



## **La noción de cuerpo que se configura en las víctimas del conflicto armado Colombiano en la ciudad de Popayán- Cauca<sup>1</sup>**

Aenny Mayegly Vargas Fernández<sup>2</sup>

**Resumen:** Esta ponencia es parte de la reflexión desarrollada en el proyecto de investigación denominado *La noción de cuerpo que se configura de la experiencia de las víctimas del conflicto armado colombiano, en el municipio de Popayán- Cauca*<sup>3</sup>. Se pretende mostrar cómo todo tipo de violencia y maltrato se inscriben en el cuerpo sin importar su condición de género, edad, etnia o cultura, y pueden afectar la subjetividad de las víctimas, sus relaciones interpersonales, su forma de ver y ser con el mundo. Esta aproximación muestra, desde la experiencia de los actores armados, la relación entre cuerpo/violencia y cuerpo/ discapacidad.

**Palabras Claves:** cuerpo, experiencias, víctimas del conflicto armado, actores armados.

### **I. Introducción**

---

1 Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Atribución**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

2 1. Licenciada en Educación básica con énfasis en Física, Recreación y Deportes 2. Especialista en Entrenamiento Deportivo 3. Estudiante de Maestría en Educación, Estudios del Cuerpo y la Motricidad. Colombia. Correo electrónico: mayegly@gmail.com

<sup>3</sup> El proyecto en mención hace parte de la Maestría en Educación, Estudios del Cuerpo y la Motricidad de la Universidad del Cauca, específicamente de la línea de investigación Cuerpos Plurales.



Colombia es un escenario de sucesos explícitos del conflicto armado, donde el departamento del Cauca ha sido afectado por esta problemática. Según estadísticas a nivel nacional existe registro de 7:996.663 y en el Cauca 262.941 víctimas del conflicto armado según la Red nacional de información.<sup>4</sup>

Esta investigación pretende indagar por la noción de cuerpo que configuran cotidianamente las víctimas de un acontecimiento de guerra<sup>5</sup>. Explorar las experiencias y los relatos de vida de las víctimas es una condición básica para tratar de evitar la repetición de hechos que afectan la integridad de las personas máxime cuando se está llevando a cabo el proceso de paz con un grupo insurgente. Caer en una mina antipersona, ser golpeados por un artefacto explosivo o ser herido por balas en un enfrentamiento, fueron las experiencias de vida que convirtieron en víctimas de la guerra, a personas que pertenecen a la Policía, Ejército Nacional y grupos armados al margen de la ley. Estos sucesos dejaron en sus cuerpos, heridas y traumas que cambiaron su vida; se considera relevante conocer los hechos y circunstancias vividas por estas personas antes, durante y después del acontecimiento para comprender sus experiencias. Las víctimas han padecido y aún sufren las consecuencias de esta guerra que a través de varias décadas ha afectado un sin número de personas, se trata entonces de profundizar en el tema: el cuerpo víctima, para significar sus experiencias a través de sus cuerpos. Desde este apartado surgen unas preguntas orientadoras que ayudan a entender por qué se quiere comprender este fenómeno y el derrotero de la siguiente ponencia. *¿Cómo se configura la noción de cuerpo en las víctimas del conflicto armado, en Popayán-Cauca?*

En busca de antecedentes y teorías sobre la problemática se encontraron trabajos de investigación, artículos y diferentes referentes bibliográficos, los cuales se agrupan en dos líneas de trabajo; la primera hace referencia a los antecedentes relacionados con el cuerpo discapacitado y la segunda está relacionada con los estudios sobre el cuerpo víctima del conflicto.

---

<sup>4</sup> La RNI (Red Nacional de Información), <http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node/107>

<sup>5</sup> Según la investigación, Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonales en Colombia por Gamboa, un acontecimiento de guerra es un suceso en el cual una persona es herida en combate como resultado de la explosión de una mina antipersonal, bala u otros artefactos explosivos quedando en estado de discapacidad. fuente



En la primera línea se resalta el estudio de investigación de Carvalho, Santos P, Casado. Cuerpos heridos, vida alterada, representaciones sociales de mujeres y hombres. El cual intentó captar las representaciones sociales sobre cuerpo herido de mujeres y hombres que viven con heridas; como metodología: Estudio cuantitativo y cualitativo fundamentado en la teoría de representaciones sociales.

