa, en el aula requiere poner en juego lo estatuido en la Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994), producto de largos años de lucha sindical del magisterio colombiano, la cual invita a hacer uso de la autonomía y la flexibilización curricular a fin de que la educación sea un medio para el desarrollo de los pueblos y que la escuela recupere su función social, su función de dinamizadora de comunidades, de tal manera que el docente haga el tránsito de ser ejecutor de un currículo establecido a ser constructor de currículo con base en las necesidades del contexto.



Basados en lo anterior y teniendo en cuenta el objeto de estudio, los docentes<sup>6</sup> dinamizadores del proyecto pedagógico “Mientras Cambia la Escuela” organizan su propuesta pedagógica con una estructura curricular constituida por ejes problematizadores y conceptos integradores, que permiten el acercamiento interdisciplinario entre las áreas del conocimiento que orientan, donde cada una de ellas cumple un rol para el análisis y comprensión del problema ambiental, así:

*Las Ciencias Naturales* aportan los elementos conceptuales para indagar en el componente natural del ambiente, particularmente para comprender cómo en el ecosistema fluye la energía y se recicla la materia, y quién es la persona como ser natural. Las Ciencias Naturales dan las bases para que el estudiante comprenda las interacciones que se establecen entre los componentes del sistema natural del ambiente y develar cómo los comportamientos humanos y los modos de producción rompen las leyes naturales.

*Las Ciencias Sociales* por su parte dan las bases para entender la topografía del territorio, su ubicación geográfica y su orientación espacial, entre otros. Las Ciencias Sociales están orientadas a explicar las interacciones entre los grupos sociales y las maneras cómo su cultura afecta los ecosistemas.

*Las Matemáticas* ofrecen el conocimiento de magnitudes como volumen, peso y longitud, que se expresan en todos los conflictos del contexto en estudio; estas proporcionan los instrumentos para interpretar y modelar los cambios en el ambiente. De igual manera, forman al estudiante en su capacidad para pensar, razonar y resolver problemas.

*La Lengua Castellana* a través del texto argumentativo da la pauta para la elaboración de los relatos sobre los dos objetos de estudio, territorio y persona. Así, el lenguaje cumple un papel importante en los procesos de formación del pensamiento y del conocimiento, y sobre todo en la dimensión

---

<sup>6</sup> Los docentes dinamizadores del proyecto son: Aleida María Castrillón, del Área de Lengua Castellana; Alid Armando Mera Mosquera, del área de Tecnología e Informática; Blanca Elsa Beltrán Quinayás del área de Ciencias Naturales; Carlos Alfonso Cerón Benavides del área de Matemáticas; Martha Lucía Papamija B del área de Ciencias Sociales; Normal Esperanza Alegría Conejo del área de Lengua Castellana y Nidia Lucía Girón Bucheli del área de Pedagogía.



comunicativa que permite la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros.

*La Pedagogía* como área optativa en la Escuela Normal Superior permite al estudiante incursionar en los conceptos de escuela, el papel de las normales, el quehacer del maestro y las corrientes pedagógicas, entre otros temas de la educación, y en su relación con la transformación del contexto.

*La Tecnología e Informática* auspician el análisis sobre los artefactos empleados culturalmente; aportan las herramientas para organizar los aprendizajes e interactuar con el conocimiento, integrar redes académicas y favorecer procesos de formación y autoformación.

*La Ética* propicia la reflexión de lo axiológico como la responsabilidad, el mutuo reconocimiento, la solidaridad y la autonomía, valores inmersos en las acciones educativas planeadas y ejecutadas en colectivo. El énfasis en estos valores les permitirá a los estudiantes formarse como ciudadanos ambientales, gestores de una convivencia armónica.

