



Título: Prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros de Educación Física de la Universidad de los Llanos

Por: Fernando Campos Polo

RESUMEN

Esta investigación se encaminó a comprender cuáles han sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes y cómo estos se tradujeron o develaron en los currículos de la Universidad de los Llanos. Así mismo, se indaga la relación entre las agendas investigativas de los docentes en relación con las estructuras curriculares, para identificar su influencia en estos diseños a partir de 1998. De igual forma se interpretó cuáles han sido las expectativas de transformación de las estructuras curriculares de formación de maestros en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos a partir de las prácticas discursivas que sobre el cuerpo se adelantan desde la formulación de dichas propuestas curriculares. La metodología implementada para este trabajo partió de un rastreo arqueológico y genealógico que analiza las prácticas discursivas sobre el cuerpo desde los diseños curriculares del programa. Se concluyó que aunque algunos docentes han explorado trabajos sobre el cuerpo, no se encuentran en el último rediseño curricular, no se observa un discurso que desde lo pedagógico aborde las prácticas discursivas sobre el cuerpo, esta ponencia afronta cuáles han sido las transformaciones que ha tenido el programa desde sus inicios y como se ha abordado el discurso del cuerpo desde el saber pedagógico de los docentes del programa.

Palabras Claves: Cuerpo, prácticas discursivas, formación de maestros, contextos curriculares, genealogía, arqueología.

INTRODUCCIÓN

La pregunta que delimitó el estudio abordó ¿Cuáles han sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros en el programa de Licenciatura en Educación Física y cómo estas se develan en el currículo de la Universidad de los Llanos?



La pregunta principal de la investigación se transformó poco a poco en razón del desarrollo de diferentes elementos que permitieron, en una primera etapa, configurar escenarios conceptuales para un análisis exhaustivo. La pregunta logró una mutación más compleja en el marco de la reflexión que mereció la convergencia de diferentes facetas teóricas que se abordan en el programa, desde las prácticas discursivas asociadas al concepto de cuerpo, más aun cuando desde su enfoque metodológico se realizó un rastreo arqueológico y genealógico de dichas prácticas, las cuales facilitaron una introducción oportuna para plantear una propuesta que por lo menos inquiete, en términos académicos, el planteamiento curricular que sirve de base para el escenario formativo de los licenciados en Educación Física de la Universidad de los Llanos.

Resulta oportuno destacar que el objetivo general del estudio, se orientó a comprender cuáles habían sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes y cómo estos se tradujeron o develaron en los currículos de la Universidad de los Llanos.

METODOLOGÍA.

La tesis a nivel metodológico ordenó, registró y analizó los hechos y acontecimientos curriculares que alrededor de las prácticas discursivas sobre el cuerpo se han dado en el programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos. Es así como a partir de un enfoque genealógico se construyó una arqueología de cómo estas prácticas discursivas se han venido desarrollando en el programa desde sus inicios (1994) y la trayectoria didáctica que bajo este referente ha tenido hasta hoy determinando así cual fue la tendencia curricular y, de forma específica, cuales fueron, las prácticas discursivas sobre el cuerpo y los procesos de formación que este forja, por ello fue necesario hacer uso de una metodología que permitiera indagar la tendencia investigativa de los docentes y la agenda investigativa que estos formulan, las cuales han estado retroalimentando todo el currículo para prospectar con objetividad esta situación. Se abordó la metodología del rastreo arqueológico y genealógico a partir de la descripción de las condiciones conceptuales del saber objeto de estudio, el



cual correspondió a la tendencia teórica Foucaultiana. Este análisis genealógico permitió analizar cuáles han sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo, reflejadas en el currículo de dicha universidad, tanto así que se logro analizar la coherencia entre los conocimientos y los comportamientos a nivel investigativo y curricular de los docentes del programa. Desde el enfoque de Foucault, se accedió a la realidad de lo que pasa con el currículo, permitiendo con ello una interpretación de los discursos empleados en la formación de licenciados en Educación Física y su relación con la praxis. De tal suerte que el paradigma genealógico determinó como confluyen en el currículo los diferentes fenómenos de formación de maestros de las Universidades Públicas Colombianas.

