



APORTE A LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS A PARTIR DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS MÉDICO-ANCESTRALES DE PARTERAS Y YERBATEROS/CURANDEROS EN DOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA¹

Lucelly Palacio Nagupe²

Resumen: La investigación Aporte a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir de los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos en dos municipios de Antioquia, pretende identificar las contribuciones pedagógicas que estos pueden brindar al desarrollo de la cátedra, currículo e interculturalidad. Es tener en cuenta otros componentes afrocolombianos y contextos urbanos que permitan la indagación, visibilización, comprensión y valoración de otras dimensiones menos exploradas en estudios académicos y científicos, que han desconocido la integralidad de la afrocolombianidad y su contribución a la construcción de comunidad y sociedad, por el desconocimiento de la diversidad étnica y cultural. Se trata de establecer un diálogo de saberes comunitarios y escolarizados que favorezcan la implementación de la CEA y el currículo, destacando la importancia estos saberes y prácticas en la construcción de identidad afrocolombiana, protección, prevención de la salud de estas comunidades y en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Palabras Claves: Cátedra de estudios afrocolombianos, saberes y prácticas médico-ancestrales, parteras y yerbateros/curanderos

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se ubica en poblaciones afrocolombianas de los municipios de Medellín y Turbo en el Departamento de Antioquia, (Valle de Aburra y Urabá respectivamente), con parteras y yerbateros/curanderos como especialistas en medicina tradicional/ancestral, con el fin de indagar otros escenarios, dimensiones de coexistencia afrocolombiana y líneas de investigación menos

¹ Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Atribución**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

² Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación – Rudecolombia. Universidad del Cauca.



exploradas en contextos urbanos, como un aporte a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Medellín, por su gran confluencia de afrocolombianos procedentes de diferentes partes del departamento y país, producto de la dinámica migratoria, y Turbo, por hacer parte de una de las reconocidas regiones de Antioquia con mayor presencia afrocolombiana.

HALLAZGOS DEL ESTADO DEL ARTE

Tesis de maestría realizada por Palacio (2007) *Exploración de las prácticas discriminatorias en la Institución Educativa América de la ciudad de Medellín, que inciden en la experiencia escolar del estudiantado afrocolombiano*; por la pertinencia de elementos que esta tesis va a trabajar y pueden aportar a la CEA.

Las prácticas discriminatorias se dieron por el color de la piel, la *Poca interacción* entre afrocolombianos y mestizos, tensiones en las relaciones, escasa participación en actividades académicas, conversatorios y eventos comunitarios, poca o ninguna salida al tablero. La *discriminación discursiva*, por condición étnica y cultural asociada a objetos de color negro, oscuridad, animales, palabras soeces, fealdad, olores desagradables, los más afectados eran los de piel más oscura y facciones más pronunciadas. La *Procedencia geográfica o regional*, más hacia costeños y chocoanos. De *género*, al pasar el colegio a mixto con la presencia de las niñas en el 2003 para conformar instituciones educativas, algunas niñas eran cuestionadas y caracterizadas con prejuicios y estereotipos por ser amigas y estar unidas. La *Diversidad sexual*, fue rechazada fuertemente la relación entre parejas del mismo sexo.

Otro resultado fue el aparte de “*la medicina tradicional basada en plantas medicinales, y en las parteras como parte fundamental de la cultura afrocolombiana*” (Palacio N, 2007:47-48), el cual fue punto de partida para abordar otras temáticas y problemáticas del sistema simbólico afrocolombiano, que han estado al margen de la academia y procesos científicos, desconociendo su valioso aporte a la humanidad en la preservación de la vida y salud, por ello se deben crear y explorar líneas de investigación que profundicen el universo cultural afrocolombiano en todos los ámbitos, que permitan desde la CEA, reflexionar y cuestionar las prácticas de desigualdad e injusticias para la



transformación social que visibilice contextos urbanos como escenarios de investigación, donde se recrean saberes y prácticas que migran con las personas por la movilidad, producto de la violencia armada, desplazamiento forzado y marginación étnica en Colombia, que ha golpeado a comunidades afrodescendientes, aumentando la segregación, agresión, exclusión, subvaloración y desconocimiento del afrocolombiano como sujeto de derechos y agente histórico, cultural y étnico de la sociedad colombiana.

Otras categorías de exclusión educativa son:

El Aspecto socio-histórico y cultural: ha contribuido a la construcción y proyección de una imagen negativa del sujeto no mestizo en el devenir histórico y cultural de la sociedad colombiana, en la esfera pública, diferentes contextos e interacciones cotidianas; influenciado por relaciones hegemónicas e ideológicas dominantes en lo político y económico, que garantizan la supremacía de unos pocos en una sociedad estructurada jerárquicamente bajo el desconocimiento, la exclusión de sus componentes étnico-culturales y la negación de los derechos de las poblaciones en desventaja.

Ello ha generado un desequilibrio social y falta de oportunidades, por el privilegio de un sujeto mestizo europeizado, idealizado y civilista, invisibilizador y excluyente de lo afro e indígena, en el marco de prejuicios y discriminación arraigada en una sociedad basada en ideas erróneas de la imagen del otro(a). Según esto Colombia, carece de tal democracia que se promulga y se promueve, fundada bajo una falsa concepción de la misma. Existe solo la democracia para sustentar el lado de la línea que representa el poder de las clases dominantes. El otro lado de la línea que representa las consecuencias de la falsa democracia ha estado y está sumergido en las inequidades, injusticias, ausencia de poder político en la toma de decisiones y marginalidad que afecta la calidad de vida de la población por la falta de oportunidades entre otros.

El Aspecto educativo: La historia educativa de Colombia ha demostrado la aplicación de currículos mono-culturales impuestos, euro-céntricos, absolutistas de rechazo a lo no mestizo, descontextualizados de la realidad del país y de las necesidades de su población diversa. Se ha impartido una educación poco pertinente, reproductora del



desconocimiento de las realidades educativas de los grupos diferenciados, de la invisibilización y negación del mestizaje, incapaz de evidenciar su contribución a la nación, región, localidad y la promoción de los derechos en igualdad de condiciones y de oportunidades.

Ha sido una educación para responder a los intereses de la clase dominante, del poder hegemónico y políticas externas de globalización, desconociendo la dinámica interna, contextual del país y necesidades de su población, sin importar las afectaciones que ello genere en su integralidad. Ha sido una realidad reproducida por instituciones del Estado y aliadas del poder como la iglesia, la familia, la escuela, los medios de comunicación, entre otros.

- **Otros estudios**

Para el desarrollo de la CEA desde los saberes y prácticas médico-ancestrales afrocolombianas de parteras y yerbateros/curanderos, se contó con: Una investigación realizada Rojas (2008, p.7) Cátedra de Estudios Afrocolombianos aportes para maestros en varios departamentos y ciudades que dan cuenta de un estado del arte en el ámbito nacional . Se estructura en dos partes: 1. Orientaciones generales origen y sentido; avances; dificultades; la CEA para una sociedad multicultural y formación en valores, racismo en la escuela; maestros, saberes y prácticas pedagógicas.

Parte 2. Trayectorias afrodescendientes y temas de diáspora africana, historia de África, racismo y discriminación entre otros...saberes y práctica de medicina ancestral:“curanderos, parteras y brujos” (p. 175,176); lo cual en un texto de 300 páginas no da cuenta de la amplitud y profundización de estos saberes, pero son un referente para avanzar y ahondar en los mismos, para enriquecer la CEA, como estrategia reivindicadora para transformar la realidad social.

Los lineamientos de la CEA mencionan en la dimensión investigativa, aborda la medicina popular en la costa del Pacífico (p.40), enfermedades y remedios relacionados con la medicina costeña y tradicional (p.41), de manera breve y superficial como eje a tener en cuenta en posteriores estudios.



- **Saberes y prácticas de medicina tradicional/ancestral**

Los resultados de estos antecedentes en este aspecto demuestran amplia apropiación de temáticas y problemáticas indígenas en los diversos estudios y contextos, lo cual se convierte en un punto de partida para investigar estos saberes y prácticas en otros grupos étnicos, por lo cual tanto la academia como las investigaciones deben tener un amplio panorama de temas y problemas que afectan a las poblaciones que hacen parte de la diversidad, que permita formular otras investigaciones, para mejorar las condiciones de vida, reconocimiento de la pluralidad de saberes que democratizan la ciencia y la academia.