En otra investigación los y las autoras Carvalho, Santos P, Casado, desarrollaron la investigación, *El sexo es bueno, pero no puedo, representaciones de mujeres y hombres con heridas crónicas*. El cual busca, *analizar las representaciones sociales sobre el sexo, elaborados por mujeres y hombres crónicamente heridos*; como metodología un enfoque cualitativo y de análisis de contenido temático a partir de la aplicación de test de asociación libre de palabras y de entrevistas semi-estructuradas; En sus hallazgos encontraron como los cambios en los cuerpos de mujeres y hombres que padecen heridas crónicas en miembros inferiores, hacen de su cuerpo y su intimidad algo prohibido por su estado de discapacidad o la presencia de un cuerpo “no normal”. Se concluye que las personas con heridas crónicas tienden a abstenerse de mantener relaciones sexuales por creer que podría conllevar implicaciones negativas para su salud y vitalidad.

Con relación a la línea de cuerpo discapacitado a nivel nacional se encontró la investigación desarrollada por Hurtado, Aguilar, Mora, Sandoval, Peña y León (2012) en la ciudad de Barranquilla, *Identificación de las barreras del entorno que afectan la inclusión social de las personas con discapacidad motriz de miembros inferiores*. El trabajo contempló *Esclarecer como es visto el cuerpo discapacitado en el proceso de inclusión social*, donde las múltiples barreras que afectan la inclusión social sugieren que se debe abordar esta problemática desde la estructura y organización del entorno en que se desempeña la persona y no solamente desde su deficiencia.

En estos estudios los autores esclarecen como es visto el cuerpo discapacitado y el cuerpo herido en los procesos de inclusión en la sociedad, donde las barreras que afectan la inserción de los sujetos surgen desde la estructura y organización de su entorno y como esto impide un desenvolvimiento de su sentir corporal.



La segunda línea hace referencia a la noción de cuerpo víctima, la cual se compone de diversos estudios, entre los cuales se encuentra Hernández (2012), quien desarrolla la investigación *Memorias resignificadas: el conflicto armado en las narrativas de inmigrantes colombianos en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)*. En la metodología el autor utilizó la entrevista para los hallazgos, en los cuales se retoma la experiencia de los colombianos como producción de una serie de aprendizajes y de cambios en distintos órdenes de la subjetividad. El contexto de la experiencia es un talante notable en la producción de los cambios subjetivos.

Gamboa, (2011) en su investigación *Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonales en Colombia*, que tiene como objetivo mostrar como el ser civil y ser excombatiente oculto en la condición de civil, envuelve distintas formas de experimentar la violencia, el sufrimiento y la recomposición de su mundo.

En los hallazgos se encontró que desde 1990 hasta septiembre del 2012, en Colombia se han registrado en las estadísticas oficiales un total de 10.042 víctimas de MAP, mientras persista el conflicto armado es difícil esperar que este número disminuya. De este universo, el 3% son mujeres, es decir, 300 mujeres en todo el territorio nacional<sup>6</sup>. Es importante señalar que durante esta investigación las experiencias de los sobrevivientes de minas antipersonas, no encontraron algún caso que comprometiera directamente a una mujer.

*Experiencias de violencia y de restitución en sobrevivientes de minas antipersonales en el magdalena medio colombiano*, también por Franco Gamboa, tiene como objetivo: *Explorar las experiencias de violencia y de restitución de cuatro sobrevivientes de minas antipersonas*. En esta investigación se realizaron entrevistas en profundidad y dibujos para ahondar a través de las narrativas de vida de los sujetos de estudio.