Entre los ejes orientadores del proceso y sus respectivos conceptos integradores, que son el universo o sistema conceptual fundamental para explicar y comprender el problema, están:

- ❖ ¿Quién soy yo? cuyo concepto integrador es *persona*.
- ❖ ¿Dónde vivo-Dónde me muevo? con su concepto integrador *Territorio (cuenca- ciudad)*.
- ❖ ¿Con quiénes interactúo? y su concepto integrador *ciudadanía ambiental*.

El eje problematizador *¿Quién soy yo?* da la posibilidad para que los sujetos de la educación se auto-reconozcan como seres pluridimensionales, identifiquen su origen y grupo social, sus potencialidades y debilidades, estructuren su personalidad, se valoren como seres únicos e irrepetibles y visualicen su futuro y su papel trascendente en la sociedad.

Para profundizar en el conocimiento del ser recurrimos al concepto de persona entendiendo que la persona es un ser integral o pluridimensional. Las dimensiones son el conjunto de potencialidades o



unidades fundamentales de cuya articulación y armonización depende el desarrollo integral del individuo. Entre las dimensiones para tener en cuenta están:

- La ética, que permite la toma de decisiones a partir del uso de su libertad.
- La espiritual, que busca trascender su existencia.
- La cognitiva, que posibilita entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones sobre la realidad.
- La afectiva, que facilita construirse como ser social y ser copartícipe del contexto en el que se vive.
- La comunicativa, que permite la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros.
- La estética, que lleva a la persona a interactuar consigo misma y con el mundo, a valorar e influir en la armonía de sus espacios de vida.
- La corporal, que hace que se reconozca a sí misma y al otro
- La sociopolítica, que le ayuda a vivir entre y con otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el [contexto] sociocultural en el que está inmerso (Rincón, 2008, pp. 2-6).

Para movilizar el concepto de persona se recurre a la autobiografía, “considerada como el espacio de auto-reconocimiento, donde la persona tiene la posibilidad de reflexionar sobre sí misma, sobre su familia y sobre su [contexto] inmediato. La autobiografía es una herramienta para trazar un itinerario de nuestra vida; es una herramienta para hablar consigo mismo. A través de la autobiografía se toma la propia vida como objeto de reflexión. Esto lleva a sus autores a una revaloración de su propia vida y hacerla significativa (Escuela Normal Superior de Popayán, 2004, acta).

El eje problematizador *¿Dónde vivo, dónde me muevo?*, propicia la aprehensión sistémica del *territorio* y el reconocimiento de la microcuenca río Ejido y de la ciudad de Popayán como lugares que son espacios donde se lleva a cabo la experiencia cotidiana y donde se establecen hilos de fraternidad. Espacios que con el transcurrir del tiempo generan identidad, permiten la construcción de historia y llevan a las personas que los habitan a guardarlos en la memoria, a defenderlos y a apropiarlos, tal



como lo plantea Sergio Tamayo, “los lugares son espacios simbolizados, es decir, tienen sentido y significado para quienes los habitan” (Tamayo, 2004).

Con este eje el Proyecto Ambiental *Mientras Cambia la Escuela*, desde lo pedagógico, didáctico e investigativo, se propone generar reflexiones, alrededor de las implicaciones que tienen sobre los recursos y los bienes naturales, las diversas significaciones de espacio que coexisten en las comunidades asentadas en el la microcuenca del río Ejido y en la ciudad. La intención es avanzar desde esa pluralidad de concepciones de espacio, muchas veces contradictorias y generadoras de conflicto, hacia una visión negociada de territorio en la que se asuma que “El territorio no es simplemente lo que vemos; [es] mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisaje, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos” (Restrepo, 2012).

El eje problematizador *¿Con quiénes interactúo?* permite comprender que la persona además de su singularidad es un ser que se construye en relación con los otros y con el mundo; de allí, que la experiencia propicia constantemente el trabajo en equipo y el reconocimiento de actores e instituciones que interactúan en el territorio y lo dinamizan.