De 1.763 fuentes consultadas, solo se evidenciaron 22 con aportes de la cultura afrocolombiana, puesto que hacen algunas contribuciones a la temática en cuestión, pero no se observa relación de estas con el componente educativo y mucho menos con el enriquecimiento del proceso y contenidos de la CEA. Las tendencias que caracterizan estos estudios por su desarrollo son las perspectivas sociológica, antropológica e histórica.

Otros estudios son: Parteras y yerberos/curanderos: Maya, Adriana (2006) Atlas de la cultura afrocolombiana; Botánica y Medicina africanas en la Nueva Granada, Siglo XVII". También se contará con La perspectiva de las parteras tradicionales de Colombia y propuestas en ámbitos de servicio social y comunitario. "Liderazgo, Innovación y Generación de Riqueza Cultural" (2013).

Araujo Ramírez Yesenia Arminda & Bonilla Hernández Isaac (2005) tesis doctoral: Las etnoprácticas y su relación con las complicaciones en niños y niñas menores de cinco años que consultan en las unidades de salud de Miraflores del departamento de San Miguel y de Mercedes Umaña del departamento de Usulután en el periodo de marzo a octubre de 2004, San Miguel, El Salvador (Centro América).

Díaz Diógenes (2011) Medicina ancestral afrodescendiente como conocimiento popular en: Memoria Primer Congreso Nacional Afroecuatoriano Salud, medicina ancestral e interculturalidad, Ministerio de Salud Pública, Quito-Ecuador; y el de Quiñones María Eugenia, Reinoso Olfa, Padilla Isabel & Mosquera Rosa (2011) Panel medicina ancestral y espiritualidad en: Memoria Primer Congreso Nacional Afroecuatoriano



Salud, medicina ancestral e interculturalidad, Ministerio de Salud Pública, Quito-Ecuador.

Lineamientos de la CEA(2004): hablan de interculturalidad en algunos apartes de la norma que ampara la diversidad étnica y cultural, en el artículo 2° del Decreto 804 de 1995, plantea dentro de sus principios “*la interculturalidad como reconocimiento a la propia cultura en interacción con otras*” (p.67).

Rojas (2008:30): La CEA, condición fundamental...Si... se busca...contribuir a redefinir y transformar las relaciones interculturales... Antolínez D, Inmaculada (2011) dice es la “contextualización del significado de la educación intercultural a través de una mirada comparativa: Estados Unidos, Europa y América Latina”: Competencia lingüística. 2) lucha contra el racismo y xenofobia, 3)educación intercultural búsqueda y construcción de un nuevo concepto de cultura

Pabón ch, Iván , Rojas M, Axel, Angola M, Juan (2011), Rutas de la interculturalidad, con poblaciones afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. Quito-Ecuador ... “una mayor solidaridad fundada en el reconocimiento de la diversidad cultural, en la conciencia de la unidad del género humano y en el desarrollo de los intercambios interculturales”.

Currículo: Ianfrancesco (1998): proceso curricular en Colombia, desde América hispánica con antecedentes en la Revolución Americana de 1776 y en la Revolución Francesa en 1789. La educación sufre proceso de permanentes transformaciones curriculares expresadas en los siguientes momentos: América Hispánica 1776-1789, la independencia 1810-1819, la Gran Colombia1819-1830, La nueva Granada(1830-1853), Estados Unidos de Colombia1861-1886 y La República1903-1927, 1916, 1925, 1930-1950, 1950-1960, 1960-1970, 1979-1975, 1975-1990, 1991 hasta nuestros días.

- **Problema identificado**

Este estudio se enfoca en aportar al desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir de los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y



yerbateros/curanderos en dos municipios de Antioquia (Medellín y Turbo). Con miras a indagar los saberes y prácticas médico-ancestrales orientados a las creencias en salud, enfermedades más comunes que diagnostican en las personas o comunidades y las formas curativas o como estas pueden ser tratadas según los yerbateros/curanderos, y por parte de las parteras, los cuidados durante y después del parto de mujeres embarazadas y recién nacido, es decir, los conocidos controles prenatales, pospartos y en caso de existir algún tipo de complicación ¿cuál sería esta y como se trataría?.

Estos saberes han sido invisibilizados, subvalorados y relegados en la construcción de identidad, sociedad y procesos curriculares y este estudio se convierte en una oportunidad para reflexionar y llenar de sentido pedagógico el currículo y espacios educativos, desde los resultados, análisis y categorías emergentes en la producción de conocimiento, en el marco del universo simbólico afrocolombiano, estrategias de pervivencia, preservación y recreación de sus saberes y prácticas en los diferentes escenarios y generaciones, por la dinámica migratoria y la posibilidad de mantenerlos y recrearlos en los nuevos espacios geográficos que cohabitan. Esto debe permitir replantear propuestas educativas homogeneizantes, descontextualizadas y carentes de sentido en lugares construidos también con aportes afrocolombianos, pues aún hay contribuciones por visibilizar y reconocer en una cultura caracterizada por la desigualdad, la injusticia e inequidad

La CEA y los aportes de este estudio pueden contribuir a reivindicar la educación en la cultura propia, que desarrolle competencias ciudadanas, repare la negación y exclusión de algunos sectores de sociedad, disminuya la brecha de la desigualdad y articulen al currículo componentes de la cultura afrocolombiana que todos deben reconocer, respetar y valorar, para sensibilizar y educar tanto a los afros como a la sociedad en general, en este sentido:

Hablar de una política epistémica de la interculturalidad...y de epistemologías políticas, puede servir en el campo educativo para llevar los debates... al problema de 'la ciencia' en sí, como uno de los fundamentos...del proyecto de la modernidad/colonialidad que ha contribuido...al establecimiento y mantenimiento del histórico y actual orden jerárquico racial, en el cual....-los blancos europeos—



permanecen encima, permite considerar...nuevos marcos epistemológicos que pluralizan, problematizan y desafían la noción de un pensamiento y conocimiento totalitario, único y universal desde una postura política y ética (Walsh, 2005:48)

La educación es el camino para construir y reconstruir el tejido social de manera transversal, política y ética, para alentar:

Nuevos procesos de intervención intelectual que puedan incluir la recuperación, la revaloración y la aplicación de los saberes ancestrales,...como conocimientos que tienen contemporaneidad para comprender y actuar ahora. Procesos de intervención intelectual y de pedagogía crítica que podrían poner en consideración modos otros de pensar, aprender y enseñar que cruzan fronteras. La interculturalidad, la descolonización y la decolonialidad, en este sentido, son proyectos y luchas... entretelados (Walsh 2005:48).

En mi experiencia docente muchos estudiantes afrocolombianos han sido objeto de burlas, insultos, discriminación étnica y cultural de diferentes formas, lo que permitió inferir que los choques culturales, son por desconocimiento de la cultura del otro(a) que cohabita los espacios escolares, comunitarios y sociales, en Medellín, se desconocía al afrocolombiano como parte de la cultura antioqueña, su contribución a la sociedad y de país en un contexto mayoritariamente mestizo, lo que me llevó a la autoformación y formación en temas de diversidad étnico-cultural, etnoeducación, Cátedra de Estudios Afrocolombianos, multiculturalidad e interculturalidad entre otros. Al igual:

La Comisión Pedagógica Nacional tiene una inspiración política...trata de posicionar el derecho a una educación que...reafirme la identidad del Afrocolombiano, y... lo conduzca a...la dignidad que merecemos y un carácter académico, que supone desarrollar profundos debates académicos para construir teoría pedagógica en función del Proyecto Político Afro, y Proyecto de la Nación ...para interactuar en el con...otras realidades (García 2000:121,122).