---

<sup>6</sup> Información que se encuentra en la página web: <http://www.accioncontramina.gov.co>



La reflexión que deja esta investigación va enfocada a mostrar que ser civil y ser excombatiente oculto en la condición de civil, ser un actor armado<sup>7</sup>, envuelve distintas formas de experimentar la violencia, el sufrimiento y la recomposición del mundo. En este trabajo se demostró que las disposiciones involucradas en el héroe y en el criminal confluyen en un mismo cuerpo: tanto el ejército, la policía, como los grupos al margen de la ley fueron grupos propicios para el desempeño de la labor (la patria/la causa).

*El intersticio de la víctima-victimario: un análisis de los procesos de subjetivación de cuatro desvinculados de grupos armados en Colombia* Amador-Baquiró 2010. Este artículo aborda los procesos de subjetivación de cuatro desvinculados de grupos armados ilegales, a través de la indagación de experiencias situadas tanto en su condición de víctimas como de victimarios. En la primera parte, con el fin de ubicar el objeto de la investigación y basados en algunos debates y estudios preliminares, se hace una descripción general de la compleja situación de estos sujetos -antes, durante y después de su paso por el grupo armado-. En la segunda parte, se avanza en el concepto de subjetividad atendiendo a dos planos de análisis: el sociocultural y el psíquico. En la tercera parte, se presentan algunos de los referentes epistemológico- metodológicos que orientaron la investigación, así como el análisis del corpus. Finalmente, se presenta una serie de conclusiones, a través de la voz de estos niños, niñas y jóvenes, que intentan puntualizar el funcionamiento de estos dos niveles, en sus procesos de subjetivación.

En el estudio de investigación: *Violencia sexual en la guerra irregular en el Caribe colombiano, que tiene como objetivo: Narrar literariamente casos de violencia sexual perpetrados por los grupos paramilitares arraigados en esta zona del país contra la población LGTBI del caribe colombiano*. Por Molinares, Orozco y Bernal (2015), presentan en sus hallazgos que la construcción de la identidad es un proceso que ha sufrido variaciones históricas, manteniendo como rasgo constante la construcción desde

---

<sup>7</sup> Según la investigación, Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonales en Colombia por Angélica Franco Gamboa, ser un **actor armado** implica haber sido un agente directo en los combates del conflicto armado colombiano, donde policías, militares y personas que pertenecieron a grupos al margen de la ley propiciaron de igual forma esta guerra y que por un acontecimiento de esta son inactivos en su labor, a causa de haber quedado en estado de discapacidad.



el cuerpo; con ello se llegó al cuestionamiento actual sobre identidades suspendidas culturalmente desde el discurso hegemónico de poder, que hace del cuerpo un instrumento para castigar.

Cuando el texto hace referencia a una aguja en un pajar es necesario resaltar que las poblaciones como estas son difíciles de encontrar, sin embargo es importante continuar elevando las voces de las víctimas de la guerra, para mostrar la realidad sobre todo la relación guerra-poder donde el cuerpo de las personas se convierte en un objeto para la guerra

Los aportes de estas investigaciones se basan en como las narrativas ayudan a entender que pasa con los cuerpos de las víctimas del conflicto armado en Colombia y la complejidad que hay en cuanto a las consecuencias de este conflicto que afecta la subjetividad, intersubjetividad y las experiencias sociales del ser humano. Cada trabajo realizado contribuye con reflexiones importantes para continuar indagando sobre historias de vida de las víctimas de la guerra y que pueden aportar a la construcción de la paz, tema que no solo se aborda desde las instituciones educativas y sociales sino que trasciendan a una conciencia crítica de la realidad en cada habitante de este país que ha sido tan golpeado por el conflicto armado.

## **II. El cuerpo, una construcción socio-cultural**

Desde el aspecto social se considera el cuerpo como el recinto de todo lo que somos su importancia y presencia se equipara con el alma. Le Breton 2012 plantea: *“Las representaciones del cuerpo y los saberes acerca del cuerpo son tributarios de un estado social, de una visión del mundo y dentro de esta última, de una definición de la persona. El cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí mismo”*.p.127) El cuerpo se halla íntimamente ligado a su contexto, familia, sociedad y trabajo entre otros, siendo objeto de las normas y parámetros que rigen sus entornos donde se desenvuelve, considerando como relevante el campo social, el consumismo, las apariencias, dejando de lado la esencia de lo humano.