Con las acciones educativas planteadas en este eje se propende por la formación de un ciudadano ambiental que “es todo aquel habitante de un territorio que, en un contexto comunitario y democrático, tras un proceso de formación continua en Educación Ambiental, logra comprender y conocer cómo funcionan los sistemas ambientales en los que habita, generando un profundo sentido de pertenencia y corresponsabilidad, integrando a su bagaje de sabiduría empírica y cultural nuevos aspectos provenientes del saber académico y de otras culturas, en un permanente diálogo de saberes que favorezcan la construcción de [comportamientos] ambientales, permitiéndole participar [activamente y con conocimiento], en los procesos de co-gestión territorial junto a las estructuras gubernamentales, generando respuestas sustentables para el desarrollo de todos los habitantes de su [contexto]” (Barcia, 2013).

Para leer el territorio y sus interacciones se necesita acercarse a él por eso, *la salida de campo* es una herramienta central de la propuesta porque permite hacer una lectura crítica y reflexiva del tejido social



y sirve de sustrato para la construcción de conocimiento significativo. Permite el reconocimiento del espacio de vida, la interacción con otros actores sociales, el descubrimiento de la riqueza natural, social y cultural, la identificación y valoración de los comportamientos de la población en el uso y manejo del espacio, el desarrollo en los estudiantes de la visión sistémica de su realidad (ciudad), la creación de expectativas para dimensionar su visión de mundo y apropiar el bioespacio como su lugar.

Las herramientas pedagógicas autobiografía y salida de campo tienen como apoyo a *la cartografía social* que es “un medio para ordenar el pensamiento y generar conocimiento colectivo. Ubica nuestro papel como sujetos transformadores, visibiliza lo micro, el mundo de las relaciones cotidianas en el territorio donde existimos y construimos. Es una herramienta que nos permite ganar conciencia sobre la realidad, los conflictos, y las capacidades individuales y colectivas. Abre caminos desde la reflexión compartida para consolidar lecturas y visiones frente a un espacio y un tiempo específicos, para generar complicidades frente a los futuros posibles en donde cada quien tiene un papel o función que asumir. La cartografía social invita a la reflexión y a la acción consciente para el beneficio común” (García, 2002, p. 2) y resulta ser invaluable en el proceso pedagógico porque facilita la representación de las diferentes miradas acerca de la realidad, ubica o aterriza a la persona en sí misma en el contexto y permite hacerla parte de ese espacio. También posibilita reconocer o detectar los problemas sociales del territorio y, a la vez que se van planteando soluciones, ayuda a visualizar y/o reflexionar las acciones en dicho contexto, reconocerse y reconocer a otros actores del territorio.

Para los actores del proyecto (docentes y estudiantes), el diálogo<sup>7</sup> se constituye en la herramienta fundamental del proceso, porque en el reconocimiento de la persona y del territorio confluyen saberes científicos, tradicionales y populares, que es necesario develarlos, interrelacionarlos y apropiarlos. En este devenir, la pregunta funciona a manera de detonante para incursionar en el hallazgo, la interacción

---

<sup>7</sup> El diálogo representa un intercambio comunicativo continuo y evolutivo por medio del cual logramos una aprehensión más plena del mundo, de nuestra subjetividad y de los demás (Burbules, en Fernández, 2004, p.4).



y la construcción de explicaciones, porque como plantea Freire “el origen del conocimiento está en la pregunta o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar...” (Zuleta, 2002, p.50)

El diálogo se hace evidente en la construcción de la autobiografía, porque para ello, requieren información de sí mismos, de su familia y de su espacio. En la salida de campo, el diálogo es mediado por una guía que orienta la lectura e interpretación de cada escenario pedagógico, lo que implica un acercamiento a él y a sus actores. En la cartografía social porque para representar el territorio se negocia y se toman decisiones con respecto a los sentidos y significados. En el foro como espacio de reflexión y comunicación, el diálogo es la herramienta para develar el pensamiento y dar a conocer la postura política ante el tema de discusión. Así, el diálogo favorece la socialización de aprendizajes, de habilidades y de destrezas.