La CEA sigue siendo vista, como una propuesta relacionada con personas afrocolombianas, que solo a ellas debe interesar. No se aprecia de interés nacional para la inclusión y reconocimiento de los derechos educativos afrocolombianos y el sentido pedagógico de educar a la sociedad en la aceptación, respeto y valoración del otro/a. Ha



sido cuestionada por su enfoque diferencial porque fragmenta más la sociedad, y se tendría que legislar para otros sectores vulnerables. Postura de un tinte de desconocimiento, egoísta o sesgado, pues se desconoce la marginalidad vivida por esta comunidad, para quien la legislación es importante para superar el olvido, exclusión histórica, cultural y económica, por siglos. Al respecto Walsh (2005) plantea sobre la geopolítica del conocimiento que:

Para desenmascarar y enfrentar las complejidades y amenazas de neoliberalismo y el capitalismo global dentro del orden moderno/colonial y procurar la desescolización de las ciencias, del saber y también del ser es necesario, como he argumentado aquí, una visión crítica de las geopolíticas del conocimiento. Pero esta visión sola no es suficiente. Lo que realmente necesitamos hacer es poner en marcha proyectos políticos, éticos, pedagógicos y epistémicos de la interculturalidad, proyectos en los cuales son esenciales los conocimientos colectivos, los análisis colectivos y las acciones colectivas (p.48)

La normatividad busca un equilibrio social, superar la abismal deuda socio-histórica hacia esta población, trazar directrices y ruptura de viejos paradigmas para concientizar y humanizar desde la CEA, para “Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana” (CEA MEN 2004:13), pero ha faltado consistencia y voluntad política de estamentos sociales y educativos. En muchos casos y espacios ha estado sometida al capricho político y administrativo de gobernantes y directivos, en especial donde no hay etnoeducadores³ nombrados. La CEA, se ha venido desarrollando por esfuerzos aislados de docentes, estudiosos, investigadores, compromiso de centros investigativos y universitarios con programas de inclusión, multiculturalidad e interculturalidad, pero falta una verdadera política de Estado que garantice su operatividad y la apropiación de recursos necesarios.

Para conservar el legado de los saberes entre generaciones, convertido en un proceso transmitido por la tradición oral en la aplicación de conocimientos propios como parte de

³ Docente formado en el tema de la etnoeducación o modelo de educación propia de una sociedad o comunidad dada y que en su ejercicio lo pone en práctica. Debe ser conocedor de la cultura para tener un mejor acercamiento, desempeño en su labor.



Universidad
del Cauca

VII Coloquio Internacional de Educación



las experiencias culturales dignas explorar y valorar con fines educativos. Muchos estudios étnicos y culturales han visibilizado otros componentes socioculturales afrocolombianos pero no se han ocupado de aportes a la CEA desde la medicina tradicional/ancestral, a su sistema de creencias en salud, como referente simbólico de procesos educativos comunitarios y escolarizados, a partir de parteras y yerbateros/curanderos afrocolombianos, que enriquezcan el currículo; ya que “los elementos constitutivos de la praxis son la acción y la reflexión orientadas a la transformación de las condiciones de vida de las comunidades...para su emancipación” (Martínez 1999, citado en García 2000:137).

La CEA debe encargarse de visibilizar y resignificar componentes culturales negados y excluidos como los de esta investigación, debido a la gran carga de estigmatización, estereotipo y discriminación a que han sido sometidos, por su lectura y comprensión denigrante a raíz de la colonización histórica. Los curanderos y sus prácticas fueron condenados en muchos casos a fuertes castigos por considerarlos “brujos” en términos negativos y peyorativos, nunca en relación con experiencias o procesos educativos comunitarios, preservación de la vida y de la salud en sentido positivo. Lo que hace vigente aun el ejercicio de la discriminación en nuestra sociedad, ya que esta:

Aplicada a un grupo, se expresa a través de la invisibilidad que los miembros de esta adquieren para el grupo dominante y que explica que se puede negar hechos...públicos y notorios, como son la presencia negra en el país y su significativo aporte a la cultura colombiana” (Corte Constitucional Sentencia T422/96, citado en Mosquera 2007:67)

Es un llamado a tomar conciencia a los estamentos de la sociedad, a impulsar acciones conjuntas que mejoren las interacciones, la interculturalidad y el diálogo en la comprensión de otras realidades en una sociedad multicultural para superar la marginalidad de muchos de sus habitantes apoyados en la CEA y la educación en general, desde resultados que documenten y construyan conocimiento, como este estudio y otros a futuro, que retomen el pensar epistémico de Zemelman (2009) que plantea:

El uso de instrumentos conceptuales que no tienen un contenido preciso, sino que son herramientas que permiten reconocer diversidades posibles con contenido.



Esto hace parte de lo que podríamos definir como un momento pre-teórico mismo que tiene un gran peso en las posibles teorizaciones posteriores (p. 9). Cómo lograr que los diferentes grupos sociales, tengan las capacidades, no solo de apropiarse y utilizar conocimientos...relevantes para la comprensión y solución de sus problemas y...de generar ellos mismos los conocimientos...necesarios para ello” (Olivé 2009:19)

De esta cita surgen los interrogantes: ¿Cómo potenciar las capacidades en la apropiación y utilización de conocimientos relevantes para la comprensión, solución de sus problemas y generación de las condiciones hacia el propio desarrollo de los grupos sociales o étnicos? ¿En la lógica de las relaciones de poder hegemónico, cuál es la posibilidad de realizar acciones a partir de los propios conocimientos para la solución de problemas? ¿Qué papel juega la sociedad del conocimiento en el reconocimiento del estatus científico de los saberes comunitarios? ¿Cuál es la garantía para proteger los saberes ancestrales producto de las prácticas epistémicas, a sabiendas de los grandes monopolios de patentes de explotación y comercialización de productos por algunas entidades?

La ciencia moderna se convirtió en una instancia hegemónica y por lo tanto institucionalizada apoyada en una concepción colonialista que ve al otro como objeto y no como sujeto de conocimiento, por lo que se debe reconocer al otro como igual, tener un reconocimiento recíproco que no es otro que el principio de solidaridad (Santos 2006:26, 27); que permita el reconocimiento de otros saberes, que movimientos sociales como indígenas y afrocolombianos luchan por visibilizar desde la academia, investigación y demás ámbitos, para ser reconocidos y aproximarse a un estatus de sujeto autónomo con capacidades para tomar decisiones favorables a su calidad de vida, preservación cultural y construcción de identidad en sus comunidades.

La ética del conocimiento también debe ser contemplada dentro de la comunidad académica y científica, por las implicaciones que para estas tiene la pluralidad de saberes en un país pluriétnico y multicultural como Colombia, al respecto Santos (2006:37) propone “una reconstrucción teórica a partir de las experiencias de las



víctimas de los grupos sociales que habían sufrido las consecuencias del exclusivismo epistemológico...”, que ayude a conocer otras visiones del mundo dentro de:

Una posición ética y política sin fundarla en ningún principio absoluto, sea de naturaleza humana o progreso, pues fue en nombre de ellos que históricamente...se tradujeron en forma de violencia y atrocidades, especialmente en el sur”, es por ello que debe haber una permanente problematización en cuanto a, “quién produce el conocimiento, en qué contexto lo produce y para quién” (p.39)

Los estudios sobre saberes y prácticas de movimientos sociales, cultura afrocolombiana, en particular los médico-ancestrales, son alternativos a los hegemónicos; *“La tarea...radica tanto en identificar nuevas totalidades, adoptar otros sentidos para la transformación social, como proponer nuevas formas de pensar esas totalidades y de concebir esos sentidos” (p. 91). “Solo de esta manera se podría lograr una justicia social articulada a una justicia y reciprocidad cognitiva”, que permita incluso establecer alianzas y complementarse desde las ausencias o carencias que “pueden ser enriquecidas por el diálogo y por la confrontación con otras culturas” (p. 94).*

Las alternativas utilizadas deben apuntar según Serequeberham (1991: 22) citado en Santos (2006) a:

Identificar los dos desafíos hoy propuestos a la filosofía africana. El primero, un desafío deconstructivo. Este consiste en identificar los residuos eurocéntricos heredados del colonialismo y presentes en los más diversos sectores de la vida colectiva, de la educación a la política, del derecho a las culturas. El segundo, un desafío reconstructivo. El cual consiste en revitalizar las posibilidades histórico-culturales de la herencia africana interrumpida por el colonialismo y el poscolonialismo (p.92)

Se requiere una deconstrucción dentro de la reflexión crítica permanente, de aquellos elementos colonizadores vigentes en el imaginario colectivo, que ha impedido aceptar, convivir con las diferencias y generar relaciones con justicia y equidad. La reconstrucción debe apoyarse en el legado africano con aprovechamiento social del



mismo, que beneficie a toda la sociedad, democratice el currículo, enriquezca las prácticas comunitarias, preserve la memoria histórica y cultural de esta población.

