



RELATO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD¹

Adriana Del Socorro Sánchez Vivas².

Resumen En los últimos años, la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, realiza esfuerzos importantes por hacer un abordaje diferenciado al proceso tradicional en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años, dando origen a la experiencia denominada “Texto en contexto” que se caracteriza por permitir a la niña un aprendizaje de su lengua materna de manera “natural”, respetando sus ritmos de aprendizaje a partir de su propia experiencia, esto en consecuencia ha traído como resultado la construcción de sentidos que permiten tener aprendizajes significativos en contextos propios. Para realizar este relato pedagógico me baso en la historia de vida que permite la construcción de mi experiencia de veinte años como mediadora en los procesos de lectura y escritura.

Palabras Clave: lectura / escritura / enseñanza / aprendizaje /relato pedagógico

¹ Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia Creative Commons Atribución, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

².Licenciada en educación Preescolar. Técnica en educación Preescolar. Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Estudiante de la maestría en Educación con énfasis en profundización, facultad de ciencias naturales exactas y de la Educación, Universidad del Cauca. Colombia. adrisanvi55@gmail.com



Descripción del Problema

Un problema educativo actual es la falta de reconstrucción de experiencias pedagógicas en la recuperación de los saberes de los docentes en su quehacer profesional, donde no hay espacio para la reflexión sobre la práctica, sobre los retos, las angustias, nuevos horizontes que permitan resignificar de manera colectiva el saber pedagógico, es así como la práctica de los maestros se caracteriza por una ausencia de reflexión tanto individual como grupal, que evidencia un vacío en la construcción de conocimiento de quienes son actores protagónicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje como son los maestros y maestras; por lo tanto, este conocimiento en muchas ocasiones permanece "en el aire", lo que de alguna manera genera que en las aulas escolares se siga enseñando de forma anacrónica a los estudiantes.

Por tal razón el proceso enseñanza y aprendizaje permanece estático, no avanza hacia la construcción de espacios significativos, lo que dificulta las acciones, el alcance de los desempeños propuestos; lo anterior, conlleva a una educación sin sentido, que no responde a los intereses y necesidades de los estudiantes que acuden a las aulas Colombianas y por el contrario con frecuencia genera apatía y desinterés ante los procesos escolares.

Actualmente hay un déficit en la consolidación de propuestas pedagógicas, esto debido a que los maestros presentan barreras acerca del proceso de escritura formal, lo cual hace que lo hecho en el aula se quede en la oralidad y no trascienda a la escritura y por tanto no se consolide como un saber que permita un análisis profundo en las prácticas y surja un trabajo de intercambio, conversación y aportes colectivos, que permitan la resignificación de esas prácticas obteniendo así mejoras en los procesos escolares, en el quehacer docente y de alguna manera que esta experiencia consolidada se pueda compartir en diferentes medios o eventos académicos. En tal sentido, la falta de reconstrucción y escritura de esas propuestas representa un problema, puesto que se hace más difícil, que los maestros se involucren en procesos de escritura, hacia la generación de nuevos conocimientos, pues no se sabe cómo describir, ni entender lo que sucedió durante una experiencia y por qué pasó lo que pasó y tampoco se logra explicar por qué se obtuvieron esos resultados, ni extraer lecciones que permitan mejorarlos en una situación futura. De igual manera, la falta de consolidación de estas experiencias también afecta a la sociedad en general, en la medida que la formación que reciben los estudiantes será



de menor calidad y esto se vería reflejada en la dificultad para plantear soluciones a los problemas sociales una vez termine su ciclo educativo.

