



Cambiando elmé TODO

A.P.R.E.N.D.E.M.O.S... T.O.D.O.S.

Implementación de metodología para el aprendizaje en lectura y escritura¹

Claudia Lorieth González Casas²

Resumen

Este proyecto de investigación tiene como objetivo principal la implementación de una didáctica flexible basada en el juego que permite a todos los niños adquirir los conocimientos necesarios de una manera lúdica y entretenida, demostrando que todas las personas aprenden a pesar de los conflictos externos que influyen en ellos; que es importante estar a “tono” con el contexto de los estudiantes y con las investigaciones que nos permiten entender los procesos y etapas de maduración que atraviesan los niños y así, con base en ello realizar las prácticas docentes, encaminadas a mejorar la calidad de vida de los individuos brindando herramientas que les permitan adquirir competencias para enfrentarse y desenvolverse adecuadamente como individuos éticos y formadores de sociedad. Cambiar el método que señala una enseñanza unidireccional de conocimientos docente - alumno por una práctica entre pares que permite experimentación, descubrimiento y la apropiación de conceptos fundamentales en su vida.

Palabras Claves: lectura, escritura, didáctica flexible (Geempa), alfabetizar, inclusión

Descripción del problema

Durante los últimos años en mi experiencia como maestra he podido observar y comprobar como la escuela tradicional no tiene en cuenta el sentir, pensar y actuar de las personas en su singularidad, no cree

¹ Como autora, certifico que tengo los derechos patrimoniales sobre esta obra y en el texto se respeta el Derecho de Autor, y autorizo su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Attribution**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

² Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes. Docente básica primaria.
Universidad del Cauca. Programa Becas para la Excelencia Docente. Maestría en Profundización. Colombia.
clalogo@yahoo.com



en la capacidad innata del ser humano para transformar el contexto y acoplarse a él; es por ello que se imponen los saberes, se exige la memorización de contenidos; se crean y diagnostican enfermedades catalogadas como problemas de aprendizaje para lograr justificar lo que no sabemos resolver. Muchas veces olvidando que éste lugar, es un punto de encuentro con los demás, la cuna para formar sociedades y culturas del compartir, amar y respetar a otro que al igual existe y debe tener los mismos derechos. Ésta atribuye a cada grado escolar contenidos muchas veces arbitrarios al momento y a la forma de vivir de los estudiantes y sus familias y los evalúa para juzgar si repiten bien la información que se quiere impartir; sin importar que después de un tiempo esos temas que no fueron creados, dialogados, experimentados, sentidos y asimilados, serán reemplazados por aquellas prácticas sociales(adecuadas o no); que generan curiosidad, motivan, emocionan, dan sentido a su existir y que la escuela no sabe guiar.

No cumple la escuela el objetivo de ser un lugar para todos ni tampoco logra lo que define Salvarezza (2014) “El mejor sistema educativo es el que espera y ayuda a subir al que le cuesta”. La inclusión es sólo otra palabra más del discurso, ya que si el gobierno crea escuelas en todos los rincones del país y se organizan y llevan a cabo campañas para que todos los niños vayan a la escuela; así mismo, éstos encuentran barreras dentro de ella para lograr convivir con el “otro” verse igual que el “otro”, para lograr ver en él su propia esencia, para hacerlo su aliado; porque ahí se fomenta la individualidad, la competencia, se premia a los mejores tras un sueño en el futuro incierto de llegar más alto; descalificando y reprimiendo a aquellos que no aprenden según las planeaciones y los tiempos asignados.

Busca entonces la escuela ¿crear futuros obreros de la tecnología?, ¿seres moldeables y acondicionados a los requerimientos del patrono?, que ¿sepan resolver al cien por ciento las pruebas saber, ICFES y todas las que puedan implementarse? O seres críticos, con identidad, capaces de pensar, de desarrollar su propia inteligencia de darle sentido a su vida, basados en su derecho de libertad para ejercer su rol de Ser Humano y potenciar al máximo sus gustos únicos y personales con sentido de responsabilidad social. La escuela es de todos y para todos es un derecho y no se están brindando herramientas que permitan que los estudiantes reflexionen y tomen decisiones a partir de cuestionamientos a los problemas que existen en su alrededor. La escuela está luchando por formar individuos competentes y se aleja cada vez más de la humanización del ser como parte activa y vital de una sociedad. Evidencias diarias de ello el resquebrajamiento de los núcleos familiares, niños que prácticamente se crían solos sin amor, sin valores,



acompañados y esclavos de la tecnología que los transporta a mundos desconocidos y les impiden disfrutar del aquí y el ahora que tienen en sus manos.

Como parte activa de una institución tan importante para la sociedad como lo es la escuela y preocupada por mejorar aquellas prácticas que no consideraba oportunas comienza una búsqueda entre colegas, charlas, experiencias, capacitaciones, autores, metodologías, que no satisfacen mis dudas e interrogantes; inquietud generalizada que trasciende el nivel municipal, regional, nacional y mundial donde vemos como la escuela se dedicó a aplicar métodos en busca de una enseñanza eficaz de contenidos, clasificando el saber y convirtiendo la lectura y la escritura en un simple método de descifrado y transcripción de texto; midiéndolo con diferentes tipos de test o pruebas que sólo terminan dando cuenta de la velocidad con la que el estudiante es capaz de descifrar el código y tratando de calcular el vocabulario adquirido en su paso por los diferentes grados. El método se cofunde con el proceso olvidando que éste es una herramienta para lograr el aprendizaje no para crearlo. Aquellos niños aburridos en la escuela, que no aprendían, que repetían el grado, que abandonaban la escuela no eran sólo el común en mi escuela, era también un conflicto de la sociedad en general que según los índices y porcentajes no hace referencia a una mínima población. Además los resultados en las diferentes pruebas que nos hablan de la educación en Colombia no permean cambios positivos y el gobierno crea estrategias en pro de mejorarlos. Aparece entonces una de tantas capacitaciones; sólo que ésta habla de inclusión, de una enseñanza para todos que además de fortalecer los procesos de lectura y escritura de una manera crítica, reconocen las potencialidades del ser humano, y fomentan los valores a partir del trabajo en grupo en una sociedad que compite por el bienestar individual. Es por ello que de esta experiencia surge la siguiente pregunta: ¿Cómo la implementación de la metodología Geempa contribuye al aprendizaje de la lectura y la escritura de todos los niños del grado primero de la Sede Manuela Beltrán el Deán Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa?

Objetivo general

Implementar la metodología Geempa para el aprendizaje de la lectura y la escritura de todos los niños del grado primero de la Sede Manuela Beltrán el Deán Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa



Objetivos específicos

Identificar el esquema de pensamiento en cada niño antes de iniciar su proceso lector y escritor en el aula

Implementar la metodología Geempa.

Analizar el impacto de la implementación de esta metodología en el grado primero.

Metodología

Se desarrollará una propuesta de intervención con enfoque cualitativo; tipo de investigación acción y método inductivo en busca de mejorar las habilidades y competencias de los docentes en el campo de básica primaria específicamente en el grado primero; buscando trabajar sobre la inclusión y cumpliendo la labor que como escuela pública se debe ejecutar al lograr que todos aprendan.

Además de que el docente está ejerciendo su rol y cuenta con un espacio adecuado que le permite a través de la observación y la investigación encontrar problemas, tratar de comprenderlos y planear soluciones para mejorar, cambiar o transformar esa realidad; relacionar la práctica con la teoría y mejorar o producir saber pedagógico que redundará en el bien y mejoramiento de la calidad educativa. Observando sus propias habilidades y/o falencias y así poder potenciarlas o mejorarlas cuando sea el caso. Y al llevar a cabo el proceso de sistematización; esta información puede ser utilizada para que más docentes en las mismas condiciones se animen a dar el cambio para la transformación de la educación en Colombia.

Para cumplir el primer objetivo es necesario aplicar a cada niño una entrevista (consistente en el desarrollo de doce tareas) en el inicio del año escolar y utilizarlas como instrumento para lograr elaborar un diagnóstico previo y conocer el esquema mental acerca del desarrollo conceptual que poseen. Después de ello se realizarán elecciones democráticas a través de las cuales los niños nombrarán sus representantes; empezarán a trabajar de manera grupal y se firmará un acuerdo de convivencia en el aula lo cual brindará un ambiente armónico de trabajo.

Con los resultados de la entrevista y un previo análisis de estas, los niños se encontrarán ubicados en un nivel psicogenético (escala de pensamiento) que permitirá desarrollar y planear didácticamente contextos (temas y contenidos) de acuerdo a los deseos de los estudiantes y a los requerimientos del M.E.N y posteriormente se desarrollarán contextos, materiales y actividades lúdicas recreativas para que los niños aprendan mientras se divierten lo cual estaría dando respuesta a la implementación de la didáctica.



Para lograr analizar el impacto de la metodología en el grado primero se tomarán evidencias de algunas actividades desarrolladas durante el año escolar que permitan comparar el trabajo tradicional en las aulas con aquellos que se crean con ésta implementación a través de diarios de campo, fotografías, videos, y contando con las entrevistas periódicas que brindan los resultados más relevantes puesto que con ellas se puede observar el progreso de los niños, evaluar la planeación, métodos, actividades desarrolladas y a partir de ello; enfatizar en el siguiente plan de trabajo (contexto) hasta lograr alcanzar los objetivos propuestos para el grado primero siendo el principal la alfabetización (leer/escribir) y con base en estas evidencias se llevará a cabo la reflexión y sistematización.

Diagnóstico y resultados

Para llevar a cabo la implementación de la metodología Geempa y poder cumplir el primer objetivo de este trabajo el cual consiste en identificar el esquema de pensamiento de cada uno de los estudiantes que integran el grado primero en el año 2016. Será necesario llevar a cabo una clase - entrevista personalizada durante la primera y segunda semana del mes de febrero que se desarrolla en un lapso de tiempo entre 15 y 40 minutos aproximadamente. A través de ella será posible conocer en primera medida aspectos importantes de cada uno de los estudiantes como su nombre, edad, pensamiento, conocimiento, gustos, entorno familiar y se logrará un primer acercamiento que fortalecerá la confianza y relación maestro – estudiante; superando en cierta medida aspectos referidos en el siguiente relato:

“A ellos (profesores), sólo les interesaba mi conocimiento de la materia y lo aseado y “educado” que era cuando respondía sí señor, no señor. Creo que mis profesores supieron tan poco de mí y de lo que hacía en la escuela, que en realidad los pude engañar con mi comportamiento y con lo que solo me pedían, la tarea.” (Jaramillo, 2001 p.3)

Esta clase - entrevista fue diseñada por el equipo Geempa encabezado por la doctora Esther pillar Grossi y consta de 12 preguntas o tareas que se deben aplicar rigurosamente en cada periodo escolar para lograr alfabetizar (leer y escribir) a los estudiantes de una manera agradable, divertida e incluyente y lo que a su vez permitirá conocer las hipótesis en los procesos de aprendizaje que manejan los estudiantes en ese momento. Se debe realizar en el siguiente orden:

1. Diálogo con el estudiante



2. Escritura del propio nombre
3. Lectura del propio nombre
4. Escritura de cuatro palabras y una frase
5. Producción verbal de un texto
6. Lectura del texto dictado por el alumno al profesor
7. Lectura de las cuatro palabras y una frase
8. Elaboración escrita de un texto
9. Escritura de letras
10. Nombre de letras
11. Asociación letra sonido
12. Unidades lingüísticas

Los resultados obtenidos aquí serán la base en la planeación de las actividades a desarrollar junto con los lineamientos, estándares, competencias, derechos básicos de aprendizaje (D.B.A) propuestos por el Ministerio de educación Nacional y la Institución Educativa pues a partir de las clases- entrevista encontramos los deseos que motivan a cada estudiante en su contexto.