Por otra parte, la postura Foucaultiana permitió determinar los hechos y sucesos acaecidos en un espacio de tiempo, para así abordar los razonamientos que al interior de los diseños curriculares de la licenciatura en educación física, esta metodología permitió que este trabajo investigativo hiciera un análisis a los saberes que desde los discursos del cuerpo se le han dado en cada rediseño a las prácticas discursivas sobre el cuerpo, más aún cuando los actores principales en el proceso curricular han sido los docentes, quienes constantemente reflexionan a partir de cada rediseño, sobre cómo se están abordando los paradigmas actuales de la educación física a través de los contenidos plasmados en el currículo prescripto. Es así como la descripción, además de la comprensión y la interpretación de las prácticas discursivas asociadas al cuerpo, en tanto formación y cualificación de profesores y planta docente en Educación Física, y sus tendencias investigativas permitieron que este estudio genealógico realizara una búsqueda arqueológica. De esta manera, la mirada genealógica permitió la interpretación del currículo, el análisis de los conocimientos que son impartidos por parte de los profesores de Educación Física del programa, así como las agendas investigativas de los docentes, propiciando con ello la determinación de algunos niveles de interés, por ello se valoró relacionado a las actitudes y a la motivación de los docentes. De tal forma, se detectó, a partir de la arqueología, los conceptos que sobre el cuerpo tienen y desarrollan en las clases los docentes pertenecientes al programa. Se concibe, así, que el estudio arqueológico posibilitó el análisis interpretativo, al permitir caracterizar el desarrollo de la labor docente de los maestros que forman licenciados en Educación Física en el marco de la enseñanza institucional, analizando así su actuación y la implementación de los lineamientos curriculares.



Por ello, el presente estudio pretendió interpretar el camino recorrido por el currículo como objeto de estudio, de manera que se alcance la comprensión sobre este desde la genealogía, es necesario dejar claro que un estudio genealógico se sostiene siempre bajo una búsqueda arqueológica. Debido a esto, la realidad del currículo permitió determinar el carácter multidimensional que este adquiere y sobre el cual se forman los maestros en Educación Física, permitiendo la comprensión de las relaciones socio-laborales de dichos licenciados. Igualmente, fue posible hallar las dimensiones en las que se determinaron los perfiles de formación, las situaciones problemáticas propias del aula o del patio y la capacidad de actuación, donde se vislumbran y detectan las prácticas discursivas alrededor del cuerpo y su consecuente relación con la práctica pedagógica, desde la manifestación y expresión de la enseñabilidad a través de los contenidos. Se pretendió en el estudio situar al cuerpo como centro de reflexión académica, que nos llevara a interpretar y comprender las diferentes manifestaciones teóricas que subyacen en los discursos de los maestros, reconociendo las similitudes que existen entre ellas, al igual que las diferencias entre teorías y estudios epistemológicos centrados, por un lado, en el cuerpo biológico y, por otro, en el cuerpo desde el entendido sociocultural.

En este trabajo se intento rescatar el concepto otorgado al cuerpo desde lo simbólico, identificando lo relacionado con la cultura y la integralidad que este ofrece a las dimensiones estética, erótica y de salud, entre otras, en el hombre, describiendo las relaciones existentes entre las disciplinas relacionadas con las ciencias naturales y las ciencias sociales con respecto a la relación objeto-estudio del cuerpo.

Desde la metodología arqueológica se realizó una construcción de la realidad, ya que por su naturaleza la arqueología permite comparar diferentes categorías; “[...] la arqueología indaga las formas de las problematizaciones en las que la verdad se formula y la genealogía analiza las prácticas por las que las propias problematizaciones se generan y se modifican” (Martíarena, 1995, p.105). Este estudio persiguió una reflexión analítica y una codificación que le permitiría al investigador una relación entre las categorías emergentes, propiciando determinar los temas abordados, en este caso particular, por el currículo, determinando así quiénes están detrás del discurso y a su vez señalando a quiénes va



dirigido. Al mismo tiempo, se pretendió indagar los modos y soportes que tienen conexión directa con los argumentos expuestos en el currículo de formación. Todo lo anterior se muestra con miras a una conexión e interpretación de la ideología constitutiva, así como el establecimiento de categorías que permitieron una identificación lo más diáfana posible de los argumentos establecidos en el currículo.

Esta investigación, en tanto curricular, despertó inquietudes en lo relativo a los saberes y por supuesto a los discursos que sobre el cuerpo se dan al interior del programa. La formación pretendida en el marco del currículo indagó por las prácticas discursivas que, desde la teoría Foucaultiana, no son otra cosa que las relaciones entre saber, poder y subjetividad; fue por lo tanto imperativo un abordaje epistemológico, a partir del cual la arqueología nos facultó la interpretación y permitió a la vez que los investigadores se apropiaran de los significados esenciales dados en el devenir del currículo. En él estudio, la genealogía abordó la historia del concepto de cuerpo para entender el entramado de las prácticas sociales en la formación de maestros en Educación Física. Es esta, pues, la relación entre el saber y el poder, la cual es abordada desde el fundamento mismo de los conceptos curriculares, los cuales, como conjunto de estrategias, enriquecen las prácticas sociales y por ende la reproducción del saber en un discurso específico, para este caso el del maestro de Educación Física.