La producción académica e investigativa se ha dado desde aspectos diferentes a los médicos-ancestrales de parteras y yerbateros afrocolombianos. Lo cual es un reto apostarle la integralidad del ser afrocolombiano, como rescate de la ontología que ha estado ausente en la forma de nombrarlo y de constituirse desde la pregunta por el ser. En lo cual un requisito elemental según Zemelman (2009:10):

Es construir el conocimiento de aquello que no se conoce, no de aquello que se conoce. Este es el fundamento de la principal función del pensamiento epistémico: este funciona con categorías, contenidos precisos y, en el quehacer...de la persona, se traduce en la capacidad de plantearse problemas.

Una propuesta desde la presente investigación como aporte a la CEA, apoyada en los saberes de parteras y yerbateros afrocolombianos como creencias en salud e inclusión educativa, se orienta al derecho de educarse con elementos de la propia cultura, referentes de identidad endógenos que reinterpreten la afrocolombianidad, saberes y prácticas de ritos de sanación, preservación en salud heredada de la africanía, para unas verdaderas relaciones interculturales, en un país impregnado por su mestizaje en diversos espacios, lo que a mi parecer se podría asemejar a una policromía étnica por los diferentes matices que toma al articular la pluralidad y sincronizar los colores de la diversidad.

Se requiere una propuesta que dé cuenta de: 1. Un aporte a la CEA desde saberes y prácticas desde la cultura afrocolombiana. 2. Incorporar elementos de los saberes y prácticas de parteras, yerbateros/curanderos como elementos educativos incluyentes. 3. Replantear diseños curriculares hegemónicos y prácticas pedagógicas.

Las reflexiones deben permitir pensar, hablar y configurar otros componentes de la cultura propia en diferentes momentos, contextos y generaciones a través de saberes no escolarizados, que construyen conocimiento y prácticas pedagógicas. La discriminación a lo largo de la historia ha afectado el desarrollo de los pueblos, sus condiciones de



vida, y ha impedido ver la diferencia como complemento de la diversidad e interculturalidad como realidad que se debe ir configurando en la medida que se logre:

Poner en discusión las comprensiones y usos contra hegemónicos que buscan enfrentar los legados coloniales, incluyendo las geopolíticas del conocimiento...lo importante es señalar la renovada atención...por los grupos indígenas y afros al pensamiento como campo de lucha, intervención y creación, haciendo...evidente un proyecto de la interculturalidad que no solo es político, sino...epistémico...que pretende (re)construir y fortalecer pensamientos y conocimientos propios como epistemología -sistemas de conocimiento(s)- (Walsh 2005:31,32)

El reconocimiento desde la CEA y la interculturalidad en la construcción de relaciones horizontales pueden fortalecer la identidad, el crecimiento individual y colectivo con el aporte de cada persona, grupo social y étnico, que no tuvo la opción, ni la capacidad de elegir una familia, una etnia, una cultura y el territorio donde le tocó nacer y vivir. Se debe asumir una actitud abierta para el cambio que propone la dinámica social actual, que nos permita soñar y reconstruir el país que queremos en términos de comprensión, aceptación del otro y fomento de competencias ciudadanas.

En aras de erradicar las relaciones de dominación hegemónica que han subvalorado y estigmatizado a las personas diferentes, sus saberes y prácticas médico-ancestrales, como algo “malo desde la “Santa” inquisición hasta nuestros días. Lo que amerita asumir críticamente enfoques pedagógicos basados en investigaciones para desentrañar el problema estructural-colonial-racial que plantea Walsh (2009:4.) como, *un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y “blanqueados” en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores.*

El rechazo de prácticas culturales, inequidad, justicia social y falta de una educación pertinente han causado las luchas de movimientos sociales para mejorar su calidad de vida de actuales y futuras generaciones, que les garantice un ambiente saludable, más amable, en valores y políticas de Estado reparadoras de los derechos de esta población,



pero con una lentitud que contrasta con el deseo de mejoramiento de su precaria e histórica forma de vida. Lentitud comparada con el desajuste y desfase que plantea Zemelman (2008) referente a que “los cuerpos teóricos y la realidad están en permanente resignificación”. Lo cual es aplicable a la realidad afrocolombiana por la invisibilización de muchas dimensiones en la construcción y valoración de conocimientos, falta de oportunidades para una vida con calidad y verdadera política de Estado, debido a que:

...Muchos de los conceptos que utilizamos para entender el Estado, la sociedad o las desigualdades, la democracia, la cultura...las dinámicas sociales, la propia educación, no responden a conceptos que estén reflejando la realidad que llamamos histórica, sino que son conceptos acuñados en otros contextos y que muchas veces la academia los repite sin revisar debidamente si están dando cuenta de realidades concretas (Zemelman 2008:2).

La descontextualización discursiva, educativa y desventaja socio-cultural, han llevado a invisibilizar los saberes y prácticas médico-ancestrales, a no nombrarlos, a considerarlos tabú y reducirlos a ciertos espacios, a mantenerlos casi “ocultos”, al tal punto que la comunidad que los practica se avergüence de ellos, a no considerarlos componentes culturales e identitarios, educativos y menos aún curriculares. Así como los inquisidores los rechazaron y tipificaron en su época, en la actualidad estas prácticas aún siguen siendo mal vistas y se les trata con temor, recelo, lo que impiden pensarse como componente educativo, enriquecedor del currículo y enriquecedor de la CEA.

El desconocimiento y negación de saberes y prácticas al no ser nombrados en la academia por estudiosos e investigadores, afecta la producción de conocimiento y el fortalecimiento de líneas, problemas y temas de investigación, en tanto impide visibilizar y consolidar cuerpos teóricos en relación con el “pensamiento epistémico” planteado por Zemelman (2008) y construido socialmente en contextos comunitarios, en contextos específicos, dando cuenta de la diversidad y profundidad del acumulado cultural y que, “nos permite buscar que significaciones o contenidos pueden tener las cosas que estamos tratando de pensar” (p.4)



En un intento por definir los saberes y prácticas médico-ancestrales en poblaciones afrocolombianas, se puede decir que constituyen un cúmulo de conocimientos adquiridos socialmente por individuos pertenecientes a este grupo étnico, y hacen parte del universo simbólico como componente de sus dimensiones socioculturales. Estos Saberes y prácticas se han adquirido a través de la experiencia cultural y evolución histórica por transmisión de conocimientos propios a diferentes generaciones, como proceso educativo desde la tradición oral, dimensión investigativa y metodología transversal, que:

“Atraviesa los componentes curriculares de la CEA en todas sus dimensiones...la investigación etnoeducativa propone interrelacionar los saberes ancestrales por vía de la interculturalidad en la búsqueda de acercamientos y síntesis. En la comprensión de las perspectivas diferentes de representarse el mundo, las distintas culturas, en términos pedagógicos y didácticos, potencia las comunicaciones no solo al interior de la institución educativa, sino de la sociedad en general”
(Cátedra Afrocolombiana p.40,42).

La dimensión investigativa de la CEA propone el diseño de propuestas pedagógicas basadas en la indagación y profundización de la cultura específica con carácter científico, para reivindicaciones y reparaciones epistémicas de cara a la comunidad científica, aporte a la CEA y a la interculturalidad, para superar el olvido, desconocimiento, negación de los derechos de esta población, la exclusión de otras formas de construcción de conocimiento y dinamizar la educación, así como la discriminación histórico-estructural y académica, remedial los tratos injustos por parte de sus semejantes y lograr una vida con calidad, esquivo durante años.