Se prepararán y escogerán actividades pertinentes para que los niños se motiven a aprender de la mejor forma que de acuerdo a sus edades debe ser a través de juegos grupales, los cuales los van a divertir y los llevarán a apropiar los temas y conceptos que plantean el M.E.N. y la I.E. para el grado primero; pues mi propuesta es acorde al pensamiento del pensador psicopedagogo italiano Francesco Tonucci quien afirma que: “Los niños aprenden mucho más jugando que estudiando, haciendo que mirando. El juego que hacen solos sin el control de los adultos es la forma cultural más alta que toca un niño. Los niños que han podido jugar bien y durante mucho tiempo serán adultos mejores”

Al desarrollar la propuesta como docente asumo el tiempo extra que ésta requiere, para realizar las entrevistas personalizadas cada periodo escolar, las cuales permitirán observar los avances de los estudiantes. Así como los gastos y elaboración de material didáctico que no logren ser cubiertos con un aporte voluntario de los padres de familia para fotocopias y los demás insumos que puedan ser necesarios a la hora de realizar los juegos y actividades, los cuales hasta el momento incluyen fotocopias, laminación, y algunos materiales como cartón paja, veritek, etc. Cumplir con el desarrollo de los D.B.A.

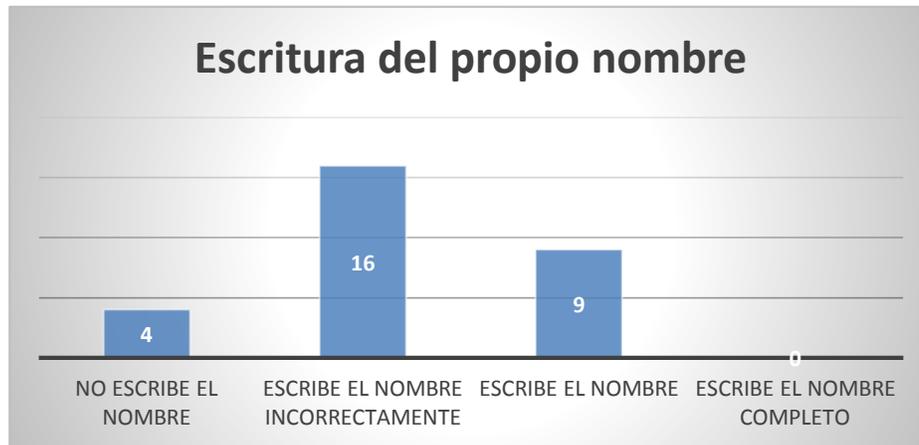


como mínimo. Mantener un trato amable y una comunicación continua con los padres de familia, pues al ellos no conocer la metodología y estar acostumbrados a las metodologías tradicionales, sufren por la falta de tareas en casa, el orden, ortografía y varios aspectos que se ven modificados por esta práctica. Investigar y documentarme constantemente con los cambios observados en los estudiantes frente a los procesos que ocurren en la implementación para no perder el horizonte de la propuesta y no regresar al tradicionalismo. Realizar un empalme al final del año escolar con el docente asignado para el grado segundo y tratar de establecer una socialización que permita a éste una comprensión del contexto y del ambiente escolar que manejan los niños.

A continuación relaciono los datos obtenidos en la clase – entrevista para observar que con la primera tarea el maestro crea un ambiente de buena comunicación, confianza, respeto y amistad que motivan al estudiante a asistir a la escuela pues él logra sentirse importante y escuchado. A la vez, conocer algunos aspectos importantes como edad, pensamiento, cualidades, gustos e intereses del estudiante dentro de su contexto familiar que no son tenidos en cuenta como no lo hace reflexionar Jaramillo (2001):

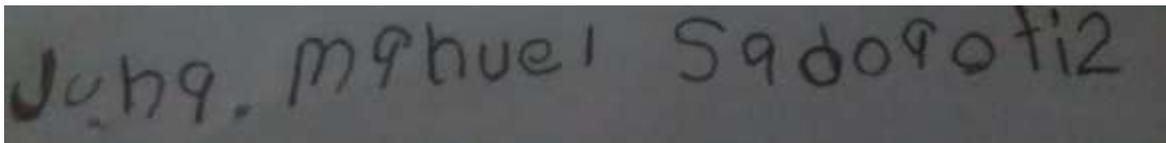
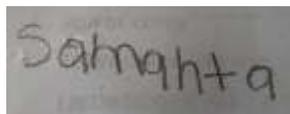
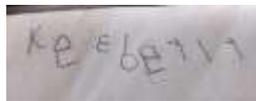
“...creo que el profesor debió preguntarme quien era yo y después decirme que necesitaba; me imagino que le respondería “mi mamá quiere que yo sea alguien en la vida y no sé cómo serlo”. En realidad este deseo de mi mamá nunca me preocupó; quería más bien disfrutar del momento con los otros chicos; jugar constantemente, correr, coger escarabajos, escuchar o leer a Kaliman; mejor dicho imaginarme que era Kaliman, mejor aún, era Kaliman, el salvador del mundo; el que sabía lo que otros estaban pensando. También jugaba que era el papá que daba besos a la mamá y el ratón que se le escapó al gato, y otros tantos juegos que me sobraría páginas para poder mencionarlos. En clase rara vez pasaba esto.” (p.3)

Con el desarrollo de la segunda tarea es importante conocer el nombre de los niños y saber si es agradable para ellos; Si son llamados por sus nombres o no, si saben escribirlo. Pues es sumamente importante trabajarlo como uno de los primeros contextos; tema que el docente puede considerar pertinente o no debido a que no alcanza a comprender lo que significa para el niño; quiero citar nuevamente a Jaramillo (2001) “...quería escribir mi nombre para siempre, así que lo hacía en el pupitre” (p.3). Esta escritura permite ganar identidad, seguridad, respeto con él y hacia los demás; no conocerlos lleva en algunas ocasiones a crear sobrenombres que no siempre son apropiados.



Algunos conocen su primer nombre o sus dos primeros nombres (9) muchos escriben su nombre omitiendo algunas letras o colocándolas en posiciones incorrectas (16) y otros simplemente no saben escribirlo (4).

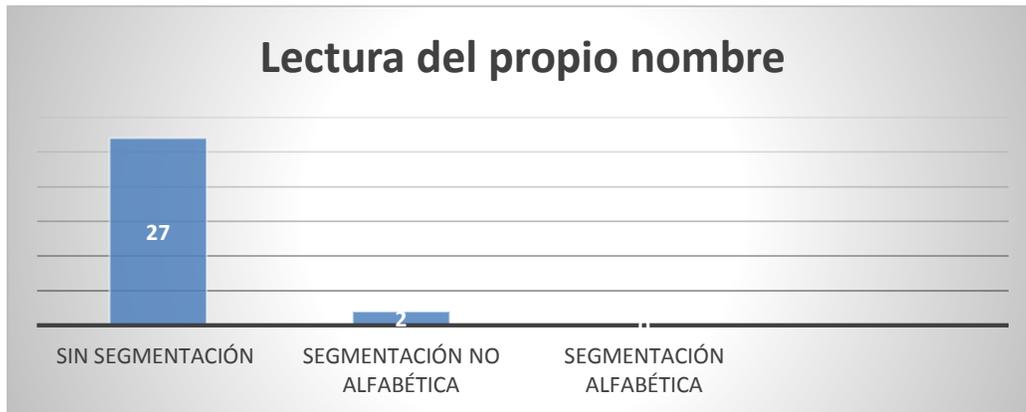
Ejemplos:



Con la tercera tarea en la lectura del propio nombre: “Sin ninguna segmentación” hace referencia a que los niños dicen su nombre completo así en la hoja solo aparezca escrito su primer nombre únicamente. En el caso de “Segmentación no alfabética” dividen el nombre que aparece escrito en sílabas que harán corresponder con su nombre y apellidos completos. Y “segmentación alfabética” cuando logran diferenciar cada sílaba de su nombre y además de ello esta corresponde a la pronunciación. Observando



entonces que 27 estudiantes leen su nombre sin ninguna segmentación, 2 de ellos realizan segmentación no alfabética y hasta el momento ninguno lo hace de manera alfabética.



La cuarta tarea hace referencia a que escriba cuatro palabras y una frase, las cuales provienen de la información obtenida al inicio de la clase entrevista en el diálogo inicial, pues es importante trabajar con palabras que hacen parte del contexto del estudiante y que son significativas para él.



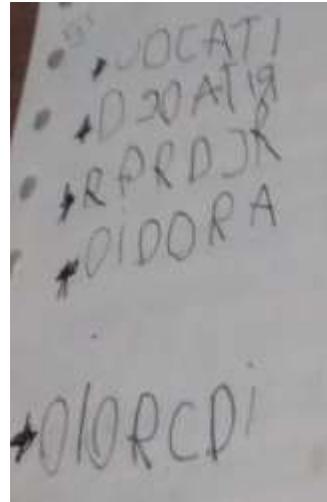
Un estudiante será caracterizado en un esquema de pensamiento en nivel presilábico 1 cuando para escribir necesite utilizar dibujos. En nivel presilábico 2 cuando utilice señales gráficas en lugar de figuras. El nivel silábico cuando hay una vinculación entre la pronunciación y la escritura. Y el nivel alfabético cuando comprende que una sílaba no puede ser escrita con una sola señal gráfica.