La anterior situación no me ha sido ajena, siempre he estado en la búsqueda de nuevas formas de enseñanza de la lectura y escritura en los primeros grados de escolaridad, y tomando estas como “construcciones sociocognitivas” (Peñas 2016) precisamente “Texto en Contexto” nace como respuesta a esa necesidad de encontrar diferentes formas de acercarme a la construcción de espacios de comunicación significativos, donde fortalecer el lenguaje escrito, a partir de la lectura contextualizada, logra generar cambios positivos en los niños, por esta razón el ejercicio que desarrollo en la maestría me permite hacer aclaraciones conceptuales que me sirven de referente para retroalimentar la propuesta. No obstante me he tenido que enfrentar a los desafíos como: la mala interpretación de los procesos por parte de padres de familia y directivos resistentes al cambio, la competencia de los preescolares teniendo como único objetivo sacar a los niños leyendo y escribiendo, como un indicador del nivel del preescolar, sin tener en cuenta otros aspectos del desarrollo de los niños. Son muchas las experiencias pedagógicas, personales y profesionales vividas hasta el momento, que requieren ser analizadas y sistematizadas, para contribuir al direccionamiento de estrategias pedagógicas en otros contextos educativos. En virtud de lo anterior, mi presente investigación busca dar respuesta al siguiente interrogante:

Pregunta de investigación:

¿Cómo construir un relato pedagógico que permita evidenciar mi experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura con estudiantes en los primeros años de escolaridad?

El contexto de la investigación:

Mi experiencia tiene 3 sitios en los cuales he llevado a cabo la experiencia de la labor pedagógica, no se ubica en un espacio determinado si no que se desarrolla en colegios diferentes, el primero³ de carácter privado, masculino, regido por sacerdotes, de confesión católica, de estratos 3, 4,5 en este sitio

³ Colegio Seminario Menor Arquidiocesano de Popayán, regentado por hermanos Corazonistas. Popayán



inicio mi proceso a temprana edad, era el año 1995 y aún sin terminar la fase técnica en estudios superiores, ya decidida a ser maestra, me enfrento a un grupo numeroso de niños, (53) sin la menor experiencia, lo cual me produce una gran ansiedad, puesto que lo visto en la universidad, no es suficiente para lograr trabajar un proceso adecuado en la enseñanza de la lectura y escritura, decido hacer lo que tradicionalmente se hace.

En este espacio, conozco a la profesora Gaby Alegría, la cual me comparte su experiencia, y me lleva a reflexionar sobre el nivel de mis prácticas, estas no se están dando de la manera correcta, es así como empieza una construcción de mi propia identidad como maestra en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura; en este espacio nace la figura de “Texto en Contexto” que comienza a tener sentido a partir de las experiencias de grupos que fueron pasando con sus problemáticas y dificultades, fueron 10 años de un continuo aprendizaje y retos, no obstante durante este tiempo tuve la posibilidad de trabajar desde jardín hasta tercero de básica primaria, lo que me permitió tener una mirada más amplia del proceso y de las metas educativas que se requieren para que en la básica primaria se pueda acceder a la construcción de unos procesos comunicativos claros.

El segundo colegio⁴ fue el nuevo espacio al que llegué, este, de carácter oficial, regido por religiosas; encuentro un grupo de niñas con características totalmente diferentes al antiguo espacio, estratos 1,2, era el año 2006, y ya he adquirido un poco más de experiencia que me permiten poner en práctica todas las enseñanzas del “Texto en Contexto” adaptadas a otro medio, en este espacio tuve la posibilidad de trabajar en los grados primero y segundo, conozco personas muy interesantes como al maestro Carlos Peñas, del cual he podido construir conocimientos que me han permitido mejorar mi práctica, y a la Hna. Maestra, Sor Gloria Arbeláez quien me enseña en esencia la sencillez en el arte de educar, acompañada de la filosofía de San Juan Bosco filosofía de vida muy acorde a su trabajo. Mi salida abrupta de la institución donde laboraba, por reestructuración de toda la planta docente de la institución, produjo en mí una ruptura bastante grande en mi quehacer, puesto que ya se había dado un proceso de adaptación de un trabajo pedagógico construido para a unas necesidades específicas, llegar a una nueva institución se convertía en un reto que simplemente tenía que asumir, esto me abre la

⁴ Colegio Cristo Rey de Popayán, dirigido por hermanas Salesianas. Popayán



posibilidad de llegar a una institución ajena completamente para mí, ésta, de carácter oficial, de estratos 2,3,4 regida por religiosas Franciscanas,⁵ al grado transición grupo con el cual hasta ahora había tenido poco contacto, esta hermosa experiencia de 5 años en la cual me encuentro en esta etapa de mi vida me ha permitido seguir desarrollando mi propuesta de “Texto en Contexto” de la mano de compañeras que han permitido en colectivo, con sus apreciaciones y experiencia aportando de manera constante al proceso de mi trabajo en la investigación.