La propuesta, en el devenir del tiempo ha creado otros escenarios pedagógicos de socialización, que se llevan a cabo al interior del establecimiento educativo, éstos, además de lo que se hace en el salón de clase contribuyen a la socialización, al aprendizaje y al cumplimiento de los propósitos del proyecto. Entre estos escenarios se cuenta con la huerta escolar, el teatro, la danza, las TICs, la recreación y la comunicación.

La huerta escolar en el proceso de formación de ciudadanía ambiental ofrece al estudiante oportunidades para reflexionar el nexos con lo rural, el proceso biológico, químico, económico, social, cultural y político que conlleva la producción y preparación de los alimentos. Es un espacio de esparcimiento, de recreación, de socialización y de aprendizaje porque en ella desarrollamos acciones educativas que integran las diferentes áreas del conocimiento y por lo tanto favorecen la construcción de la visión sistémica del ambiente y la estética de sus espacios de vida.

El teatro, la danza y la recreación como manifestaciones artísticas permiten la expresión de la cultura, “la cual da a la persona la capacidad de reflexionar sobre sí misma. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella discernimos los valores y realizamos opciones. Gracias a ella la persona se expresa, toma conciencia de sí misma, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca



incansablemente nuevas significaciones y crea obras que la trascienden” (DECLARACIÓN MEXICO, 1982).

El escenario de las Tecnologías de la información y la comunicación le aportan al fortalecimiento de la dimensión comunicativa porque permite a la persona la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación e interpretación de significados y de la interacción con otros. Este escenario pedagógico de socialización además brinda las bases para el uso, manejo y producción de las nuevas tecnologías en radio, prensa, video, web, entre otras, técnicas de comunicación popular que le darán la oportunidad de dar a conocer su pensamiento y sentimiento sobre sí mismo y su territorio.

## **Resultados**

Esta experiencia pedagógica vivida a lo largo de 13 años, deja resultados en aprendizajes tanto en los estudiantes partícipes de ella como en los docentes dinamizadores, ha tocado la vida de los mismos en lo personal y en lo profesional

Permitió la conformación y consolidación del colectivo pedagógico Mientras Cambia la Escuela caracterizado por su trabajo en equipo, capacidad investigativa y de gestión, empatía, sensibilidad y comprometido con la formación de ciudadanía ambiental, cualidades que facilitan el acercamiento interdisciplinario.

Este quehacer deja recursos pedagógicos y didácticos como insumos de trabajo, estos los constituyen las guías que orientan la lectura del contexto, de la persona y también el desarrollo de las áreas del conocimiento. Estas guías son diseñadas unas a nivel individual y otras en colectivo; están a disposición de la comunidad de conocimiento como Recursos Educativos Abiertos (REA), con licencias creative commons, gracias a la vinculación del equipo, en el año 2014, al proyecto de investigación coKREA, dinamizado en Colombia por la Fundación Karisma, en el marco del programa de investigación ROER4D.



Para la comunidad del conocimiento también quedan los procesos de sistematización realizados en el proceso de formación con el Programa de Educación Ambiental del Ministerio de Educación Nacional y con el proyecto de investigación coKREA, los cuales se encuentran disponibles en internet en los siguientes enlaces respectivamente:

[http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/prae/praes/home\\_prae\\_frame.php?id=32](http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/prae/praes/home_prae_frame.php?id=32)

y

[https://karisma.org.co/cokrea/?page\\_id=1130](https://karisma.org.co/cokrea/?page_id=1130)