En varios apartes se ha hecho mención a la problemática experimentada por la población afrocolombiana, resumidos en los antecedentes socio-histórico, cultural y educativo por las políticas de exclusión, invisibilización y desconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país, que ha afectado a los afrocolombianos, en especial en lo educativo que convoca esta investigación, porque se les ha negado el derecho a educarse con sus referentes culturales por la imposición de currículos mono-culturales,



descontextualizados y poco pertinentes. Con esta investigación se ayuda en parte a solucionar esta problemática, al visibilizar otros componentes de dicha cultura incorporados a propuestas educativas que deben:

Elaborarse a partir de la identificación de problemas desde las comunidades hacia las instituciones escolares con especificidades como: identificación y conceptualización de prácticas de enseñanza y aprendizajes ancestrales de corte etnoeducativo para ampliar y enriquecer el debate pedagógico nacional sobre modelos educativos alternativos, diseños de currículos y planes de estudio con enfoques etnoeducativos por niveles, diseños de textos escolares y otros medios de consulta entre otros ” (CEA-MEN 2004:33)

Por ello se debe identificar y conceptualizar cada uno de los saberes y prácticas de enseñanza ancestrales para fortalecer los espacios académicos, partiendo de los diferentes escenarios afrocolombianos que fortalezcan su propuesta de Cátedra. Pues, así como el sistema educativo ha contribuido y reproducido la subvaloración y deshumanización de este grupo poblacional, por la negación y exclusión de su sistema simbólico en el currículo y referentes de identidad, con el refuerzo de estereotipos, prejuicios, discriminación y múltiples afectaciones. Asimismo a través del mismo medio se deben impulsar políticas educativas como acciones transformativas, que cambien las relaciones cotidianas negativas en relaciones de interculturalidad positivas, reparadoras de la falsa concepción que se tiene de la persona afrocolombiana para garantizar su derecho a ser y existir, percibir y concebir, con autonomía y en pos de una vida con dignidad.

Walsh (2009) define la interculturalidad *como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos en una sociedad radicalmente distinta (p.4)*. Igualmente la plantea como

...una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencia, autonomía y nación. No es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución



política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder hegemónico del Estado. Walsh (2009:5):

Para ello, desde la presente investigación, en consideración a la naturaleza simbólica que debe pensar una educación desde la lógica de integralidad, inclusión y reparación, se hace pertinente realizar una estrategia sobre los imaginarios que definen las prácticas socioculturales de la medicina tradicional a partir de parteras y yerbateros/curanderos afrocolombianos, para incorporar desde una propuesta que pueda hacer visibles elementos educativos construidos en espacios no escolarizados como aporte inicialmente la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y con posterioridad el currículo y a las relaciones interculturales. Con el fin que “*la educación asuma aquí el carácter de arma para el cambio y para la afirmación de la propia autonomía e identidad*” (García 2000:137)

Walsh (2009:15) propone la interculturalidad crítica:

Entendida como una herramienta pedagógica...que pone en cuestionamiento continuo la racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y comprensiones y condiciones que no solo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que...- a la vez- alientan...modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. La interculturalidad crítica y la de-colonialidad...son proyectos, procesos y luchas –políticas, sociales, epistémicas y éticas- que se entretajan conceptual y pedagógicamente, alentando una fuerza, iniciativa y agencia ético-moral que hacen cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir... y sientan las bases de la pedagogía de-colonial.

Según lo anterior, surge la necesidad de plantear la pregunta o preguntas que recoge(n) la problemática y orientan la presente investigación, en aras de reivindicar el derecho socioeducativo desde la reflexión e incorporación de elementos como aporte a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, a partir de los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos en dos municipios de Antioquia (Medellín y Turbo), enfocado a las creencias en su sistema de salud, enfermedades más



comunes que afectan o diagnostican a personas o comunidades y las formas curativas o como estas pueden ser tratadas según sus tradiciones, así como los cuidados durante y después del parto de las mujeres embarazadas y del recién nacido, es decir, los conocidos controles prenatales, pospartos y en caso de alguna complicación ¿cuál sería esta y como se trataría.

En el caso de los yerbateros/curanderos y las parteras sería importante indagar también, además del oficio que ejerce cada uno que otras prácticas realizan como médicos ancestrales y considerando que el objetivo de este estudio es pedagógico, se hace pertinente investigar y analizar los conocimientos y las orientaciones que ellos brindan a sus usuarios o comunidades beneficiarias, como parte del proceso educativo que se construye en torno a las relaciones yerbateros/curanderos y pacientes e incluso que nombre le asignan ellos y como se asumen estos.

- La pregunta de investigación es: ¿Qué aportes pueden brindar los saberes y las prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en dos municipios de Antioquia?

Las preguntas orientadoras son: ¿Cuáles son los contextos culturales, formas de preservación, transmisión, y función social de los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos? ¿Cuáles son los significados y sentidos que atribuyen parteras y yerbateros a la visibilización de sus prácticas médico – ancestrales en los procesos educativos en particular en la CEA?

¿Cómo conciben docentes y estudiantes la CEA y el lugar que ocupan los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos afrocolombianos para su desarrollo y fortalecimiento? ¿Qué aspectos fundamentales de los resultados fortalecerán la CEA, el currículo, y propiciarán reflexiones pedagógicas, cambios educativos, socioculturales e ideológicos en los contextos de investigación y sociedad en general?

El estudio se justifica desde la pertinencia investigativa, social, educativa e innovadora.



La **pertinencia investigativa**, Ayuda a explorar y visibilizar conocimientos y elementos comunitarios, culturales como alternativa a la CEA, a la mono-cultura científica y al equilibrio ciencia moderna-saberes populares. Así como a reinterpretar imaginarios negativos de la diferencia para contribuir a superar prácticas de exclusión, subvaloración y discriminación. También permite reconocer contextos urbanos como escenarios válidos de investigación que re-configuran imaginarios colectivos y pueden promover políticas públicas de inclusión. Igualmente se busca, identificar, documentar clasificar, caracterizar y comprender saberes y prácticas médico-ancestrales apoyados en la pluralidad epistémica, para *“transformar objetos imposibles en objetos posibles, objetos ausentes en objetos presentes”* (Santos, 2010:22.);

Ello debe contribuir a *“superar la lógica de la monocultura del saber y del rigor científico...tiene que ser cuestionada por la identificación de otros saberes y...criterios de rigor que operan...en contextos y prácticas sociales declarados como no existentes”*. (Santos 2006:78,79)... Lo anterior apoyado en: *Una epistemología del sur que confronte... la monocultura de la ciencia moderna con la ecología de los saberes....basada en el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos heterogéneos y en las interconexiones continuas y dinámicas entre ellos sin comprometer su autonomía”* (Santos, 2010:49).

Pertinencia social: promover la CEA como oportunidad y derecho hacia la reparación educativa, reinterpretación, redignificación afrocolombiana para superar la falsa lectura e imaginarios negativos en torno a la identidad y diferencia. Profundizar temas y problemas desde las dimensiones político-social, lingüística, ambiental, geohistorica, espiritual, pedagógica, investigativa e internacional de la CEA, en la búsqueda de nuevos sentidos y referentes para entender, enfrentar y estallar la noción de matriz dominante en las esferas sociales. Contribuir a la reivindicación de los derechos culturales y educativos, en especial los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros de cara a un estatus científico que valore el aporte en la preservación de la vida, la salud, bienestar comunitario, social y educativo.

Dado lo anterior, se debe considerar según Sánchez (2006:73)



La Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como...iniciativa pedagógica de resistencia, impulsada por los movimientos sociales...ha logrado avances en su implementación, pero...no...ha permitido que desde las comunidades educativas de los grupos étnicos y otros grupos marginales urbanos donde hay diversidad de grupos étnicos y culturales, se reclamen cambios profundos en todas las esferas de la sociedad y se forme parte de una cultura de oposición que proponga cambios sociales, como dice Ramón (1998:60) citado en Walsh (2005) “a la construcción de una propuesta civilizadora alternativa, a un nuevo tipo de Estado y a una profundización de la democracia”

La Etnoeducación y la Cátedra no han facilitado que comunidades educativas de los grupos étnicos adquieran nuevos sentidos y referentes a la par de la identidad y la cultura, para entender, enfrentar y estallar la noción de matriz dominante en todas las esferas de la sociedad colombiana. Impidiendo se cuestione radicalmente desde las comunidades educativas las bases estructurales de la supuesta democracia colombiana, que rompa con concepciones monoculturales y excluyentes de manera profunda, se extienda y articulen a otros sectores marginados y oprimidos de la sociedad. Estas propuestas no han tenido como fundamento la concepción de una democracia real, sin desigualdades e injusticias. No permiten se cuestione la lógica irracional instrumental del capitalismo.

Pertinencia educativa: Impulsar la CEA como medio de transmisión, conservación del legado cultural y memoria histórica de saberes comunitarios médico-ancestrales entre otros, por su aporte educativo, protección de vida y salud. Promover la incorporación de estos saberes desde la CEA al currículo como política incluyente en PEI y planes de estudio.