Justificación.

La creciente exigencia educativa en los diferentes niveles de enseñanza, llega a considerar la reconstrucción de experiencias pedagógicas como un elemento fundamental para el mejoramiento del quehacer profesional del docente. El viejo reconocimiento de la falta de escritura dentro del campo de la educación popular se viene acompañando, en los últimos tiempos, de una creciente efervescencia, en la cual se busca recuperar una experiencia que es formativa en la medida en que se reflexiona sobre los acontecimientos, se crítica, se analiza y se recrean las situaciones vividas por los protagonistas; para la construcción de nuevos conocimientos que son aplicados a la realidad inmediata.

Debido a que el mundo moderno, demanda personas capaces de desenvolverse en diferentes contextos sociales, políticos y culturales, las instituciones educativas llegan a considerar la reconstrucción y escritura de experiencias como un aspecto fundamental en los procesos de formación. Así las cosas, los intercambios experienciales que se establecen en los diferentes contextos educativos se convierte en un elemento valioso para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, pues todos los conocimientos no se encuentran en los libros sino también en la experiencia práctica que se adquiere en la vida diaria.

En consecuencia, la construcción de este relato, conlleva a que los profesionales que deseen fortalecer la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, cuenten con una información organizada

⁵Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, regida por hermanas Franciscanas de la Inmaculada Concepción de Popayán.



experiencial de otro profesional para llevarlos a cumplir sus objetivos, teniendo un referente que les permita conocer riesgos, dificultades, satisfacciones, entre otros, que se pueden volver relevantes al emprender esta tarea docente y podría ser una pieza clave para evitar que se cometan los mismos errores que otros han tenido bajo el mismo proyecto educativo.

El presente trabajo investigativo, se considera pertinente, porque es a través de la reconstrucción de mi experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, con la propuesta de “Texto en contexto” y los avances que se han podido evidenciar en los colegios donde la he podido ejecutar, el niño logra trascender hacia la construcción de aprendizajes contextualizados significativos, además de que me permite trazarse metas, tomar el riesgo de contribuir a nuevas estrategias, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden fortalecer la práctica misma, despertando a la acción y creación de nuevas propuestas educativas y evitar caer en la repetición mecánica de ciertos procedimientos.

Objetivos:

Objetivo general

Construir mi relato pedagógico como maestra donde se visibilice mi experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura con estudiantes en los primeros años de escolaridad.

Objetivos específicos

1. Identificar las situaciones y personas que han contribuido a mi formación como maestra.
2. Reconstruir mi experiencia como maestra a través de la reflexión de mi práctica y de la información recolectada.
3. Escribir un guía práctica donde se visibilice mi experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad.



Metodología:

Enfoque de la investigación:

La presente investigación se ubica en el campo cualitativo, Los autores Blasco y Pérez, señalan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede”(Blasco Mira, Pérez Turpin, & others, 2007) , sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia que pretendo recoger, aborda en el relato pedagógico la construcción de procesos alternos en la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, en un contexto propio y cómo estos han influenciado el desarrollo y las dinámicas de los grupos que han pasado por este proceso en su desarrollo cognitivo, comunicativo, social y de interacción con el medio.

Diseño metodológico:

El presente estudio, se apoya en la historia de vida y relato pedagógico el cual tiene como objeto, el estudio de mi propia vida, recuerdos, vivencias, acciones, en consonancia con los grupos sociales con los cuales he entrado en contacto, en este caso los grupos de niños, padres de familia y docentes los cuales considero mi contexto a investigar. Dicho lo anterior la presente investigación permite recolectar información de saberes propios, que se han construido desde mi experiencia personal y profesional, a través de los siguientes momentos.