*En el marco de una construcción cultural de cuerpo se trae a colación las citas de Pedroza 2008: “El conocimiento de la anatomía y fisiología fortaleció los procesos de legitimación de las diferentes entre hombres y mujeres durante la ilustración. Estudios sobre los huesos, órganos y músculos, permitieron*



*dictaminar la “inferioridad de las mujeres” p. 119.* De lo anterior se puede inferir una tendencia machista, estereotipos impuestos por el capitalismo, la exposición latente a la discriminación de la comunidad LGTBI y el cuerpo femenino como el sexo débil y por ende las víctimas más fáciles del acoso o maltrato en diferentes escenarios, como es el de la guerra.

Dando razón a una sociedad que menosprecia el papel de la mujer imponiendo unas acciones que ellas deben hacer marcadas por una colectividad y que a la fecha para el contexto de la guerra sigue siendo así.

*“Según este trabajo, las mujeres que ingresan a la guerra viven procesos muy complejos de transformación corporal y emocional. En primera instancia, señala que las combatientes se ven abocadas a procesos de entrenamiento que alteran sus cuerpos, con el propósito de que estos sean fuertes, resistentes y respondan a las exigencias de la guerra.” (Pedroza p 127.)*

### **III. Un cuerpo víctima: entre cuerpo herido y cuerpo discapacitado.**

Un cuerpo que pasó por un acontecimiento es un cuerpo que está en permanente alteración, pues marca a diario su forma de ser y la noción de su cuerpo, modificando su relación con el otro y con el mundo, volviendo complejas sus relaciones interpersonales.

Padilla 2010, en su investigación expone que la discapacidad afecta las dimensiones física o psíquica, al igual que el desenvolvimiento de la persona en la sociedad, pasando a ser cuerpos invisibles ante la mirada de los otros que chocan con la realidad de la sociedad moderna. Esta consideración se complementa con lo planteado por Le Breton 2002, *“La existencia del cuerpo parece remitir a una gravedad dudosa que los ritos sociales deben conjurar. Se trata, de algún modo, de una negación promovida al rango de institución social.”* (p.126), considerando así el borrado y la indiferencia de un cuerpo “no normal”.

En otro aparte Le Breton manifiesta:



*Tan solo por su presencia, el hombre con una discapacidad física o sensorial provoca una molestia, un cambio de la interacción. La dialéctica fluida del habla y del cuerpo de pronto se crispa, se enfrenta a la opacidad real o imaginaria del cuerpo del otro genera las preguntas sobre que conviene o no hacer o decir. (p.136)*

En el marco de la discapacidad se encuentra el cuerpo víctima, donde su concepto se ha desarrollado con base a la creación de los derechos humanos, entonces se comenzó a pensar en las verdaderas repercusiones de lo que es ser víctima dentro de diferentes contextos y acontecimientos, en la actualidad lo realmente importante de ser víctima es ser tenido en cuenta, es la igualdad, la no discriminación y la inclusión de todas las personas a las cuales le ha sido vulnerada su integridad.

Los cuerpos víctimas el conflicto armado colombiano, surge a partir de una revisión teórica y de antecedentes donde se dificultó hallar la categoría como tal por la diversidad de conceptos que se manejan alrededor del tema, tales como: discapacidad dando mayor relevancia a lo fisiológico y la rehabilitación del cuerpo herido como se mostró en la categoría cuerpo y otras que surgen como: la violencia sexual, el cuerpo mutilado, el cuerpo militar los cuales se desarrollaran a continuación y de esta manera poder mostrar cual es la importancia del cuerpo y como todas las experiencias que trascurren pasan a partir de él. Uno de los conceptos surge a partir del antecedente: *Violencia sexual por paramilitares narrativas sobre violencia sexual en la guerra irregular en el caribe colombiano*, lo cual afecta en su totalidad al cuerpo, las marcas en su piel-alma y muestra como estos acontecimientos tocan todo el ser de las personas que pasaron por esta situación, donde el conflicto armado de este país produce la marcación del poder como lo plantea Foucault en su obra *Vigilar y Castigar*: “*cuerpo como objeto y blanco de poder..., al cuerpo que se manipula, al que se da forma, que se educa, que obedece, que responde, que se vuelve hábil o cuyas fuerzas se multiplican.*” .( 2002. p. 314) Un cuerpo que cae bajo el dominio de sus victimarios y se vuelve dócil ante la violencia y la violación de sus derechos.