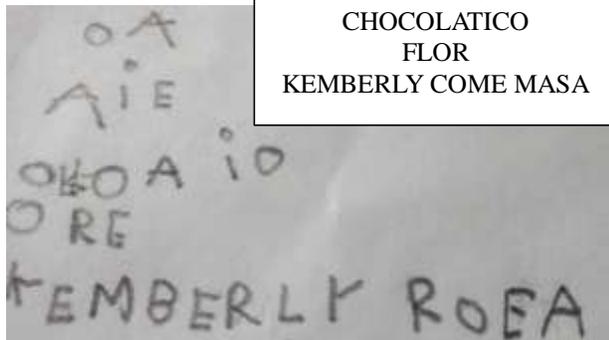
Ejemplos:



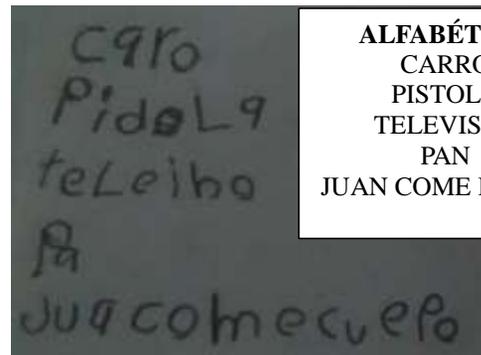
**PRESILÁBICO
1**
CARTA
GUSANO
ESCALERA
PIE
FRASE: NO SE



PRESILÁBICO 2
MONSTRUO
BICICLETA
TELEVISIÓN
PAN
MARVIN ES UN
ROBOT



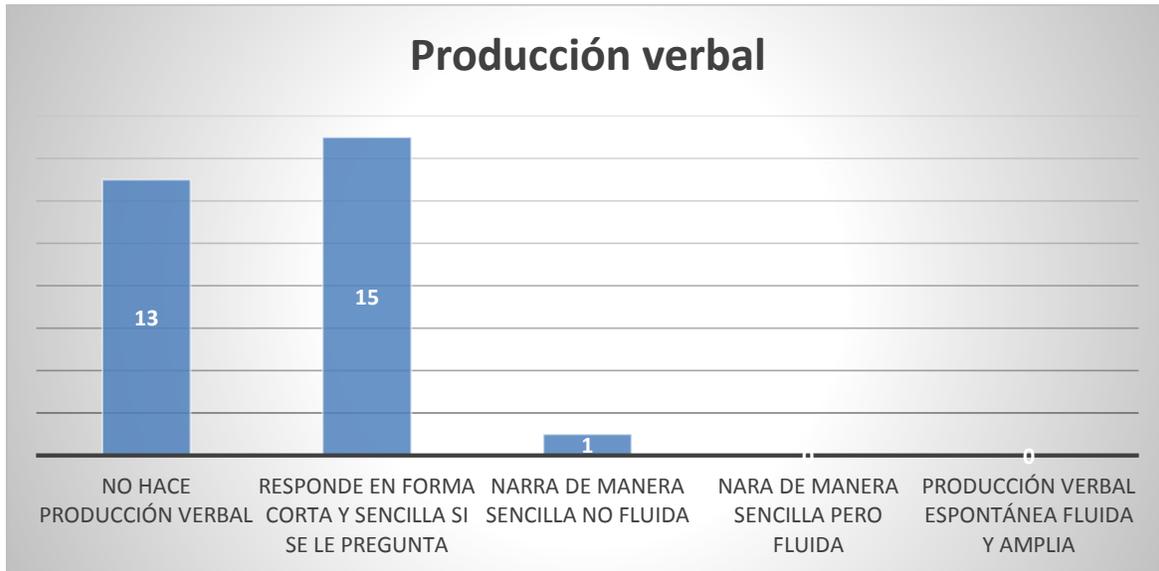
SILÁBICO
ROSA
PATINES
CHOCOLATICO
FLOR
KEMBERLY COME MASA



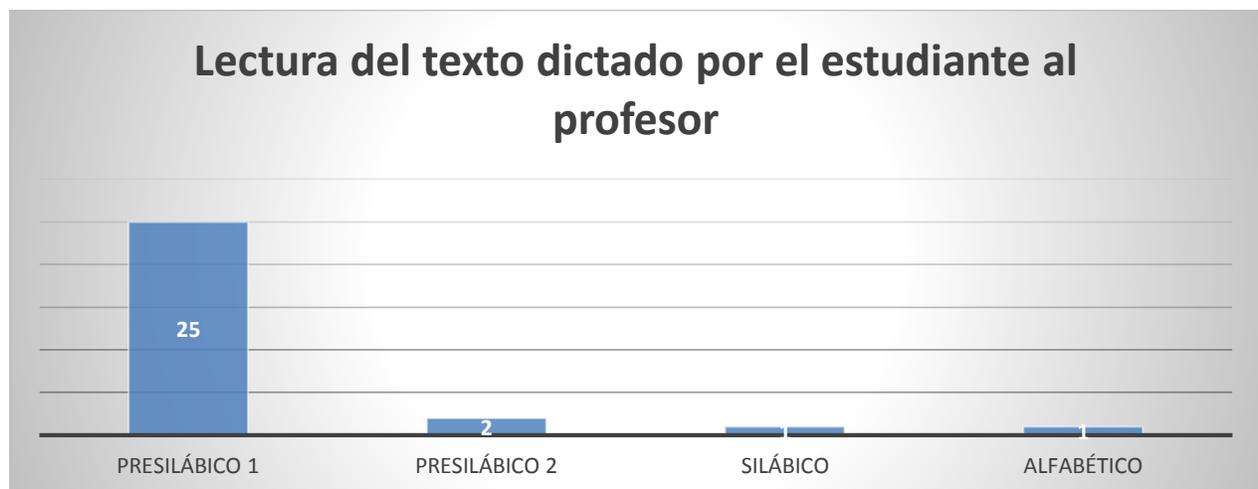
ALFABÉTICO
CARRO
PISTOLA
TELEVISOR
PAN
JUAN COME HUEVO

La quinta tarea es la producción verbal de un texto y se le pide al estudiante que narre un cuento, historia o algo que él quiera contar mientras el maestro lo va escribiendo.

La mayoría de estudiantes cuentan anécdotas, (15) responden de forma corta frases como: “la carne es rica” “con un chuzo me raspe”. (13) de ellos responden palabras como “me caí” “se me olvido” y algunos pocos (1) “mamá me hace tareas y me deja jugar. Pocos narran cuentos, canciones, etc.

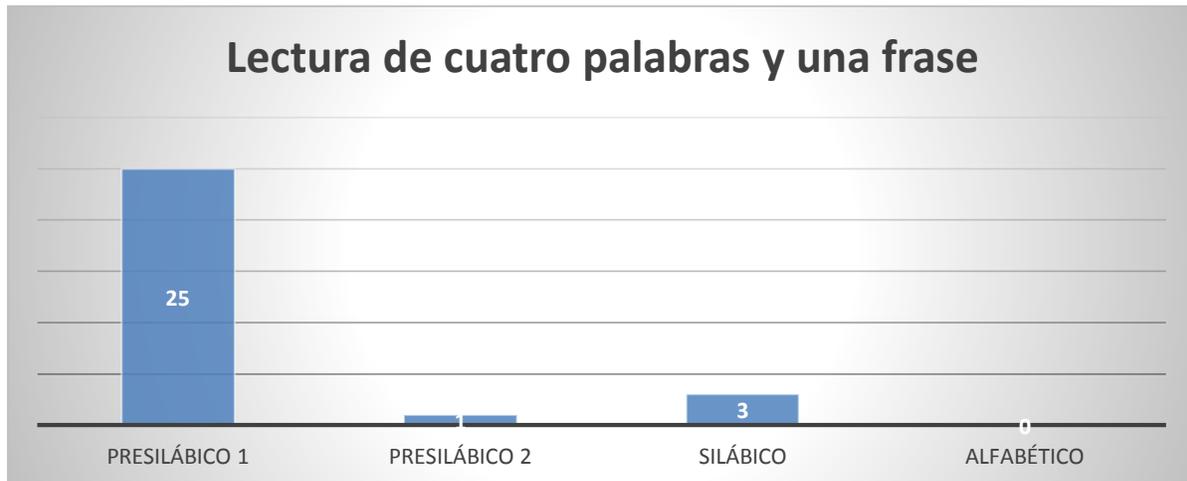


Durante la tarea seis se solicita al estudiante hacer lectura del texto dictado al maestro en la pregunta anterior. Muchos de los estudiantes (25) contestan que no saben leer, o que no conocen las letras, algunos muestran seguridad de que van a la escuela es para aprenderlo. (2) realizan una pseudo-lectura (lectura falsa). (1) de ellos pronuncia algunas letras o sílabas conocidas y (1) de ellos deletrea para tratar de comprender el texto.





La tarea siete se refiere a la lectura de las cuatro palabras y una frase que fueron escritas por el estudiante en la tarea cuatro. El maestro las escribirá en forma correcta y le pedirá que las lea.



Durante el desarrollo de esta tarea muchos estudiantes (25) manifiestan no saber leer, no saber lo que dice, no conocer las letras. (1) hace asociación y (3) silabea intentando leer.

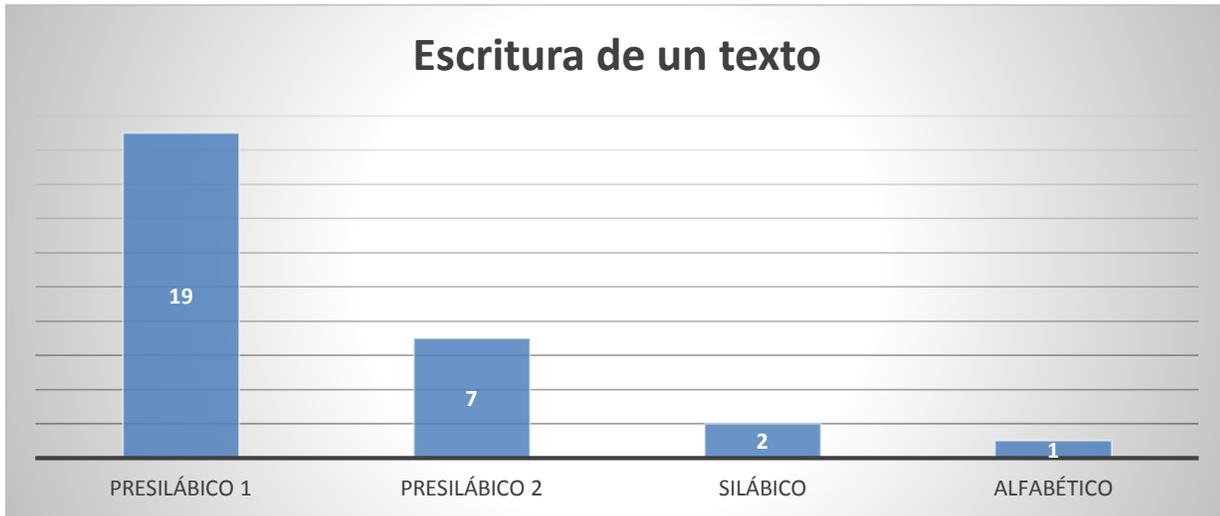
Es importante aclarar una situación que ocurre en muchas ocasiones y es que aunque muchos de los niños manifiestan al comienzo no saber leer; dicen palabras que se les ocurren o asocian a los temas tratados anteriormente o con contextos anteriores y muchas veces resultan apropiadas a lo que se pide. No deja de sorprender como ignoramos muchas veces importantes conocimientos que traen algunos estudiantes como Jaramillo (2001) manifiesta:

“Ahora que lo pienso, creo que aprendí a sumar antes de que me enviaran a la escuela, no sólo porque me quedaba con algo de dinero en los mandados, sino porque las otras personas hacían tantas cuentas a mi alrededor, que era cotidiano sumar, restar y hasta leer, pues las calles comerciales se encontraban llenas de avisos que me fascinaban leerlos mientras caminaba.”(p.2-3)

La tarea ocho corresponde a la elaboración escrita de un texto donde se le pide al estudiante escribir un cuento, canción, un sueño o lo que el desee.