Identificar condiciones de desarrollo de la CEA en Medellín y Turbo, I.E Santa Fe y América, estrategias de implementación, articulación con saberes y prácticas médico-ancestrales y sentido pedagógico en interacción médico-paciente. Dado que la CEA es un espacio orientado a la formación ciudadana integral, democrática y participativa de los estudiantes, debe ir más allá del discurso sobre afrocolombianidad, que fomente actitud de reconocimiento multicultural, inclusión e interculturalidad de las etnias,



culturas, valores y tradiciones, como responsabilidad del currículo escolar básico y medio, de docentes y directivas, lo cual debe articular actividades académicas normales, actividades integradoras o transversales en diferentes espacios, para una verdadera democracia escolar.

Según Palacio & Mosquera (2006) la dimensión investigativa, *“permite explorar los diversos sistemas de conocimientos que subsisten en las comunidades afrocolombianas para su valoración, desarrollo y utilización pedagógica”* (p.88). La dimensión pedagógica, *“permite la reflexión permanente del quehacer pedagógico, debates sobre la naturaleza y sentido de la educación incluyente que supere la discriminación...”* (p.89).

Novedad del estudio: Propiciar diálogo de saberes entre procesos comunitarios y escolarizados de manera crítica, responsable, humana y fraterna para entendernos en la diferencia y aprender a convivir en paz. Además, promover competencias ciudadanas acorde a la realidad multicultural, problemática social, económica y política de Colombia, para una sociedad más justa, pacífica y democrática, que vele por el derecho a la propia identidad y diversidad, y en igual trascendencia fundamentar los derechos económicos, sociales y culturales. Asimismo articular esfuerzos y alianzas entre estamentos educativos, comunitarios e institucionales para lograr voluntad política en la implementación de la CEA, comprensión de la diversidad, la diferencia y el cuestionamiento de aquellos aspectos en las estructuras opresoras de la sociedad, para su transformación.

Los objetivos son: **General:** Identificar y comprender los aportes pedagógicos que brindan al desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y desde esta al currículo, los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos en dos municipios de Antioquia

Específicos: 1. Explorar los saberes y prácticas médico-ancestrales para el análisis del sentido pedagógico de sus aportes, contextos culturales, formas de preservación, transmisión, y función social para la CEA y la interculturalidad. 2. Indagar los significados y sentidos que atribuyen parteras y yerbateros a la visibilización de sus prácticas médico-ancestrales en procesos educativos en especial para la CEA. 3. Describir la concepción que docentes y estudiantes tienen de la Cátedra de Estudios



afrocolombianos y el papel que han jugado los saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos en su desarrollo. 4. Identificar aspectos fundamentales de los resultados como aporte a la CEA, al currículo y propicien reflexiones para futuros cambios educativos, socioculturales e ideológicos en los contextos de investigación y sociedad en general

- **METODOLOGÍA:**

La investigación se apoya en una metodología cualitativa mediante la complementariedad de enfoques, en especial el etnográfico; ya que *“debe responder a la intencionalidad de comprensión que el investigador tenga sobre el fenómeno de estudio... que busque desde las acciones de los sujetos compenetrarse en esas acciones... que no limite la posibilidad de comprensión de esas estructuras organizativas”* (Murcia y Jaramillo 2008:129). *“La etnografía busca descubrir, desentrañar, sacar, exponer la esencia de las estructuras implícitas en un quehacer cultural”* (Murcia y Jaramillo (2008). *“La tarea de la etnografía es documentar lo no documentado”* (Rokwel). *“...registro del conocimiento cultural”* (Spradley)

La etnografía facilitará aproximarse a los actores, recolectar la información que aporte a la CEA desde una propuesta basada en las significaciones, que respaldan las acciones e interacciones de la realidad social de este grupo étnico, apoyadas en su cosmovisión (costumbres, creencias, mitos, medicina tradicional, historia, lenguaje) e identificación del universo simbólico que configurara la medicina ancestral para el reconocimiento epistémico, fortalecimiento de estos saberes y prácticas que beneficien la CEA, procesos educativos comunitarios afrocolombianos y la interculturalidad.

Galeano (2003:55-56) considera que la etnografía es *“la descripción del estilo de vida de un grupo de personas, habituadas a vivir juntas”*. Su *“sentido es captar el punto de vista, significado, motivaciones, intenciones y expectativas que actores otorgan a sus propias acciones, proyectos personales o colectivos y al entorno sociocultural. Propicia la reflexión...sobre las creencias, prácticas y sentimientos identificando su sentido actual...y se centra en comprender...significaciones que las personas le atribuyen a sus*



propias experiencias y que conforman el universo simbólico (Galeano & Vélez, 2000: 42, citado en Galeano 2003)

Los aportes conceptuales que ofrecen los autores del enfoque etnográfico son válidos para este estudio porque pretende documentar, registrar, descubrir desde la dimensión investigativa de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, los elementos de la medicina ancestral de parteras y yerbateros/curanderos afrocolombianos para dinamizar y mejorar su desarrollo teórico-conceptual, educativo y pedagógico, que ayude a comprender y difundir estos saberes y prácticas poco valorados, por falta de una educación incluyente que reivindique los aportes en este campo, tanto de esta población como de la sociedad en general.

Un aporte a la CEA, desde saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos puede rescatar el significado, intenciones y expectativas que la población afrocolombiana participante tiene sobre los mismos, sobre sus motivaciones y contextos de aplicación orientado a su comprensión en el resto de la sociedad, para lo cual se requiere que el etnógrafo como investigador de una realidad social, utilice: “Su capacidad de comunicarse, de observar, captar significados para interpretar y comprender las acciones de otros en contextos sociales determinados. Galeano (2003:57).

Las técnicas e instrumentos para la recolección de información utilizados fueron entrevistas formales e informales con informantes claves, cuestionarios abiertos o semiabiertos, registros fotográficos, narrativos, diario de campo, conversatorio, taller entre otros.

Entrevista a profundidad “...lista de temas amplios a tratar, los momentos de aplicación van surgiendo desde el discurso del entrevistado” (Murcia y Jaramillo 2008:136); son “reiterados encuentros cara a cara entre investigador y los informantes hacia la comprensión que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones expresadas por sus propias palabras... conversación entre iguales,



intercambio de preguntas y respuestas ” Taylor y Bogdam (citados por Murcia y Jaramillo 2008:136);

En la recolección de información se tendrán en cuenta fuentes primarias y secundarias. Las primarias relacionadas con personas-informantes en la recolección de datos mediante entrevista, encuestas entre otros; impresas (archivos impresos), no impresas (archivos manuscritos y no hechas públicas por medios impresos); información oral, fuente original, es decir del propio autor. Las secundarias son fuentes bibliográficas utilizadas en la investigación.

Los Momentos o fases de la investigación. Momento I. Elaboración del proyecto: según orientaciones de doctores del CADE-CAUCA, Director de tesis, y asesor internacional. Indagación bibliográfica para el estado del arte e identificar vacíos conceptuales sobre el tema y problema. Diseño de objetivos y encuadre de investigación; fases de rediseño y ajustes del proyecto para su consolidación acorde a exigencias requeridas.

Momento II. Aproximación a los escenarios de investigación: Preparación del escenario y acercamiento a los participantes: docentes, estudiantes de la I.E. América y Santa Fe; parteras y médicos ancestrales para configurar la propuesta de trabajo de campo. **La muestra o población participante**, fueron poblaciones afrocolombianas en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y en los saberes y prácticas de medicina ancestral de parteras y yerbateros/curanderos en Medellín y Turbo, de 7 barrios aproximadamente, habitados por comunidades que se caractericen y reconozcan como afrocolombianas.

Las dos instituciones educativas: América en Medellín y Santa Fe en Turbo, se seleccionaron por estar inmersas en los escenarios de investigación y ser parte de la muestra. La primera por pertenecer a un contexto aunque predominantemente blanco-mestizo, se caracteriza en la actualidad por su diversidad étnica y cultural o pluriétnica y muticulturalidad. La segunda, por hacer parte de un lugar influenciado principalmente por la afrocolombianidad. Se contará con docentes y estudiantes pertenecientes a estas dos instituciones educativas.