Pasando a hablar como tal lo que es un cuerpo víctima dentro de un acontecimiento de guerra como lo son las minas antipersona, que han afectado a todas las poblaciones de este territorio, los cuales están regados por todo el país y acaban con la vida, sin importar género, raza, color, edad, creencias y uniformes de esos cuerpos. Es entonces que las minas antipersona están ahí, a la espera de quien las active para



cobrar el alma de la guerra, tal y como se muestra en un relato de la investigación, Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersona en Colombia por Franco G, 2013 donde el padre de la víctima describe como queda el cuerpo de su hijo después de haber sido víctima de una mina antipersona “*Mejor no quería ni ver, cuando vi a mi hijo. Mire: esto todito estaba dañado. Le había quedado estico no más [señala en su cuerpo el tronco, desde los muslos hacia arriba], del resto todo dañado*”. Esta es la cruda realidad de los cuerpos víctimas; con esto se quiere mostrar que cuando se habla de las víctimas no solo se refiere a la persona directamente afectada, si no a las co-víctimas haciendo énfasis en las familias y allegados, pues un acontecimiento como estos no solo marca a la persona si no a quienes lo rodean y como el apoyo y la presencia de ellos hace más llevadera la situación al familiarizarse con un cuerpo diferente.

#### **IV. Entre el cuerpo militar y el cuerpo combatiente**

El tema cuerpo militar ha sido poco investigado, sin embargo, es decir: los cuerpos heridos por la guerra, de personas que pertenecen a las fuerzas armadas de Colombia. Este artículo nos muestran cuatro variables las cuales fueron analizadas en dos grupos, el grupo casos hace referencia a militares activos que han sido víctimas de minas anti personales y otros artefactos explosivos o balas... mientras que el grupo control no, las variables a analizar fueron estrés, ira, depresión y ansiedad, emociones que se dan en su diario vivir. En los diferentes resultados se muestran que los grupos militares tienden a manejar unos niveles altos de ansiedad e ira precisamente por el ámbito y las circunstancias que hacen parte de su cotidianidad; esta investigación se hace relevante porque se quiere mostrar que se han realizado pocos estudios de la parte emocional de estos grupos y que ha sido más la importancia que se le da al tratamiento a nivel físico, que a la persona y cómo por ello surge los cuerpos víctimas, tratando de mostrar que ellos son personas con una historicidad, que sienten un cuerpo, un cuerpo herido en toda su extensión, es herir de manera profunda a ese ser, cambiando su noción de cuerpo, generando un dolor fantasma como lo menciona Ponty, (1945): “*poseer un miembro fantasma (un brazo)*” es permanecer abierto a todas las acciones de las que solo el brazo es capaz, es guardar el campo práctico que no poseía antes de la mutilación y es conservar un mundo que ya no posee.” pág.100, un dolor que está presente y no abandonará ese cuerpo; como también lo presenta Ferrante 2008 quien retoma a M. Ponty para hablar sobre el miembro fantasma como parte del esquema corporal del sujeto, ya que estos fenómenos, desde



la perspectiva del ser en el mundo, no pueden ser explicados de modo exclusivo ni por una teoría fisiológica, ni psicológico: “*Merleau Ponty ilustra la noción de cuerpo propio y su vehículo del ser en el mundo a través de fenómeno del miembro fantasma (el sujeto percibe la presencia ambivalente de su miembro amputado)*”