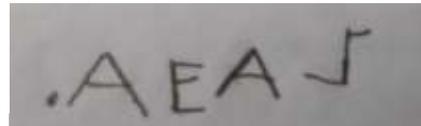
Escritura de un texto



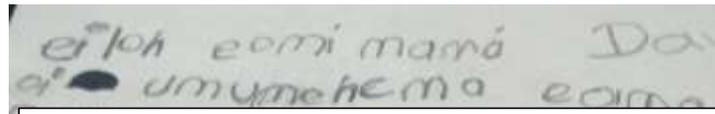
Ejemplos:



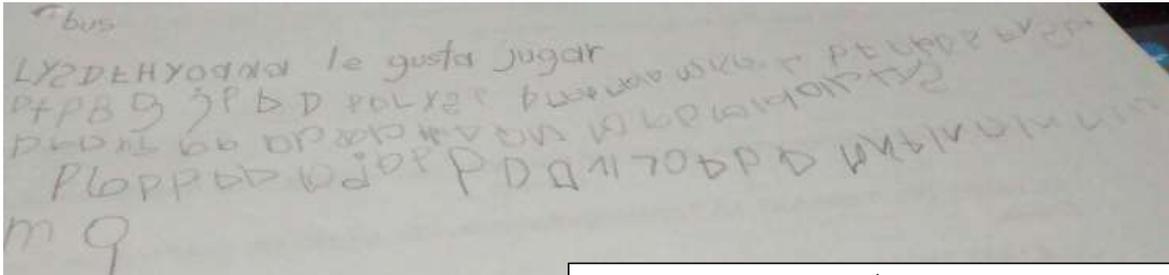
PRESILÁBICO 1
SACAPUNTAS



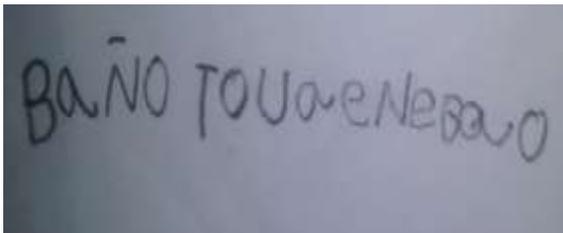
PRESILÁBICO 2
ME GUSTAN LAS FOTOS
Y EL CELULAR



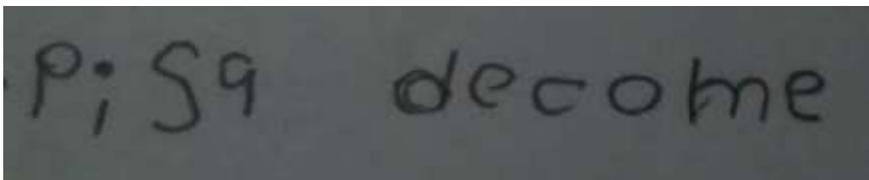
PRESILÁBICO 2
YO EL DIA DE LOS DULCES
NACI Y MI MAMÁ SE MURIO
Y YO CRECI Y LA MAMA DE MI MAMA SE MÚRIO



PRESILÁBICO 2
QUE MI MAMÁ ESTA HACIENDO LA COMIDA
QUE MI PAPA ESTA TRABAJANDO
QUE ESTOY CUMPLIENDO AÑOS
GISELA ESTA CUMPLIENDO AÑOS

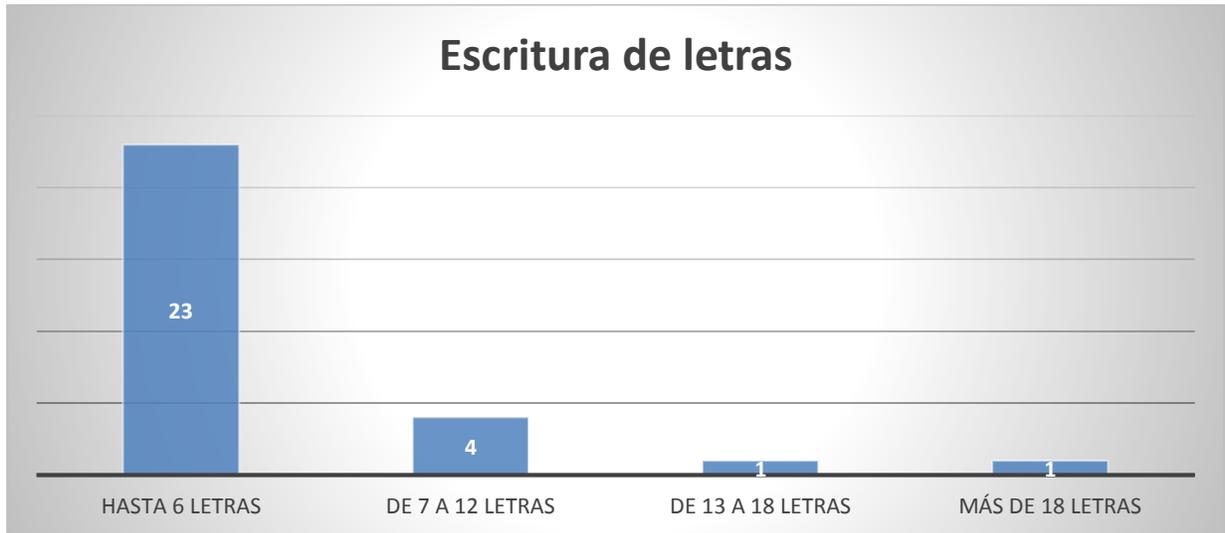


SILÁBICO
NO JUGAR EN EL BAÑO



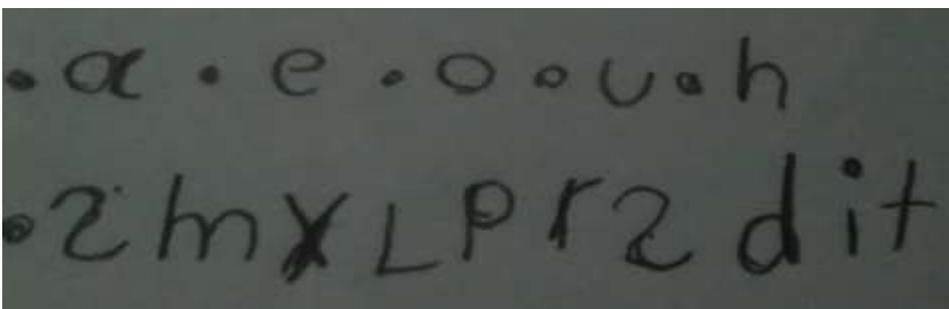
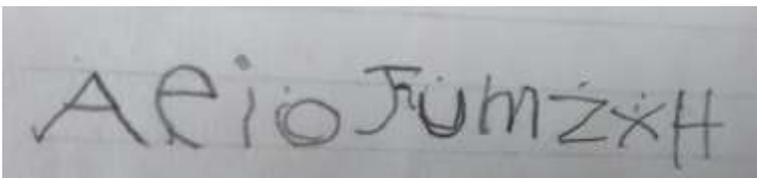
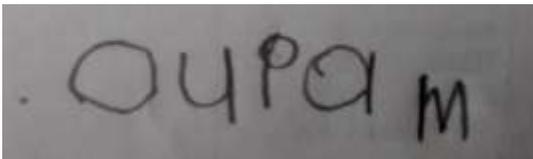
ALFABÉTICO
LA PIZZA DE COMER

La tarea nueve consiste en que el estudiante debe escribir las letras que conoce



En los resultados se puede observar como (23) estudiantes conocen hasta 6 letras, (4) estudiantes de 7 a 12 letras, (1) de 13 a 18 letras y (1) más de 18 letras.

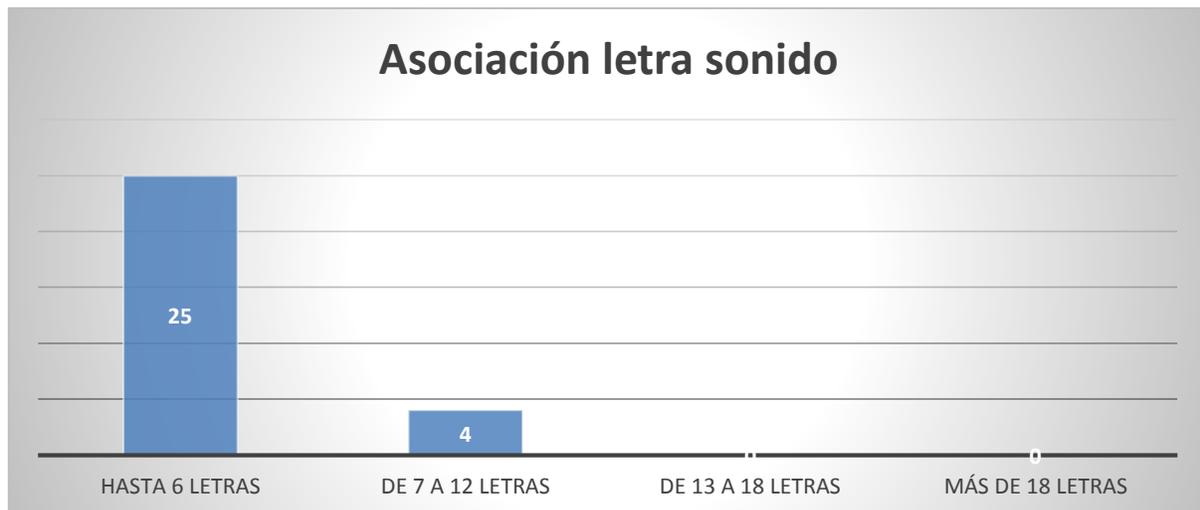
Ejemplos:



La tarea número diez consiste en decir el nombre de letras



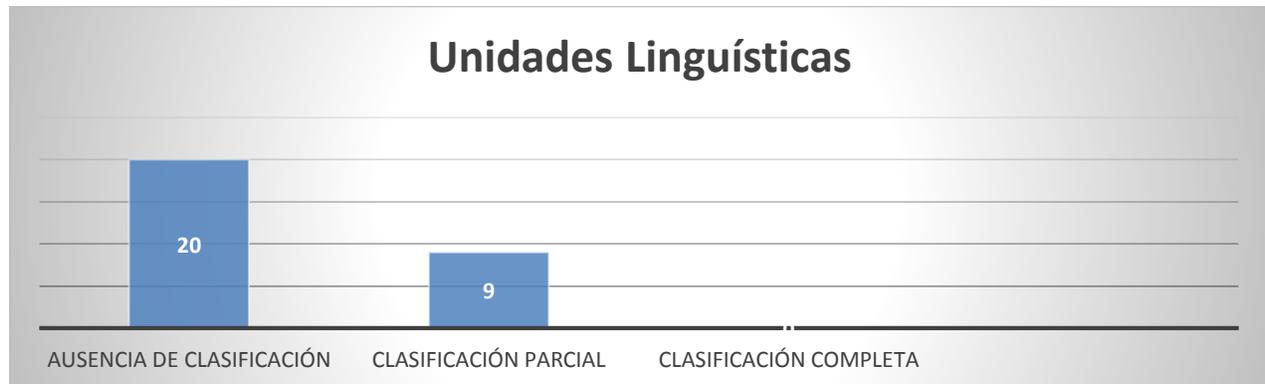
La tarea número once consiste en la asociación entre la letra sonido



Al finalizar las preguntas 8,9, 10 y 11 sobre producción y letras, me parece pertinente citar la frase de Jaramillo (2001) "... aprendí el orden de las letras que unidas entre sí forman las palabras; el orden correcto de estas, mas no la forma como ellas hacen poesía. (p.2). Pues muchos estudiantes poseen conocimiento acerca de las letras, su pronunciación o su escritura pero poco o nada comprenden su utilidad, es simplemente memorización.



La tarea número doce consiste en indagar que idea tienen los estudiantes sobre las unidades lingüísticas (letras, números, palabras, dibujos, textos) para lo cual se necesitan 14 tarjetas, las cuales él deberá clasificar y ordenar en grupos del mismo tipo.



Con los resultados obtenidos de esta clase – entrevista se tienen las condiciones necesarias para iniciar el trabajo de implementación de la metodología. Sin embargo como maestra dentro del contexto escolar al que pertenezco he podido observar como el contexto familiar y del barrio al cual pertenecen los estudiantes influye en el desarrollo del proceso escolar. Es por ello que decidí aplicar una encuesta sencilla que me permitirá conocer algunos aspectos sociales de cada estudiante que pueden serme útiles a la hora de planear y utilizar estrategias en el desarrollo de las clases.



La siguiente encuesta fue entregada a los padres de familia el día 15 de marzo de 2016

ENCUESTA PARA LOS PAPITOS DEL GRADO PRIMERO CON EL FIN DE REALIZAR UN ESTUDIO
SOBRE LA RELACIÓN DEL CONTEXTO Y EL APRENDIZAJE.

LA INFORMACIÓN AQUÍ CONSIGNADA SERA DE CARÁCTER CONFIDENCIAL Y NETAMENTE
ACADEMICO.

AGRADEZCO DE ANTEMANO SU VALIOSA COLABORACIÓN

DOCENTE: CLAUDIA L. GONZALEZ

MARZO 15 DE 2016

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

EDAD:

NOMBRE DEL PADRE:

OCUPACION:

EDAD:

NOMBRE DE LA MADRE:

OCUPACION:

EDAD:

CON QUIEN VIVE EL NIÑO:

QUIEN SE OCUPA DE ÉL Y SUS CUIDADOS:

TIENE ALGUN PROBLEMA DE SALUD? CUAL?

VIVE EN CASA PROPIA O DE ARRENDAMIENTO:

DIRECCIÓN:

BARRIO:

ESTRATO:

MATERIAL CON EL QUE ESTA CONSTRUIDA SU VIVIENDA:

CUANTAS HABITACIONES TIENE SU VIVIENDA:

CUANTAS PERSONAS VIVEN EN ELLA:

CUAL ES SU CONCEPTO DE LA SEDE MANUELA BELTRAN EL DEAN:

CUAL ES SU CONCEPTO ACERCA DE LOS APRENDIZAJES QUE TUVO LA NIÑA EN EL GRADO
TRANSICIÓN:

CUAL ES SU CONCEPTO ACERCA DE LOS APRENDIZAJES DE QUE HA TENIDO SU HIJO/A EN EL
GRADO PRIMERO:

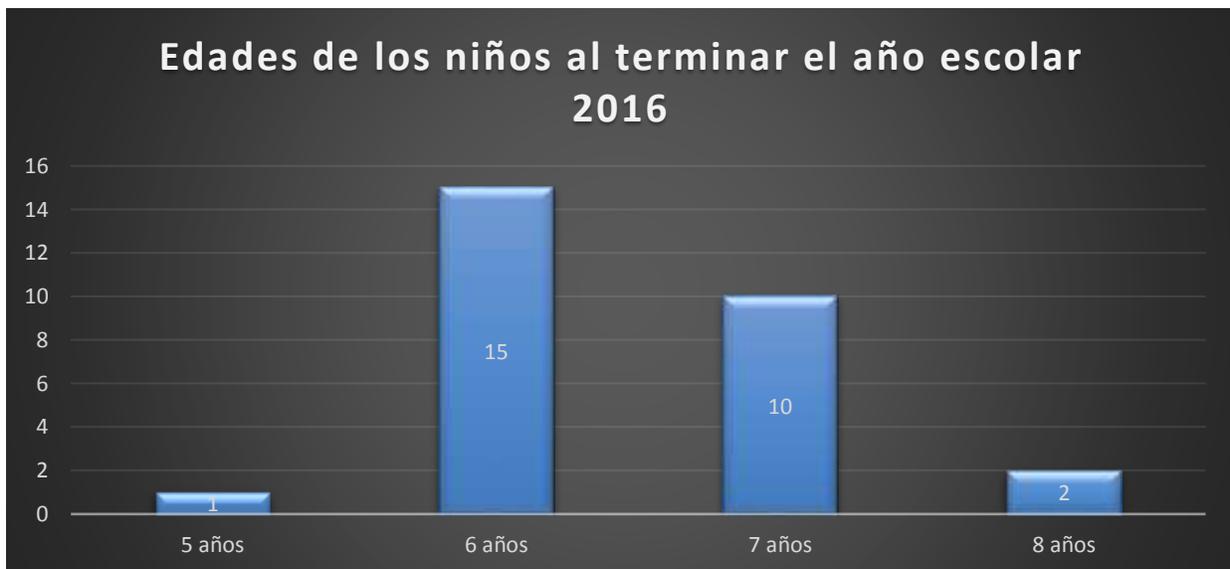
CUAL ES SU CONCEPTO ACERCA DE LA DOCENTE DEL GRADO PRIMERO:

QUE MANIFIESTA EL NIÑO EN CASA FRENTE A LO QUE APRENDE, A SU ESCUELA Y A SU MAESTRA:

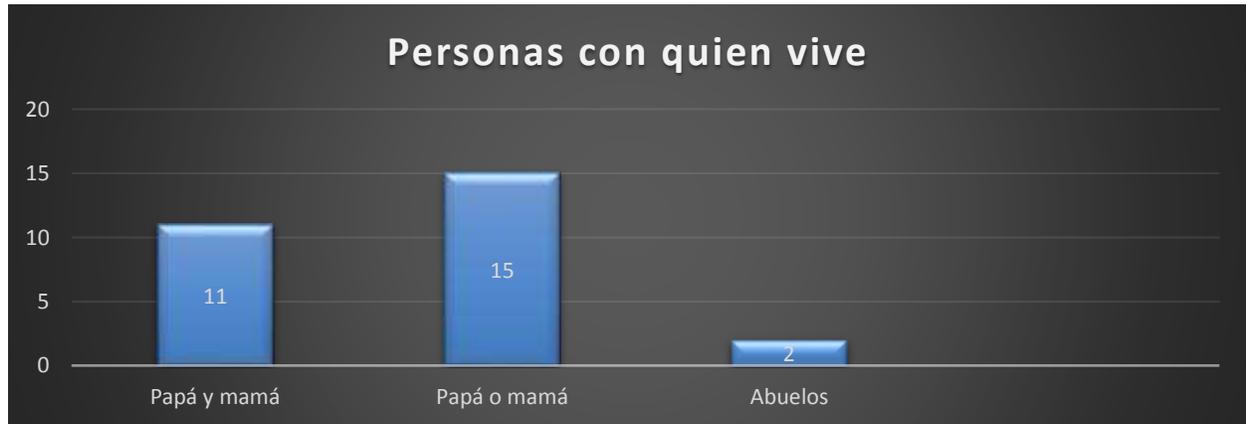
SI USTED COMO PAPI TO DEL NIÑOS TIENE ALGUNA PREGUNTA ACERCA DE LA METODOLOGIA Y
DE LOS PROCESOS QUE OBSERVA EN EL NIÑO POR FAVOR ESCRIBALA:

GRACIAS

Fueron entregadas en total 28 encuestas de las cuales fueron diligenciadas 19 y se complementaron algunos datos faltantes con la información que aparece en las carpetas de hoja de vida de los estudiantes.



La edad puede ser vista como uno de los factores que influye en el nivel de pensamiento que se encuentran los estudiantes.