Entendiendo la arqueología como una metodología que pretende el análisis histórico para determinar cómo se usa o reproduce el cuerpo en el marco del currículo, donde los investigadores se han formulado la pregunta sobre ¿Cuáles han sido los posibles sucesos que han dado origen a las transformaciones curriculares que se han dado al interior del programa para que se pase de un saber a otro tipo de saber? es por todo esto que se establece que la relación dialógica tiene un entramado de transformación del saber, por lo tanto, la genealogía a partir de una búsqueda arqueológica pretendió determinar cuales fueron los discursos y las condiciones sobre las que el currículo forjó el saber del cuerpo en la formación de maestros; es, además, la que se pregunta por las relaciones entre los discursos para entender la importancia del saber disciplinar, tal como lo definiera Foucault: “liberarse de todo un juego de nociones que diversifican, cada uno a su modo el tema de la continuidad” (Foucault, 1977, p.33).



RESULTADOS

Para la recolección y análisis de los datos arrojados por los instrumentos implementados para determinar las practicas discursivas que sobre el cuerpo ha tenido la Licenciatura en Educación Física y Deportes desde sus orígenes y que permitieron describir, ordenar, registrar e interpretar cuales han sido las transformaciones que han tenido los diferentes diseños curriculares del programa, se realizo una revisión documental a los diferentes rediseños que se han elaborado al interior del programa, al igual que una entrevista a los docentes del programa, con la intención de explorar cual ha sido su formación académica y como esta formación ha influido sus agendas investigativas y como estas a su vez guardan coherencia con los diseños curriculares, esta entrevista entrego elementos sustanciales que no se habían obtenido bajo los otros instrumentos de recolección de información, se visualiza por ejemplo, que bajo la premisa de libertad de cátedra, los docentes realizan cambios sustantivos a los micro-currículos del curso a su cargo, propiciándose dos fenómenos detectados de forma inicial, uno tiene relación con la repitencia de temas y el otro con que algunos temas que están definidos y planeados en la malla curricular no se visualizan en ningún curso, creándose sesgos de conocimiento.

La revisión de la documental se baso en documentación externa e interna, tales como leyes, decretos y documentos expedidos por organismos internacionales; así, en relación con lo interno se evaluaron documentos como acuerdos superiores, de facultad y el archivo básico del programa, en los externos se tuvieron en cuenta la revisión de leyes (Ley General de Educación, y acuerdos nacionales relacionados con la Educación Física en Colombia).

Para el análisis de datos arrojados por las entrevistas se abordó desde un software para análisis de estudios cualitativos (Atlas.TI), hubo una serie de preguntas relacionadas con la intención formativa que persigue cada maestro como formador de formadores, su formación académica y su intencionalidad investigativa, correlacionándola con sus responsabilidades curriculares, ello permitió deducir una serie de situaciones de interés en este proceso investigativo. La muestra representativa que se tomo para las entrevistas fueron en total doce docentes, los cuales han tenido que ver de forma directa con el trasegar curricular del programa, bien sean docentes de carrera, ocasionales o en su defecto de cátedra.



Al momento de realizar el análisis documental a los tres rediseños curriculares que ha tenido el programa desde sus inicios, se observó que tanto el primero, como el segundo rediseño curricular se construyeron en su momento bajo una concepción cartesiana sobre el cuerpo máquina, la cual separa el cuerpo en dos dimensiones, somática y psíquica. Los contenidos de los cursos se orientaron a través una formación deportivizada que se ha desarrollado en un primer momento bajo una concepción biologicista, donde han primado los cursos de formación técnica y en un segundo momento se visualiza una inclinación curricular de corte teórico-pedagógico, dejando de lado el componente técnico, situación que evidenció un claro desequilibrio en la formación, lo cual se hizo evidente cuando se presentó el tiempo de confrontar la práctica profesional docente, en este escenario se reflejó un vacío que requirió de ajustes al currículo, pretendiendo reforzar los vacíos encontrados.

Otra variable del análisis documental a tener en cuenta, está relacionada con la formación profesional de los docentes del programa, en esta se observó que existen cuatro docentes en formación doctoral actualmente, de los cuales tres están realizando su doctorado en estudios sociales de América Latina en la Universidad Nacional de Córdoba; y es precisamente este grupo de docentes quienes tienen en su formación académica maestrías relacionadas con la educación y el currículo, de otro lado se logró determinar que las agendas investigativas de estos docentes, indagan en algunas ocasiones por las prácticas discursivas sobre el cuerpo, a partir de una mirada sociológica y antropológica, a pesar de que se han logrado avances significativos bajo esta intención, se puede contrastar que en la revisión documental del nuevo rediseño curricular no se evidencia una mirada pedagógica que aborde prácticas discursivas sobre el cuerpo, si se transpola a el último rediseño curricular estas experiencias tampoco se evidencian de forma clara, pues tan solo se plantea un curso que aborda estas prácticas discursivas, creándose un escenario propicio para abordar nuevos procesos de rediseño curricular.