(Suárez, Ochoa, & Dávila, 2004) proponen un diseño metodológico que se ajusta al trabajo que se desarrolla en la presente investigación, a continuación presento los momentos que los autores han definido para el desarrollo metodológico.

- a) **Estrategias de buceo en la memoria:** elección de las experiencias posibles a narrar, bajo unos criterios específicos en cuanto al área, al tema y la significación que ha tenido en el trasegar mi labor como maestra.



- b) **Evocación de los recuerdos:** observar con detenimiento de todas estas experiencias cuál es la que ha significado y ha permitido obtener mejores resultados. En este momento se hace la escogencia de la experiencia con ayuda de docentes pares, padres de familia, niños que permiten “convocar “recuerdos y hacer esa elección más fácil, en este momento es muy importante rescatar palabras claves, relatos, recuerdos asociados a imágenes que permitan encender la memoria: revisión de “rastros” que ha dejado dicha experiencia.

En este momento se pretende dar respuesta a algunos interrogantes como:

- ¿Cuál fue el problema identificado?
- ¿Qué situación disparó la definición del problema?
- ¿Cómo se dio paso a la elección de esa experiencia?
- ¿El problema fue redefinido mientras intervenían en la situación?
- ¿Qué aspectos puntuales del problema se quieren atender?
- ¿Existen referentes indispensables que sostienen la experiencia?

c) **Elegir que contar: construcción del relato:**

El título “Texto en Contexto”

El boceto de escritura.

El contenido del relato: el asunto, los cuestionamientos, las interpretaciones que va determinado de la siguiente manera:

Historia de mi vida: en este apartado se narran apartes de mí historia y como llego a ser maestra.

Propuesta “Texto en contexto” “Saber leer, entonces, no es solamente un ejercicio de asignar sonidos a unas letras para armar palabras que luego estructuran frases. Esta es solo una clave inicial que abre una rendija al inmenso horizonte de posibilidades que se esconden detrás del garabateo ordenado en líneas más o menos regulares sobre una hoja de papel” (López, 2013) lo anteriormente dicho complementa la descripción de la propuesta, en la cual se pretende mostrar como los niños a través de proceso se abstracción y relación con su propio contexto pueden llegar a comprender la realidad para obtener aprendizajes significativos que permitan un proceso “natural en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, esta descripción de la experiencia permitirá responder a la pregunta a quién enseñé, dónde enseñé, por qué, cómo lo hice, las herramientas utilizadas, de esta forma el saber general cobra sentido en el proceso enseñanza aprendizaje. “



Guía de actividades: este espacio comprende el desarrollo de una guía de actividades sobre cómo desarrollar la propuesta “*Texto en contexto*”, de tal manera que sirva de base para otras experiencias.

Los tiempos del relato.

Técnicas para la recolección de la información

Entrevistas: esta herramienta me permitirá acceder a información de personas que de una u otra forma apoyaron esa transformación del proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura desde sus inicios, esto contribuirá con sus datos a la reconstrucción del relato.

Fotografías: de igual manera será de gran importancia recolección de fotografías permitirá evidenciar las principales actividades realizadas a lo largo del proceso investigativo.

Instrumentos:

Diario de campo: a partir de esta herramienta se pretende recoger un número de relatos que tengan representatividad en la reconstrucción de mi propia historia.

Relatos espontáneos: son los relatos captados en los diálogos informales con personas beneficiadas de la experiencia.

Resultados esperados

Este trabajo ya pasó por dos momentos: el primero buceo de la memoria, en donde se realizó la recolección de la información: entrevistas y observaciones directas al grado Transición A, de la institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Y el segundo momento, evocación de los recuerdos, en donde elegí la experiencia que quiero compartir; de esta forma ingreso al tercer momento, que es la construcción del relato donde me encuentro actualmente.