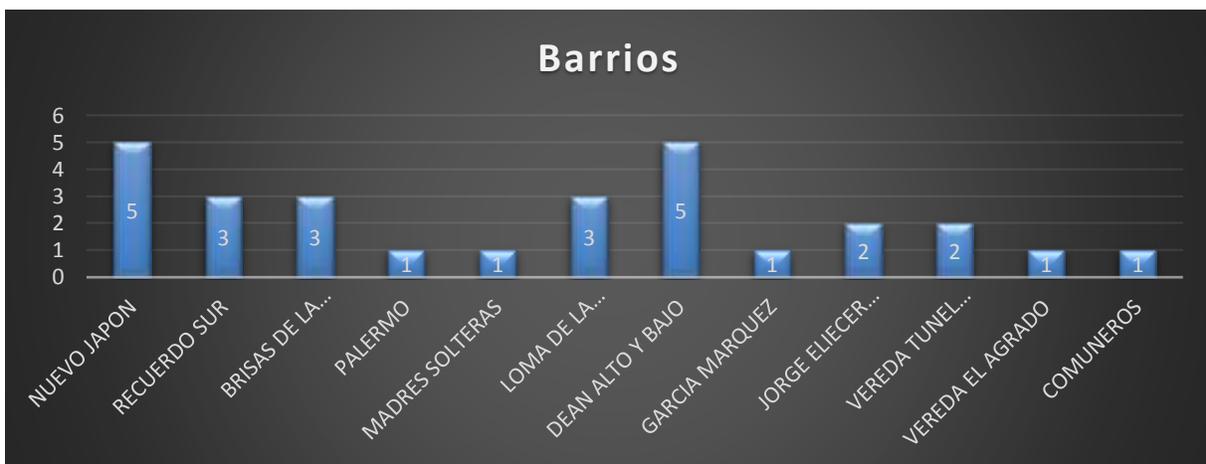
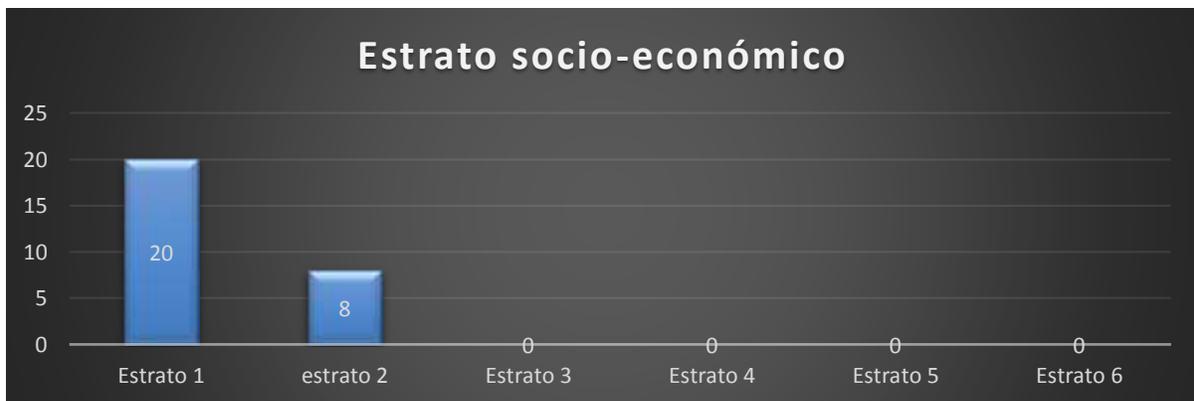
Observamos como muchas de las familias en este momento no son nucleares, más de la mitad de los estudiantes vive con uno solo de sus padres.



Con la encuesta, la hoja de vida de los estudiantes y debido a diferentes particularidades fue posible solo obtener las edades de 32 padres de familia de 41.



Las ocupaciones de los padres, muchas de ellas amas de casa y madres cabeza de familia permiten observar como muy pocos de ellos cuentan con un ingreso mínimo salarial y permanente.





En cuanto al estrato socio-económico varios de estos barrios son asentamientos ubicados en la comuna seis, algunas familias no poseen casa propia y viven en casas familiares pero constantemente se observa como por diferentes motivos de convivencia algunos niños faltan al colegio o se cambian de lugar de vivienda y en ocasiones son retirados de la sede por la lejanía del sector al que se trasladan.





Se observa que las familias muchas veces viven en condiciones de hacinamiento.

Análisis del diagnóstico

A partir de todo este diagnóstico y de las investigaciones en neuro-educación hechas por la Dra. Anna Lucia Campos que permiten comprender como el cerebro tiene la capacidad de aprender y enseñarse a sí mismo; entendí como maestro que los estudiantes llegan al aula con unos saberes previos que serán de mucha ayuda a la hora de planear las clases así como para comprender el avance que ellos tienen en el transcurso del año escolar. Además de ello, la investigación y preparación en cuanto a la manera como el estudiante aprende y con ello lograr una planeación e intervención correctas. Pues los niños que inician el grado primero tienen intereses, conocimientos previos y diferentes sobre los conceptos de lectura - escritura que influyen al llevar a cabo su alfabetización. Todos los estudiantes poseen conocimientos y ningún estudiante tiene los mismos conocimientos que el otro. Cada uno aprende en diferentes momentos y de diferentes formas de acuerdo al esquema de pensamiento, edad y contexto. Se trabajará con mucho énfasis en la elaboración de material didáctico como: glosarios, loterías, carnets, sopas de letras, crucigramas, golosas, rompecabezas, etc. que permitan al niño apropiarse los conocimientos necesarios a través del juego.

Los padres juegan un papel importantísimo en el acompañamiento de la etapa escolar de los niños, pues su compañía puede aportarles guía y seguridad así como una buena distribución del tiempo en casa ya que los niños pasan mucho tiempo sentados frente al televisor; sin embargo según la encuesta realizada es fácil entender como muchos de ellos no cuentan con el tiempo necesario para ello; otros no poseen



los conocimientos necesarios para ser buenos guías pues éste proceso de adquisición de la lectura y la escritura lo requiere. Y muchos también manifiestan no tener la paciencia ni conocer la forma adecuada de hacerlo.

A través de los retos que se propone la educación y con la certeza de los estudios realizados sobre la gran relación entre el aprendizaje y el cerebro que nos permite entender que todos los cerebros son plásticos; lo que significa que son capaces de aprender. Considero que el maestro del grado primero es el mayor responsable de la alfabetización de los niños y aquel que debe asumir el reto ya que es un deber de la escuela y no de los padres de familia que muchas veces proporcionan castigos inadecuados a los niños que no logran los resultados esperados pues desconocen aquellas etapas que el niño atraviesa. Es por ello que el docente debe tener una buena preparación; no solo en la pedagogía sino en el conocimiento de la lingüística y la neuro educación para así realizar una buena planeación y su ejecución debe desarrollarse en el aula y no fuera de ella. Consciente de que las tareas no pueden cargar con la responsabilidad sin la guía del docente, y si la actividad es planeada con objetivos claros y precisos estas tareas no son necesarias; más si se deciden realizar deben ser más una actividad muy similar a la trabajada durante en clase, y que el niño solo pueda resolverla; cosa que no sucede muy a menudo pues encontramos padres que deben acudir a consultar en internet, llamar al profesor o buscar otras clases de ayudas como talleres de tareas pues aseguran no entender y los niños igualmente.

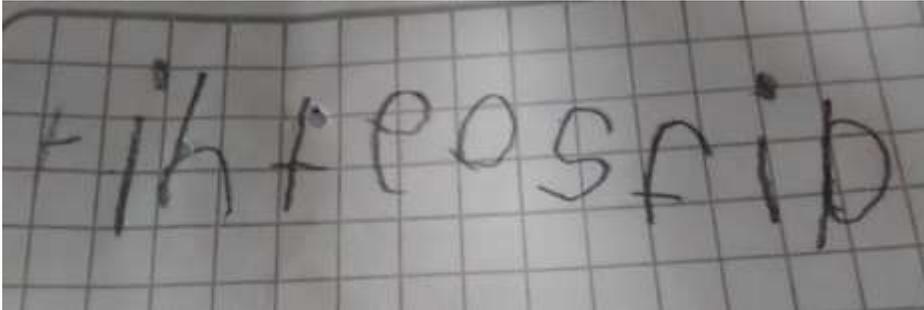
Al haber tomado conciencia de estos aspectos y ya después de siete meses de haber implementado la metodología puedo mostrar avances de como los niños adquieren y mejoran sus habilidades comunicativas a la vez que son capaces de participar de manera crítica en la producción e interpretación de textos.

Ejemplo No 1

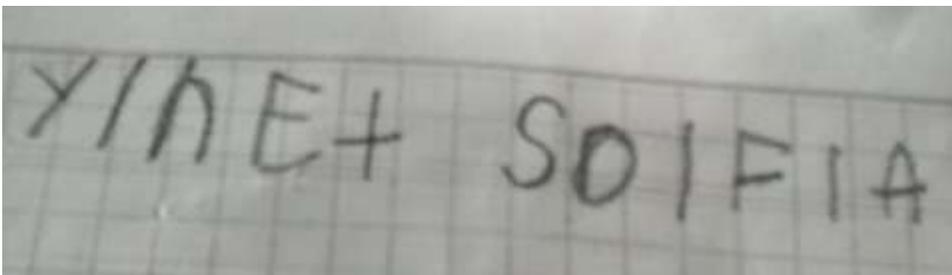


La manera como los estudiantes aprenden y apropian su nombre

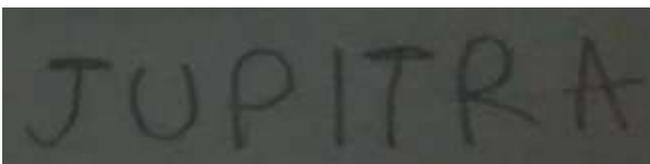
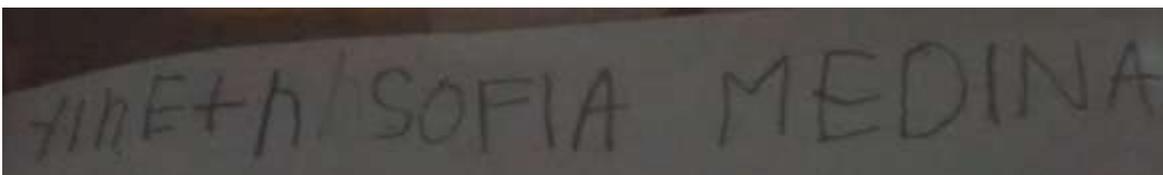
Entrevista mes de febrero



Entrevista mes de mayo



Entrevista mes de septiembre



Ejemplo No. 2

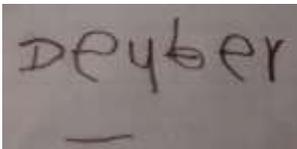


Con el cual se pretende mostrar como el estudiante ha pasado por sus niveles de pensamiento que lo llevan ya a ubicarse en un nivel alfabético después de realizar trabajos en contexto.