Momento III. Trabajo de campo-Recolección de la información: Acercamiento al escenario de investigación y a los participantes, docentes y estudiantes, parteras y médicos ancestrales para la recolección de la información en un mínimo de siete (7) comunidades y/o barrios de Turbo y Medellín. En Turbo de los barrios San Martín de Porres, Baltazar, Buenos Aires, Jesús Mora, Santa Fe (La playa), Obrero, Brisas del Mar. En Medellín de los barrios Centro, Enciso, Belencito-la Torre, Caicedo, doce de Octubre, entre otros.

Con los docentes y estudiantes de las dos instituciones educativas Santa Fe Turbo y América de Medellín, se aplicaron instrumentos de recolección de información descritos en otros apartes como entrevistas, conversatorios, registros fotográficos entre otros, que puedan aportar al desarrollo de la CEA. De estas técnicas se le dará especial importancia al diario de campo, conversatorios y entrevista por facilitar la interacción entre participantes e investigadora en un ambiente de confianza. Dado que son los actores seleccionados que aportan la información y permiten profundizar aspectos de mayor interés durante el proceso.

Los instrumentos de recolección de información fueron entrevistas a profundidad, registros fotográficos, conversaciones, lectura y análisis de categorías emergentes para consolidación de nuevas teorías que aporten a la *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*, desde docentes y estudiantes de las dos instituciones que desarrollan la propuesta, además la documentación de saberes y prácticas médico-ancestrales que ayuden a reconstruir el tejido social desde los resultados, procesos educativos de la CEA, saberes y prácticas comunitarios.

Se consideraron aspectos **éticos** con los participantes, contando con criterios de objetividad, validez científica, independencia de la investigadora en los conflictos de intereses, consentimiento informado, respeto y protección de identidad de los participantes, según normas investigativas citadas en otros aportes.

Momento IV. Sistematización de la información y aproximación categorial: se parte de los resultados que arrojen los instrumentos aplicados, selección y clasificación según las recurrencias categoriales. Momento V. Análisis categorial: Selección de categorías



significativas a la luz de los objetivos, en correspondencia con el aporte a la CEA ya reflexión pedagógica para incorporar al plan de estudios de las dos instituciones participantes. Momento VI. Elaboración del informe de investigación y socialización o difusión de resultados: Se desarrolla en los capítulos que surjan según los objetivos propuestos y los resultados obtenidos del análisis de la información.

- **RESULTADOS:** hallazgos iniciales y su análisis.

En cuanto a la CEA los docentes la conciben como medio de reconocimiento, apropiación y rescate de lo ancestral, de nuestras raíces, cultura, costumbres, creencias, valores y sentimientos. Enseñanza y sensibilización sobre la cultura afrocolombiana y el respeto por la diferencia, independiente de la cultura, su religión y forma de pensar. Reconocimiento de sí mismos e Identidad de pueblo afro: para aprender, conservar y valorar nuestro legado cultural. Si sabemos quiénes somos, sabernos reconocer, que se amen como son... porque algunos no se creen negros e incluso algunos profes...aunque con el tiempo se han venido identificando como tal.

La CEA Resalta la cultura, aportes a la misma y exterminar rezagos de xenofobia, promoviendo la igualdad de condiciones y derechos para todas las étnias, estimula y fortalece la multiculturalidad e interculturalidad desde la Constitución y la Ley. Propuesta de inclusión, reconocimiento y aceptación del otro, fortalece la construcción de una identidad propia, local y cultura de ciudad. Intercultural.

Algunos resultados iniciales de los saberes y prácticas médico-ancestrales de yerberos fueron: tratamientos de enfermedades como el mal de ojo, la lombriz, las varices, tabardillo, epilepsia, fiebre...entre otros. Las parteras atendían diferentes maternas, los cuidados que estas debían tener durante y después del parto, así como el cuidado del recién nacido.

- **CONCLUSIONES:**

En los resultados se cumplieron los objetivos, aunque estos sean parciales, se han evidenciado el logro de estos en cada categorización realizada. Por lo tanto se



continuará el desarrollo de la sistematización y análisis de la información para su terminación.

Propiciar reflexiones pedagógicas a partir de los resultados de la investigación para el cambio de paradigmas social, político, educativo, pedagógico entre otros, para generar propuestas de reconocimiento, inclusión y aceptación de la diferencia en todos los ámbitos sociales.

Fortalecer las investigaciones y reflexiones pedagógicas a partir de la CEA y saberes comunitarios para transformar la monocultura del saber en la concepción de nuevos paradigmas de conocimientos pluralistas, que rescate el aporte de la comunidad afrocolombiana y demás grupos étnicos.

REFERENCIAS

Abdallah Pretceille, M (1999) *Pour un autre paradigme de la culture: De la culture à la culturalité, pour en finir avec « Babel » in Education et communication interculturelle*

Recuperado de:

<http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/pretceille_espanol.pdf>

Parrilla, Ángeles (2010) Ética para una educación inclusiva *Revista educación inclusiva* Vol.3, N°.1. Páginas 165-174)

Antolínez D, Inmaculada (2011) *Contextualización del significado de la educación intercultural a través de una mirada comparativa: Estados Unidos, Europa y América*

Latina. Recuperado de: <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/73.pdf>.

Araujo R, Yesenia Arminda & Bonilla Hernández Isaac (2005) Tesis doctoral:

Las etnoprácticas y su relación con las complicaciones en niños y niñas menores de cinco años que consultan en las unidades de salud de Miraflores del departamento de

San miguel y de Mercedes Umaña del departamento de Usulután en el periodo de marzo a octubre de 2004, San Miguel, El Salvador (Centro América)



Arévalo, Javier M (2004) *Tradición patrimonio e identidad*.

Revista de estudios extremeños, ISSN 0210-2854, Vol. 60, Nº 3, 2004 , p. 925-956
recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1125260>

Blumer, H, en Sandoval C. A (2002) *Investigación Cualitativa*. Santafé de Bogotá. Icfes
Cartilla consecutiva. *La jurisprudencia y el marco legal. Legislación afrocolombiana*.
(s.f.)

Gobernación de Antioquia. Gerencia de Negritudes.

Convenio 169.sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por
la

Organización Internacional del Trabajo OIT, el día 27 de junio de 1989 y ratificado
por

Colombia mediante la ley 21 de 4 de marzo de 1991. Recuperado de

http://www.upme.gov.co/guia_ambiental/carbon/areas/minorias/contenid/minoria3.htm.

Corte Constitucional Sentencia T422/96. En: Juan de Dios Mosquera M (2007: p.67)

Población afrocolombiana. Realidad, derechos y organización. Bogotá. Sigma

Editores Ltda.

Cortina, Adela (1986:2) *Ética cívica y ética de mínimos*, Madrid, etnos.. Recuperado de:
http://prohumana.cl/minisitios/seminario/download/adela_cortina.pdf

Cortina, Adela (2000) *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid.
Editorial Tecnos S.A)

Díaz Diógenes (2011) *Medicina ancestral afrodescendiente como conocimiento popular*
en:

Memoria Primer Congreso Nacional Afroecuatoriano Salud, medicina ancestral e
interculturalidad, Ministerio de Salud Pública, Quito-Ecuador

Documento Cátedra de Estudios Afrocolombianos (2004). Bogotá: Ministerio de
Educación Nacional.

Escobar, (1990) citado en León, Edizon (2012) *Cosmovisión del pueblo afro*
recuperado de: <http://edzonphoto.blogspot.com/2012/03/cosmovision-del-pueblo-afro.html>



Fanon, 1963, 1967; Nkrumah, 1965; Cabral 1979; Gandhi, 1951, 1956 citado en:

Santos. B de S(2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder* Montevideo. Uruguay. Ediciones Trilce.

Ferrater M, J (1964). *Diccionario Filosófico*. Buenos Aires, suramericana. Recuperado de

<https://elartedepreguntar.files.wordpress.com/2009/06/diccionario-filosofico-f-m.pdf>.

Foucault, Michel (1992) En: Adriana Maya (2001) *Botánica y Medicina africana en la Nueva Granada, Siglo XVII*. Revista 19. Bogotá: Ministerio de Cultura.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetBotanicaYMedicinaAfricanasEnLaNuevaGranadaSigloXVI-2186764%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetBotanicaYMedicinaAfricanasEnLaNuevaGranadaSigloXVI-2186764%20(3).pdf)

Friedemann (1999) *La tradición oral a la etnoliteratura*”. Revista América negra, N° 13.

Recuperado de:

<http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/documentos/friedeman%20etnoliteratura.pdf>

Galeano, M. E. (2004) *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín.