Complementando el punto de partida de la categoría: **cuerpo víctima** se hace importante hablar del ser humano en todas sus dimensiones, ya que no seríamos en el mundo sin lo uno o lo otro, es hacer mención de hombres que pasaron por este acontecimiento de guerra y como ello cambió la noción de su cuerpo siendo parte de cómo se siente, lo que hace y piensa, pero también de cómo es visto por el otro. Como lo plantea Díaz:

*Hacerse un cuerpo implica haber nacido sin él y es justamente lo que acontece con el humano. La constitución de un cuerpo exige, además de la carne y del mero conjunto de órganos, de una imagen que lo sostenga y ella solo es posible gracias a la instrucción significativa que viene del otro. (Díaz, 2002), p. 08*

Es entonces que el cuerpo se constituye de un organismo viviente, un significante que lo recorre, una imagen que le da consistencia y del simbolismo que le da el otro a mi cuerpo, y como de esta manera el cuerpo se atraviesa, se identifica y se hace.

Son las marcas de la guerra quienes dejan en el cuerpo una historia y una experiencia según Aranguren 2011, esas marcas como excombatientes quedarán permanentemente en este, no en un tiempo cronos, si no en un tiempo simbólico, dependiendo de cómo son apropiados por el sujeto. “*De este modo las inscripciones en el cuerpo responderán a esos encuentros contingentes de la historia de cada sujeto*” (soles, 200:06)

Si la historia está marcada por las experiencias se hace necesario entender que la experiencia es vista como algo que va más allá de lo que somos, generando una transformación y una reflexión en el diario vivir, a partir de todos esos acontecimientos que se padecen y por ello generan una acción subjetiva pero que no deja de ser singular, en contacto con lo exterior. Como lo plantea De Larrosa la experiencia es ese algo exterior y sin la aparición de ese algo o de un eso, que es exterior a la persona no habría experiencia,



no es algo que este previamente preparado, ni apropiado, ni por las palabras, las ideas, los saberes, ni por la voluntad. Se puede decir que la experiencia es un movimiento de ida y vuelta, de ida porque eso que me pasa es exterior a mí, al encuentro con el acontecimiento y un movimiento de vuelta porque la experiencia me afecta a mí, tiene efectos en lo que soy, siento, pienso y quiero, donde el sujeto de la experiencia se exterioriza en relación al acontecimiento que lo altera y lo hace reflexionar. La experiencia es siempre subjetiva, porque el lugar de la experiencia es el sujeto; se trata de un sujeto abierto, sensible, asequible, expuesto, donde la experiencia nunca será algo general, porque la experiencia siempre será de alguien, será propia, la que cada uno hace o padece y eso de un modo único, singular y particular. El sujeto es sensible, vulnerable y asequible, es un sujeto abierto a su propia transformación, a la transformación de sus discursos, de sus opiniones, de sus emociones, de sus representaciones, donde el sujeto hace la experiencia de su propia transformación, es entonces que la experiencia me forma y transforma. La experiencia es la marca del hecho sufrido pero también es la posibilidad de transformar la realidad; haciendo referencia a un acontecimiento de guerra, algo que paso fuera del sujeto pero que lo afecta de alguna u otra forma a él, la experiencia, es entonces un paso, un recorrido, un camino; donde ese pasar, deja en mí una huella, un rastro, una herida, es de aquí que la experiencia se padece como aquello que marca, que mueve y queda en la persona.

#### **V. A manera de cierre.**

- ▶ La construcción socio- cultural que se quiere hacer alrededor del cuerpo en la experiencia de ser víctima del conflicto armado colombiano, busca la conformación de una conciencia de perdón y de reconocimiento a las víctimas del conflicto armado, que sin importar el uniforme convergen en un mismo cuerpo, que siente, piensa y actúa.
- ▶ Al entrelazar diálogos entre los estudios interdisciplinarios del cuerpo y la teoría, se aborda el cuerpo como objeto del dolor y sujeto de la restauración de la vida cotidiana después de un acontecimiento traumático. Estos marcos interpretativos son sensibles a las formas de experimentar el dolor y a la reconstrucción de la vida de las víctimas con un fin reparador.