Nivel Pre silábico 1 (entrevista febrero)

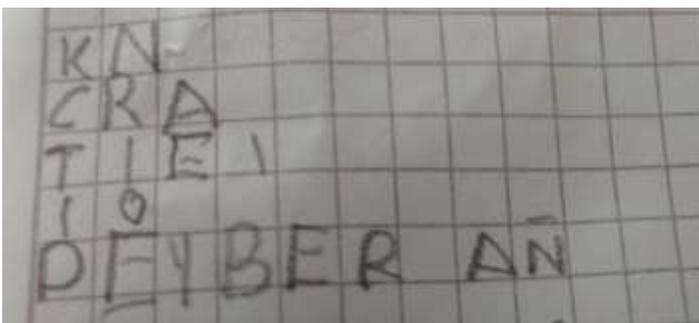


CARRO
MUÑECO
TELEVISIÓN
PAN
DEYBER COME ARROZ



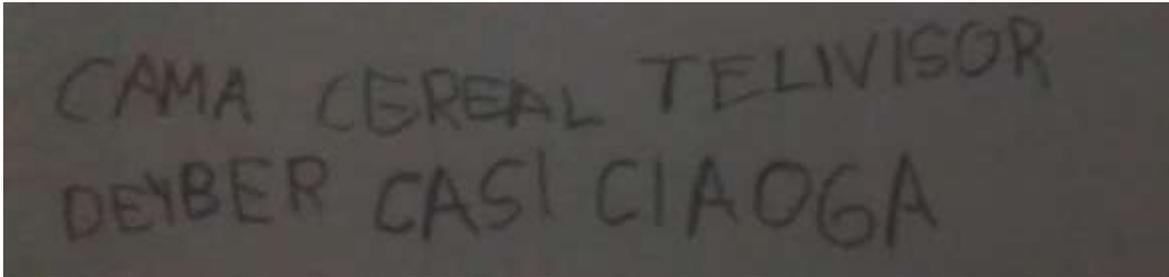
Después de la primera entrevista en el mes de febrero el estudiante pasa al nivel pre silábico 2 y en la segunda entrevista en el mes de mayo ya se encuentra en nivel silábico

Nivel silábico (entrevista mayo)



CARNE
CEREAL
TELEVISIÓN
RIO
DEYBER COME ARROZ

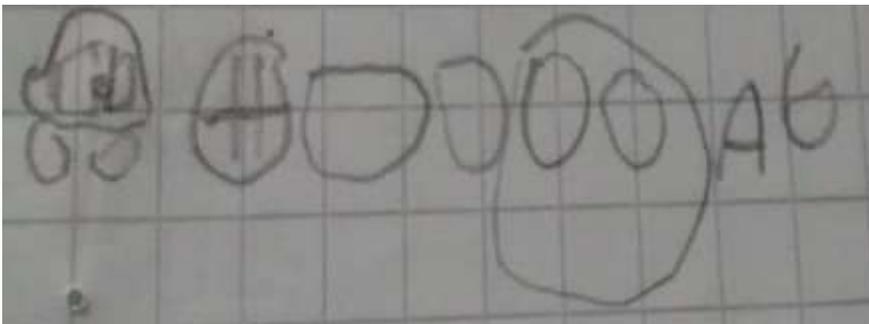
Nivel Alfabético (entrevista en septiembre)



Ejemplo No. 3

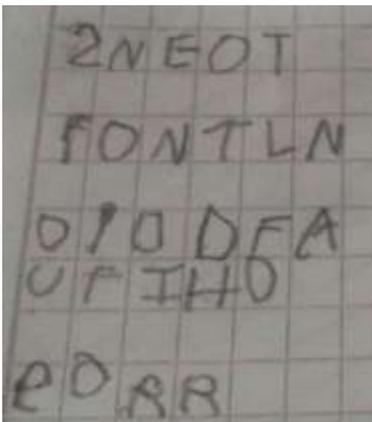
Este estudiante se encuentra también en el nivel alfabético

Nivel Pre silábico 1 (entrevista febrero)



CARRO
PELOTA
TELEVISIÓN
PAN
DYLLAND COME HUEVO

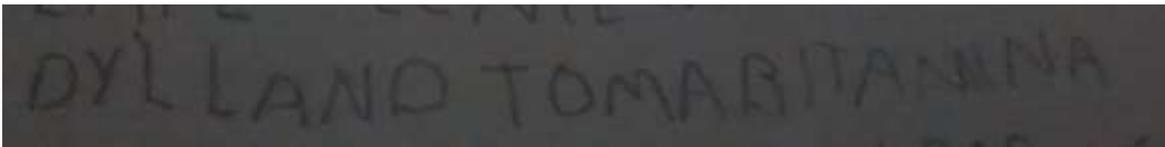
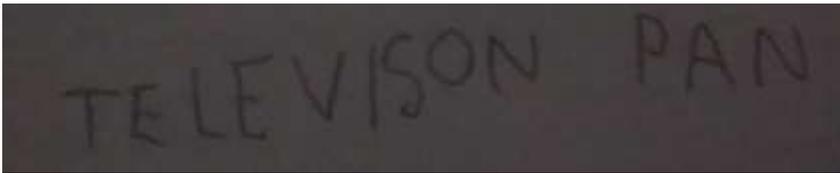
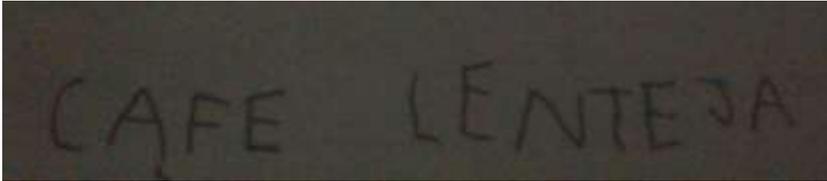
Nivel Pre silábico 2 (entrevista mayo)



CARRO
SANDWICH
CHOCOLISTO
TREN
DYLLAND TIENE UN PERRO



En el mes de septiembre al realizar la tercera entrevista este estudiante ya ha pasado el nivel silábico y se encuentra en el Nivel Alfabético.

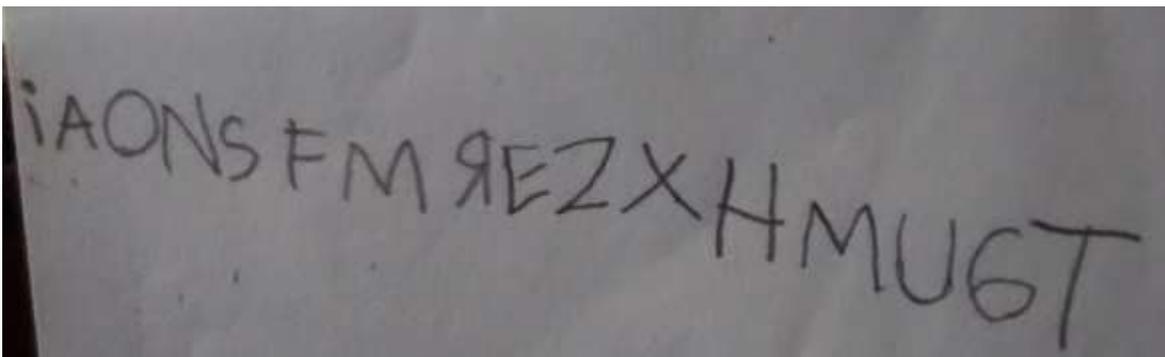


Ejemplo No. 4

Letras que el estudiante conoce al iniciar su proceso escolar en el grado primero (febrero)

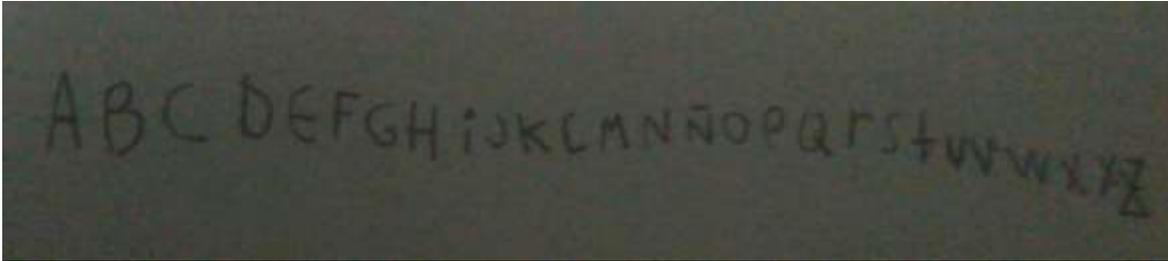


Letras que el estudiante conoce al realizar la segunda entrevista en el mes de Mayo





Letras que el estudiante conoce al realizar la tercera entrevista en el mes de septiembre



El estudiante ya conoce el abecedario y los nombres correspondientes a cada letra con su sonido y hace relación de palabras que se pueden escribir con cada una ellas.