Fondo editorial universidad EAFIT

Galeano & Vélez (2000) en: Eumelia Galeano (2003) *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín. Fondo editorial universidad EAFIT.

Garcés, D (s. f.) *Nueva opción pedagógica, la Etnoeducación Afrocolombiana*. Bogotá.

Colombia Aprende. Ministerio de Educación nacional. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-98798.html#h2_1

Herreros, José (2002) Recuperado de

www-01.sil.org/training/capacitar/antro/PowerPoint/Tema2.pps).

lanfrancesco V, Giovanni (1998) Breve reseña histórica del desarrollo curricular en Colombia. Tomado del libro *La Gestión Curricular. Problemática y perspectiva de Giovanni lanfrancesco V*. Bogotá. Editorial libros y libros.



Keim, E. J (2011) *Educación de la insurrección*. Emancipación humana, ontología y

Pedagogía en Georg Lukacs y Paulo Freire. Brasil. Paco Editorial.

Kottak (s/f) citado en Illicachi Guzñzy, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión:
una

mirada desde la cosmovisión andina Universitas XII (21), pp 17-32. Quito: editorial
Abya Yala/Universidad Politécnica Salesiana) .Recuperado de
universitas.ups.edu.ec/documents/1781427/.../Uni_n21_Illicachi.pdf

Kymlicka, W (1996: 265-267) Ciudadanía Multicultural: una teoría liberal de los
derechos

de las minorías. Barcelona, paidos. Recuperado de:

Kymlicka & Tubino (2003:74) citado en Sánchez F, Iván (2001, p.36-37)

Enfoques y Modelos de Educación intercultural Revista Praxis No. 7 2011 ISSN:
1657-4915 Págs. 30 - 41 Santa Marta, Colombia)

Maya, L. A (2001) *Botánica y Medicina africana en la Nueva Granada, Siglo XVII*.

Revista 19. Bogotá: Ministerio de Cultura. Recuperado de:
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetBotanicaYMedicinaAfricanasEnLaNuevaGr
ana
daSigloXVI-2186764%20(3).pdf

Landeau, Rebeca (2007) *Elaboración de trabajos de investigación*. Venezuela. Ed.
Alfa.

León Edizon (2012) Cosmovisión del pueblo afro recuperado de:
<http://edzonphoto.blogspot.com/2012/03/cosmovision-del-pueblo-afro.html>

Martínez (1999) En: Galeano E (2003: 59) *Diseños de proyectos en la
Investigación cualitativa*. Fondo editorial universidad EAFIT, Medellín.

Martínez (1996) En: García, J. E. (2000:137) *Educación para el reencuentro*.
Gráficas 8. Santiago de Cali.



Moreno (1981) En Arévalo, J. M (2004) *Tradición patrimonio e identidad*.

Revista de estudios extremeños, ISSN 0210-2854, Vol. 60, Nº 3, 2004 , p. 925-956 recuperado de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1125260>

Murcia, N & Jaramillo, L. G (2008) *Investigación cualitativa. “La complementariedad”*.

2ª ed. Armenia. Editorial Kinesis.

Olivé, L (2009) *Por una auténtica interculturalidad basada en el reconocimiento de la Pluralidad epistemológica en pluralismos epistemológico*. La paz. CLACSO, Muela Del diablo Editores, Comunas, CIDES-UMSA, pp19-30. Recuperado de:

<http://www.diversidadcultural.unam.mx/biblioteca-digital-2/>

Pabón Ch, Iván, Rojas M, Axel, Angola M, Juan (2011) *Rutas de la interculturalidad, Estudio sobre educación con poblaciones afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia*. Enfoques experiencias y propuestas Quito-Ecuador, UNESCO

Palacio N, Lucelly (2010) *Reconocimiento, inclusión e interculturalidad:*

Modelo pedagógico Etnoeducativo. Medellín. Aires y Editores asociados

Palacio N, Lucelly (2007) *Exploración de las prácticas discriminatorias que inciden en la*

experiencia escolar del estudiantado afrocolombiano de la Institución educativa América de la ciudad de Medellín (Tesis de maestría inédita). Universidad de Antioquia. Medellín.

Quiñonez María Eugenia, Reinoso Olfa, padilla Isabel & Mosquera Rosa (2011) *Medicina*

ancestral y espiritualidad en: Memoria Primer Congreso Nacional Afroecuatoriano Salud, medicina ancestral e interculturalidad, Ministerio de Salud Pública, Quito-Ecuador.

Quiñones F, Rosmilda E, Quiñones S, Liceth (2013) *La perspectiva de las parteras tradicionales de Colombia y propuestas en ámbitos del servicio social y comunitario. “Liderazgo, Innovación y Generación de Riqueza Cultural”*. I Congreso

Nacional del pueblo negro, afrocolombiano, palenquero y raizal. Quibdó 2013.



de: <http://www.afrodescendientes.com/attachments/article/351/32>.

Rivera Cusicanqui, S (1999) En: Walsh, C (2009) Interculturalidad crítica y educación intercultural. La paz. Convenio Andrés Bello.

Recuperado de: www.uchile.cl/.../interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_110

Rojas, A (2008) *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros*. Popayán.

Editorial Universidad del Cauca.

Sandoval (1997). En: Galeano, E (2003: 56) *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo editorial universidad EAFIT, Medellín.

Sánchez, F I (2006) Papel de la Educación ante la realidad sociocultural de Colombia.

En: Sánchez F, I (73) Educación para una ciudadanía democrática e intercultural Colombia. Recuperado de:

http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2348/02.IMSF_Cap_2.pdf.txt?sequence=22

Sánchez F, Iván (2001) Enfoques y Modelos de Educación intercultural Revista Praxis No. 7

2011 ISSN: 1657-4915 Págs. 30 - 41 Santa Marta, Colombia. Recuperado de:

revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/download/6/Santamaría

(1995:261) en: Galeano E (2003: 63) *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo editorial universidad EAFIT, Medellín.

Santos, (1995: 506) citado en Santos, Boaventura de Sousa (2006) Conocer desde el Sur. Para una política emancipatoria. Lima Perú, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales/Unidad de Postgrado Grado)

Santos, B de S (2010) *Descolonizar el Saber, Reinventar el Poder*. Montevideo Uruguay. Ediciones Trilce



Serequeberham (1991: 22) En: Santos, Boaventura de Sousa (2006) Conocer desde el Sur. Para una política emancipatoria. Lima Perú, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales/Unidad de Postgrado Grado)

Steinback, S & Steinback, W (2007) Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo Narcea, S.A. De Ediciones

Tojar y Serrano (2000) siguiendo a Kemmis y McTaggart (1981: 43-44) En Parrilla, Á (2010, 165-174). Ética para una educación inclusiva Revista educación inclusiva Vol.3, N°.1. Páginas 165-174)

UNESCO (2006) Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural. Impreso UNESCO-Paris-Francia

Vera, Ramón (1998:60 citado en Walsh (2005) En: Sánchez, F. I (2006) Papel de la Educación ante la realidad sociocultural de Colombia. En Sánchez F, I (73) Educación para una ciudadanía democrática e intercultural en Colombia. Recuperado de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2348/02.IMSF_Cap_2.pdf.txt?sequence=22

Villoro, L (1998) Sobre la identidad de los pueblos. En Estado plural y pluralidad de las culturas. Mexico. UNAM. Paidós.

Walsh, C (2007) Interculturalidad, colonialidad y educación. Revista Educación y Pedagogía, vol.XIX, núm. 48. Mayo-Agosto de 2007

Walsh, C (2009) Interculturalidad crítica y educación intercultural. La paz. Convenio Andrés

Bello. Recuperado de: www.uchile.cl/.../interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_110

Zemelman, H (2008) *Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales*

Latinoamericanas. Galeana N 96, Colonia Guerrero, México, D.F. Instituto ..

pensamiento y cultura en América Latina, A.C. (IPECAL). Recuperado de:

ecaths1.s3.amazonaws.com/antropologiaslatinoamericanas/1720829167...

Zuluaga, O.L, Echeverri, A, Martínez, A, Quiceno, H, Sáenz, J & Álvarez A (2003)



**VII Coloquio
Internacional
de Educación**



Pedagogía y epistemología. Bogotá. Editorial Magisterio.