A pesar de vislumbrar escenarios de discusión relacionados con el cuerpo, se deduce que este nunca ha sido el objeto de estudio real, por sí mismo en el programa de licenciatura en Educación Física y deportes, en tanto que la motricidad y el desarrollo humano ocupan la intencionalidad como objeto de transformación, de otra parte es esencial mencionar que el cuerpo y sus relaciones sociales y culturales, pretenden enmarcarse en el discurso de un par de docentes, pero de forma indiscutible se vislumbra que



lo hacen como intencionalidad particular, sin enmarcarse como pretensión curricular que se aborde desde una dimensión pedagógico- didáctica, como ya se mencionó este escenario se convierte en un ambiente propicio para pretender articular cursos que evidencien los discursos relacionados con el cuerpo, como temática oportuna en la formación de licenciados en educación física.

Al realizar una búsqueda exhaustiva en la revisión documental del programa, se hace también un análisis profundo a los modelos pedagógicos que se han dado en cada uno de los rediseños que ha vivido el programa, para determinar así, que los dos primeros rediseños contaron con un modelo pedagógico agregado, el cual era rígido en la relaciones de los actores o agentes pertenecientes al programa, un modelo pedagógico que al interior del proyecto pedagógico del programa, limitaba el proceso evaluativo a una evaluación del cuerpo a partir del rendimiento físico de los estudiantes. En el último rediseño se ve un modelo pedagógico integrado que propende por la formación integral de sus estudiantes al ser flexible, en este modelo pedagógico se le muestra a los estudiantes que al momento de abordar procesos evaluativos en el aula de clase es necesario tener presente el ámbito cognitivo, social, afectivo y motor de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- Los hallazgos evidenciados durante el rastreo arqueológico efectuado, permitieron comprender a los investigadores, que las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes, se enmarcan bajo una mirada dualista del mismo, centrada en los contenidos de los cursos en una estructura y funcionalidad deportivizada, aun en los dos últimos rediseños curriculares efectuados al plan de estudios.
- Existe una clara relación entre las agendas investigativas de los docentes con las estructuras curriculares puesto que la última reforma curricular pone de manifiesto que la formación de los maestros del programa en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos está siendo permeada por sus trabajos investigativos, desde lo cultural, lo antropológico y lo sociológico, aclarando que ello ocurre para un grupo de docentes, no para la totalidad de ellos.



- Las expectativas de transformación de las estructuras curriculares de formación de maestros en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos a partir de sus prácticas discursivas sobre el cuerpo se han llevado a cabo desde una mirada dualista y biologicista del mismo, en los dos primeros rediseños, aunque en el último rediseño, se pone de manifiesto la exploración del cuerpo desde un paralelismo a nivel antropológico y sociológico, la deuda curricular de los docentes es la mirada que le dan desde la dimensión pedagógico- didáctica.

- La pretensión que la formación de los docentes, así como su actualización permanente conjugue la prospectiva de enmarcar una confluencia con el currículo y con las agendas investigativas, en la intención de que el cuerpo se convierta en el objeto de análisis, no solo desde el punto de vista biomédico o del rendimiento, sino desde la integralidad sociocultural, garantiza que se comprendan las intencionalidades formativas y su contextualización con las perspectivas de los estudiantes, situación que presenta un vacío en razón de las debilidades que se deducen de la revisión curricular desde la dimensión pedagógico - didáctica .

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, L. (1998), *La mirada cualitativa en sociología*. Madrid: Fundamentos.

Combessie, J. (2005). *El método en sociología*. Córdoba: Ferreyra.

Ferraroti, F. (1991). *La historia y lo cotidiano*. Barcelona: Península.

Foucault, M.(1997) *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. Madrid. Siglo XXI

Marradi, A. Archenti, N. & Piovani, J. (2010). *Metodología de las ciencias sociales*. México: Cengage Learning.

Martianera, Oscar.(1995). *Lenguaje y conciencia en Michael Foucault*. México. Universidad Autónoma



**VII Coloquio
Internacional
de Educación**



Paulos, M. (2007). *Conocimiento, verdad y poder*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Pinillos, J. (2003). *Educación física y deporte en Colombia. Oposición de discursos*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad de Antioquia.

Taylor, S. J. Y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Editorial Paidós.