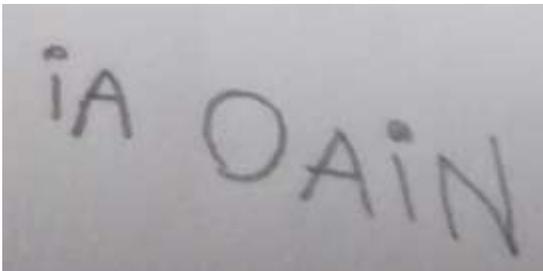
Ejemplo No. 5

La manera como un estudiante avanza en su proceso de producción de texto

Entrevista en el mes de febrero

- 0 - No hay producción de texto. Manifiesta no saber escribir

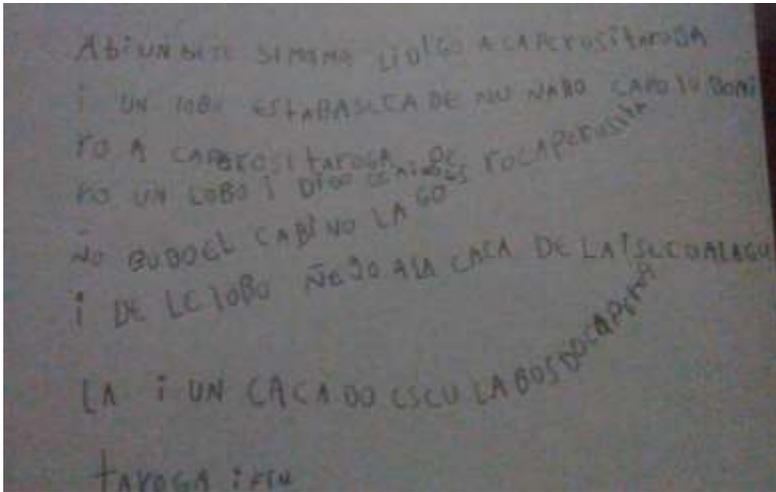
Entrevista en el mes de mayo



JORMAN TIENE CARROS



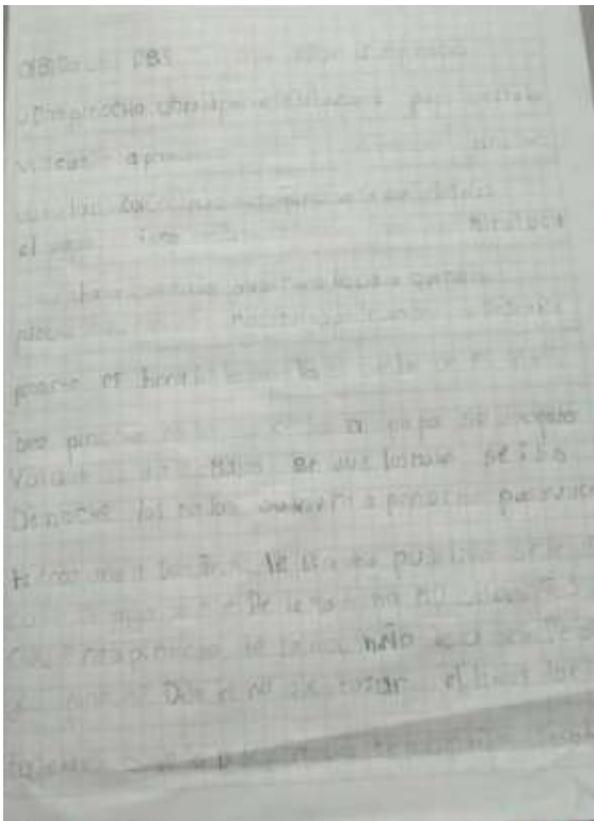
Entrevista en el mes de septiembre



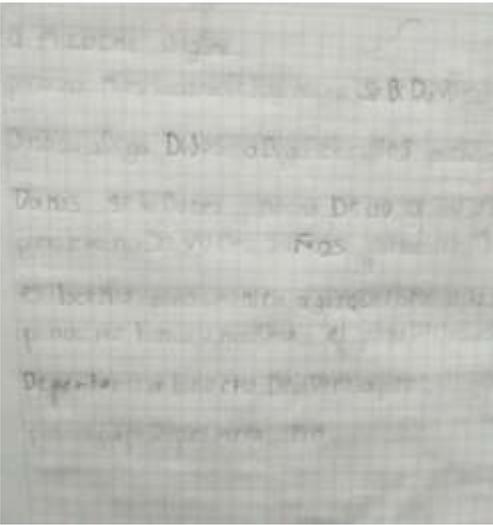
CUENTO DE
CAPERUCITA ROJA

Ejemplo No. 6

Observar la manera como un niño es capaz de producir texto al sentirse motivado.



CUENTO DE
PINOCHO





Ejemplo No. 7

Videos de la forma como los niños apropian la lectura y producción de textos escritos.

En los dos primeros vídeos los niños reciben una imagen y con base en ella deben escribir lo que paso. Estos niños se encuentran en el nivel pre silábico 2. Y se puede observar como la lectura diaria afecta positivamente a los niños.

En los siguiente dos videos los niños se encuentran en un nivel alfabético.

Reflexionando ando...

A partir del mes de febrero del presente año, momento en el cual se inicia la propuesta con la aplicación de la metodología geempa, ya después de transcurrido un año de su capacitación y la aplicación de algunas de sus actividades en el año anterior; como maestra he podido sentir muchas alegrías y también sinsabores cuando el miedo cumple su papel al pensar que esta gran experiencia ha sido abandonada por muchas personas que al igual que yo, intentaron alguna vez transformar la escuela pero que sucumbieron ante el fuerte peso que representa la posibilidad al fracaso.

Puedo compartir en este momento aquellas reflexiones que dan cabida a mi sonrisa y que alimentan la esperanza de aquella escuela anhelada para todos. Consciente de la posibilidad de cambio y del esfuerzo tan grande que se debe llevar a cabo. Este esfuerzo que como docente se basó más en mí que en mis estudiantes o en las metodologías, en conocerme, en recordarme, en compararme, en evaluarme, en transformarme, en aprender a escuchar aquella voz que inconscientemente yo quería enseñar hablar y que desconocía cuánto conocimiento albergaba.

Esa voz que me enseñó que es en el contexto y el diario vivir donde se encuentran las respuestas, es la vida misma y el contacto con ella la que permite al ser humano hacerse, formarse, aprender, reaprender, transformar. No es la familia, no es la escuela, no es el maestro, no es la pedagogía, no es la ciencia, no es la sociedad. Es el ser en contacto con el todo que se desborda para crearse.



Es entonces la escuela uno de estos lugares donde la esencia del ser debe tener la oportunidad de contagiarse de los otros, de verlos, de sentirlos, de conocerlos, de valorarlos, de escucharlos porque así se están formando. No son los libros, los conocimientos, los docentes, los padres, las normas; estos son solo legados que perviven en el tiempo y toman o pierden fuerza entre las diferentes culturas. Pero el ser humano guarda dentro de él su más puro secreto y potencial de aprendizaje, sabe él ya interpretar el mundo, pues lo lee para acoplarse a este; para hacer parte activa y poder subsistir, entonces observa, descubre, aprende, crea, recrea toda clase de signos y símbolos y les asigna valor.

Aprendí entonces que la caligrafía, ortografía, puntuación, entre otras son reglas gramaticales que pueden dar una pauta o espera en el proceso escritor y así evitar coartar la libertad de los chicos al momento de producir y crear textos. Vi ahí que muchos maestros no estamos preparados para entenderlo, pues nos incomoda el desorden, el borrón, el tachón, y las fallas de ortografía.

Observé, comparé y comprobé como la práctica de las planas sigue vigente sin ser necesaria, y recordé con dolor cuantas veces pedía un tiempo de descanso entre innumerables planas que tuve que realizar en mi niñez, para observar hoy como los estudiantes de este grado tienen una letra más “legible” que la mía.

Borré de mis roles aquel que utilizaba para juzgar y calificar los escritos de mis estudiantes y me ubique frente a sus ojos, abrí mis oídos a la más tierna y sincera expresión y logré comprender el pensamiento que surgía en símbolos y “matachos” que alguna vez tuve el atrevimiento de borrar y corregir con la mirada más fría y calculadora que puede asumir un docente al conocer únicamente todos los requisitos y normas educativas y desconocer al ser.

Cambie el pensamiento de que copiar es trampa, que las tareas son importantes, que los estudiantes deben ser evaluados, que molestar es hiperactividad, que moverse es desorden, que cada área necesita un cuaderno, que la letra con sangre entra, que algunos no aprenden, que otros no saben.

Deje de buscar culpables ente los niños y los padres, renuncie a la monotonía, ensordecí ante pesimismo de las mentes acomodadas; sólo así comprendí que las palabras “problemas de aprendizaje” se utilizan muchas veces para disfrazar la falta de creatividad y preparación. Conocí la paciencia, la perseverancia.



Aprendí a animar en vez de desilusionar. Entendí el significado de un verdadero maestro y anhelo poder aprender y mejorar cada día, pues no es sencilla la responsabilidad de éste papel y sobre todo en el primer grado, es encausar una vida en el disfrute en la escuela y elevar los sueños de aquellas personitas tan frágiles que inician su vida en sociedad.

He jugado todo este año, con las letras, con las palabras, con los números, con las manos, con el cuerpo, he leído cuentos, ellos los han transformado, ellos han hablado yo he tomado nota y he callado, propuse temas, ellos los dialogaron, entregué mi escritorio y mi asiento y encontré 28 sillas dispuestas y al lado un abrazo, compartí un verso y recibí miles de besos y abrazos; he llorado, he sufrido, he pensado en renunciar, me han criticado. Nadie dijo que era fácil, nadie me obligo a asumirlo. Pero cada vez que escucho un te quiero, que recibo un abrazo, una sonrisa puedo comprender que el aula es mi mejor sitio de trabajo, que recibir el cariño sincero y compartir con los niños es mi mejor pago. Además la nueva escuela no puede seguir catalogando a los niños con diferentes enfermedades o aislándolos de la escuela y la sociedad por considerarlos incapaces, no puede culpar a los padres y a la familia si ellos no aprenden pues este no es su rol principal, pero la razón de la existencia de la escuela es enseñar, y el maestro como actor principal de ella debe aceptar el reto de formarse y conocer todos los aspectos necesarios para que ésta se imparta a todos con responsabilidad.

Bibliografía

Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo Las Neurociencias y la Educación en la Búsqueda del Desarrollo Humano Revista Digital la Educación. *Organización de los Estados Americanos*, (143).

Cervera D. & Grimaldo C. (2008). Geempa como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria (tesis de pregrado).

Corporación universitaria Minuto de Dios. Bogotá Colombia.

Ferreiro, E. (octubre de 2010). Análisis de la escritura de “ballena” Producción en pequeño Grupo. Sala de cuatro años. Dirección de contenidos educativos.



Ferreiro, E. (Abril de 2008). Lectura y escritura en la alfabetización inicial. En M. Oporto. (Director), Conferencia de la doctora Emilia Ferreiro (fragmento II). Conferencia llevada a cabo en la Provincia de Buenos Aires.

Ferreiro, E. (2005). Pasado y Presente de los verbos leer y escribir. Argentina. Fondo De Cultura Económica.

Grossi, E. P. (Ed.). (2010). Apoyo didáctico para alfabetizadores. Bogotá. Colombia CoNprende.

Grossi, E. P. (Ed.). (2014). Clase Entrevista. Bogotá. Colombia: CoNprende.

Grossi, E. P. (Ed). (s/f). Hacia una pedagogía de la inclusión por el camino de la alteridad. Bogotá Colombia. CoNprende

Jaramillo, L.G. (agosto 2001). Educación para la vida o para el conocimiento. Revista digital – Buenos Aires – 7 – No. 39 <http://efdeportes.com/Revista>

Ministerio de Educación (s.f.). Ajustes y definiciones a las categorías de discapacidad, capacidades y talentos excepcionales. Recuperado de https://www.google.com.co/search?q=ajustes+y+definiciones+a+las+categor%C3%ADas+de+discapacidad%2C+capacidades+y+talentos+excepcionales&rlz=1C1ASUC_enCO676CO676&oq=ajust&aqs=chrome.0.69i59j69i57j014.2780j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Ministerio de educación. (2009). Las didácticas flexibles, una oportunidad para la enseñanza y el aprendizaje de la población con discapacidad. 7 abril 2016, de Centro virtual de noticias Sitio web: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/fo-article-189337.pdf>



Ministerio de Educación. (30 marzo 2016). Preescolar, básica y media. 7 abril 2016, de Ministerio de educación Sitio web: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-51457.html>

Salvarezza, F. (Septiembre de 2014). Mitos y verdades sobre la adquisición del lenguaje, la lectura y la escritura. 5ta Conferencia del Ciclo Neurociencias y Educación. Fundación Telefónica. Argentina.

Tonnuci, Francesco (2 de agosto de 2009). Se aprende más jugando que estudiando: entrevista a Francesco Tonucci, niñoólogo (1/2) [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.elblogalternativo.com/2009/08/02/se-aprende-mas-jugando-que-estudiando-entrevista-a-francesco-tonucci-ninologo/>

Vélez, A. L. & López, D. (Junio de 2011). Tic en la didáctica Geempa. Recuperado de <https://www.blogger.com/profile/01298371631876859744>.