En este proceso se han formado dos generaciones de bachilleres con énfasis en educación, la del 2009 y la del 2015. A lo largo de los 6 años de cada generación se aportó esencialmente a la formación de persona; por eso los estudiantes que participaron en este proceso, marcan la diferencia como lo expresa el Magíster Hermes Laureano Idrobo Sandoval, Rector de la Escuela Normal Superior, en el acto de graduación, refiriéndose a la generación 2015: “Con reiterado orgullo una vez más el Proyecto Pedagógico Mientras Cambia la Escuela entrega a la familia y a la sociedad una pléyade de ciudadanos ambientales, de hombres y mujeres de paz, de hombres y mujeres sensibles a los deberes históricos de una patria esperanzada, de una patria nueva. Jóvenes estudiantes fogueados en el trabajo de campo, en los diseños de la cartografía social, en el discurso argumentado, en la participación en talleres, encuentros, simposios, foros y exposiciones sobre los desarrollos temáticos articulados con las áreas del conocimiento, en el propósito máximo de resignificar la vida y el contexto de los actores involucrados en el proceso. Destacamos en ellos una sólida formación ética expresada en su don de gentes, jóvenes entusiastas, jóvenes respetuosos, chicos gomosos del estudio”.

El proyecto pedagógico Mientras Cambia la Escuela se ha constituido en un espacio permanente de construcción de docentes y estudiantes porque la movilización de esta propuesta lleva consigo procesos de formación y autoformación continua.

Ha llevado a que la escuela, en este caso la Normal Superior de Popayán, en su proceso de investigación debe y reflexione las actitudes y comportamientos de los habitantes del contexto, y aún a que estudiantes y maestros hagan una propia introspección y replanteamiento de las maneras de relacionarse con los otros y con lo otro.



Se ha propiciado que los estudiantes indaguen las competencias y responsabilidades que tienen las instituciones gubernamentales y no gubernamentales en el uso y manejo del espacio en el territorio, que den cuenta de los programas y proyectos que éstas tienen para beneficiar a la comunidad e integrarla a la ciudad. Esto también contribuye a que ellos como ciudadanos sepan cuáles son sus responsabilidades y cuáles sus derechos como persona natural y como integrante de la comunidad payanesa.

También, el equipo dinamizador desde su autonomía y necesidades que surgen con el andar del proceso, profundiza y enriquece su saber en lo pedagógico, didáctico, investigativo, en procesos de gestión interinstitucional, en procesos de interdisciplina y necesidades conceptuales, logísticas y otras que se requiera para que el proyecto siga siendo vigente y sea pertinente al momento histórico del contexto local y regional.

En la construcción de escuela abierta se ha logrado la apertura de espacios-tiempos pedagógicos que posibilitan la interinstitucionalidad y el diálogo con la comunidad.

Incorporación de la educación ambiental, desde la visión sistémica del ambiente y la formación integral, a los grados menores (6°, 7°, y 8°) de la Escuela Normal Superior de Popayán, a través de la práctica pedagógica y el servicio social que desarrollan los estudiantes de grado 11° (2015) como requisito para obtener el título de Bachiller con énfasis en Educación.

En los estudiantes también les queda la firme convicción, que los programas de formación profesional que ofrecen las instituciones de educación superior incluyan el componente ambiental.

## **Conclusiones**

Una gran conclusión es que la ciudad de Popayán al año 2015 se encuentra habitada por una población diversa, que se asentó para satisfacer necesidades económicas y resolver problemas de supervivencia, accediendo a algunos subsidios de salud, educación y vivienda que ofrece el Estado. Esto resuelve en cierto modo algunas situaciones individuales o familiares, pero no las dificultades socio-comunicativas derivadas de la gran heterogeneidad cultural, de los distintos intereses y de las significaciones diferentes en el espacio urbano, que obstaculizan la construcción del tejido social entre los sujetos que



habitan una cuadra, un barrio o, en el caso de Popayán u otras urbes colombianas, una invasión de predios; pues las formas de relacionarse en las grandes ciudades con el contexto (considerado como un todo, esto es, personas, espacios, instituciones, etc.) contrastan con aquellas a las que están acostumbrados los inmigrantes del sector rural y de las poblaciones pequeñas.