- ▶ Teniendo en cuenta uno de los pensamientos María Montessori quien manifiesta que cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz. Es entonces que la familia y la escuela son los pilares de la educación y están en la obligación, ética, moral y política de orientar principios, valores y acciones pedagógicas que contribuyan a la construcción de la paz, en beneficio de todas las persona y de esta manera evitar la repetición de victimas de conflictos armados.

### **Referencia Bibliográfica:**

- Amador-Baquiro. El intersticio de la víctima-victimario: un análisis de los procesos de subjetivación de cuatro desvinculados de grupos armados en Colombia, 2010
- Andrea Padilla-Muñoz, Discapacidad: contexto, concepto y modelos, 16 International Law, Revista Colombiana de Derecho Internacional, 381-414 (2010).
- Aranguren R. Las inscripciones de la guerra de los jóvenes excombatientes, 2011, Bogotá.
- Carolina Ferrante: Corporeidad y temporalidad. Nómadas revista de ciencias sociales y jurídicas | 20, (2008.4) Argentina.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad. Resumen. Bogotá: Pro-Off Set, 2013.
- Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas Febrero de 2015, *Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia*.
- Foucault, Michel FOU Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión.- 1a, ed.-Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2002. 314 p. ; 21x14 cm.- (Nueva criminología y derecho)



- Franco B. ( 2013) Experiencias de violencia y de restitución en sobrevivientes de minas antipersonales en el magdalena medio colombiano. vol.49 no.1
- Franco G. Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covictimias y sobrevivientes de minas antipersonales en Colombia *Print version* ISSN 0121-7550 *Nómadas* no.38 Bogotá Jan./June 2013
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Hernández C. 2012. Memorias re-significadas: el conflicto armado en las narrativas de inmigrantes colombianos en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Bogotá, Colombia.
- Larrosa J, Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona
- Le Breton David. Antropología del cuerpo y modernidad, Buenos Aires 2002.
- Merleau-Ponty, M.1945, Fenomenología de la percepción, España.
- Mejía A. El militar, el policía y sus familias como víctimas de conflicto armado.
- Molinares, Orozco, Bernal Identidades suspendidas por el silencio la opacidad, la vergüenza y los tabúes -Narrativas sobre violencia sexual en la guerra irregular en el caribe colombiano revista de derecho, universidad del norte, 43: 159-196, 2015 ISSN: 0121-8697 (impreso) • ISSN: 2154-9355 (on line)
- Régimen Legal de Bogotá D.C. Propiedad de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C Ley 1448 de 2011 Nivel Nacional.
- Restrepo.2014 Perfil emocional de un grupo de militares colombianos víctimas de minas antipersona o artefactos explosivos improvisados. [Revista Colombiana de Psiquiatría](#)*Print version* ISSN 0034-7450 *rev.colomb.psiquiatr.* vol.43 no.2 Bogotá Apr./June 2014
- Situación de víctimas del conflicto armado Colombia <http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node/107>



- Situación de víctimas de minas antipersonas del conflicto armado colombiano desde 1990 – 31 de marzo de 2016 <http://www.accioncontraminas.gov.co/estadisticas/Paginas/victimas-minas-antipersonal.aspx>
- Souza de Santana Carvalho, Santos P Cuerpos heridos, vida alterada: representaciones sociales de mujeres y hombres. Index Enferm vol.20 no.1-2 Granada ene.-jun. 2011 <http://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962011000100007>
- Souza de Santana Carvalho, Santos P, Casado. El sexo es bueno, pero no puedo. Representaciones de mujeres y hombres con heridas crónicas. Index Enferm vol.22 no.3 Granada jul.-set. 2013 <http://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000200005>
- SUCRE MONG, Elsie Ginelle. 2004“La Ley de Protección a La Víctima y su Aplicación al Proceso Penal por Delito de Violación Carnal”. Universidad de Panamá, Panamá.