Ejecutar la propuesta ha sido estar navegando constantemente contra viento y marea, en la incertidumbre, entre aciertos y desaciertos, pero, teniendo claro el horizonte que es formar para la resignificación de la vida y el contexto de los actores a fin de no naufragar en el intento, sin soltar el timón de la creatividad, y la permanente búsqueda que nos lleve a tierra firme.

Esa tierra firme unas veces la hemos encontrado junto a las instituciones que nos acompañaron como la Corporación Autónoma Regional del Cauca –CRC- que nos invitó a la participación en los talleres para la fundamentación conceptual y formulación de proyectos; la Fundación Pro cuenca Río Las Piedras que nos aportó elementos en la construcción de persona; la Fundación para la Comunicación Popular-FUNCOP- con su visión social y de planeación nos brindó elementos que fortalecieron la lectura de contexto; el departamento de Educación y Pedagogía de la Universidad del Cauca que nos aportó elementos de sistematización, el Programa de Educación Ambiental del Ministerio de Educación Nacional con su permanente reflexión crítica nos permitió y sigue permitiendo la construcción de los cimientos básicos que movilizan la propuesta. El proyecto de investigación coKREA nos permitió incursionar en el tema de educación abierta y libre, reflexionar las TIC desde el campo de la pedagogía, la ética y los mecanismos para la construcción colaborativa, el hacer parte de las comunidades de conocimiento y la difusión del mismo teniendo en cuenta las licencias lo que garantiza el poder compartir, transformar y usar con libertad.

También podemos concluir que el constante estudio y análisis de documentos nos ha dado la solidez conceptual, pedagógica, didáctica e investigativa, pero a la vez nos deja muchas inquietudes que nos llevan a nuevas búsquedas, incentivando de este modo un proceso de autoformación constante. Situación que sirve de referente para los estudiantes, pues ellos también entran en dicha dinámica y se transforman en gestores del conocimiento tanto para sí mismos como para el colectivo.



Por lo anterior recomendamos que el proyecto ambiental escolar requiere una sólida conceptualización, registros constantes tanto en relatos como audiovisuales. Esto va preparando a los niños y adolescentes para la vida universitaria, al llegar a ella ya tienen procesos de formación en investigación.

## **Bibliografía**

- Barcia, Laura (2013). Ciudadanía ambiental ¿Desafío, herramienta o compromiso ético para la Educación Ambiental? Uruguay. Documento compartido en el diplomado “Educación ambiental para el departamento del Cauca, formación de actores en política y gestión de la educación ambiental local”. Popayán, 2015.
- Colombia, Corporación Autónoma Regional del Cauca, Fundación Procuencia Río Las Piedras (2006). Plan de Ordenación y Manejo de la Subcuenca Río Molino-Quebrada Pubús. Convenio 1130-12-04. Popayán.
- DECLARACIÓN, D. U. (1982). Declaración de México sobre las políticas culturales. In *Conferencia mundial sobre las políticas culturales. México. DF [Links]*.
- García, Catalina (s. f.). Barrios del mundo: Historias urbanas. La cartografía social... pistas para seguir [documento en internet]. Disponible en: <http://bit.ly/1Tf1Err>. Consultado en mayo 2007.
- IDEAM, I., IAvH, I., & Sinchi, I.I.A.P. (2007). *Ecosistemas continentales, costeros y marinos de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 276.
- Tamayo, S. (2004). Reseña de " La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópoli" de Miguel Ángel Aguilar, Amparo Sevilla y Abilio Vergara. *Desacatos*, (16), 244-247. Disponible en internet en <http://www.redalyc.org/pdf/139/13901616.pdf>
- Torres, Maritza (1996). *La dimensión ambiental: un reto para la educación de la nueva sociedad*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Zuleta, Orlando (2002). La pedagogía de la pregunta. En: *Educación y Cultura*, n.º 59, pp. 48-53.