Con este producto se espera obtener un relato pedagógico que permita enriquecer la experiencia de otros docentes, como también una mirada retrospectiva de mi práctica de aula,

que me ayude a asumir el reto de enseñar las primeras letras, en un país donde prevalece el modelo tradicional, en consecuencia sensibilizar a los docentes frente a la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura a partir de la propuesta “*Texto en contexto*,” puede



trascender a otros espacios educativos y así poner “un grano de arena” en la construcción de aprendizajes significativos, tanto para los niños como para los docentes, que deseen conocer la propuesta; adicionalmente, se espera que esta propuesta investigativa, permita reflexionar sobre el rol del docente y su responsabilidad al momento de afrontar las dificultades en el aula, y de esta manera pueda tomar el riesgo de formular nuevas estrategias, encaminadas al fortalecimiento de su quehacer profesional. De igual manera, el documento obtenido servirá como fuente de consulta para aquellos profesionales que deseen encaminar sus actividades, académicas y/o investigativas frente al tema y seguramente los aportes aquí expuestos serán de gran utilidad puesto que el fin en sí, no es la alfabetización sin embargo las diferentes actividades cuidadosamente estructuradas traen como resultado que sean lectoras y escritoras en nivel preescolar, respetando sus procesos de aprendizajes.

Recolección de los primeros hallazgos

Momento # 1

Entrevistas semiestructuradas que tienen como objetivo: la recolección de información en la práctica del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que permitan una observación de la evolución de la práctica.

Entrevista a 6 padres.

Se preguntó acerca de las definiciones de la lectura y escritura en esta parte se observa que todos tienen

Conceptualizaciones claras acerca del significado de la lectura y escritura.

A la pregunta de cómo aprendieron a leer y escribir.

Los 6 indicaron que lo hicieron mediante repetición de memoria las palabras y la realización de planas. Cabe anotar que el primer acercamiento a estos procesos se hizo en la familia, caracterización importante en este interrogante.



A la pregunta de cómo recuerdan a su primer maestro/a 4 de ellos responden: como estricto/a, pero cariñoso/a, en los otros dos casos se observa una gran diferencia través de los años.

A la pregunta de cómo aprendieron a leer y escribir

Los 6 indicaron que lo hicieron mediante repetición de memoria las palabras y la realización de planas. Cabe anotar que el primer acercamiento a estos procesos se hizo en la familia, caracterización importante en este interrogante.

A la pregunta de cómo recuerdan a su primer maestro/a 4 de ellos responden: como estricto/a, pero cariñoso/a, en los otros dos casos se observa una gran diferencia. Uno lo recuerda como lo peor y otro como lo mejor.

A la pregunta de cómo promocionan en su casa la lectura y escritura ellos responden: Mediante el ejemplo, comparten con ellos espacios de reflexión oral y escrita

A la pregunta de cómo observaron el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura como lo dirigió la profesora Adriana Sánchez. Se observa una buen referente con el proceso utilizado porque les permite a los niños obtener aprendizajes significativos a través de su propio contexto.

Con la información recogida puedo inferir que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se han mantenido estáticos, situación que favorece en gran medida la propuesta que se está generando de este proceso de reconstrucción de mi memoria.



Bibliografía

- Blasco Mira, J. E., Pérez Turpin, J. A., & others. (2007). Metodologías de investigación en educación física y deportes: ampliando horizontes.
- López, Y. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar. *Mineducación. Bogotá*.
- Suárez, D., Ochoa, L., & Dávila, P. (2004). Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. *Buenos Aires: MECyT/OEA*.
- Peñas Velandia, Carlos Andrés. (2016). ¿Se debe enseñar a leer y escribir en preescolar? Ruta Maestra. Ed. 14. Santillana. En: <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-14/pdf/17.pdf>. (Recuperado el 21 de mayo de 2016)
- Serra, Carles. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación, 334*, 165-176. En: http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re334/re334_11.pdf. (Recuperado el 25 de mayo de 2016)
- Teberosky, Ana. (1993). *Aprendiendo a escribir*. Horsori.
- Vásquez, María Eugenia. (2000). Diario de una militancia. En: <http://www.ramwan.net/restrepo/metodologia/diario%20de%20una%20militancia.pdf>. (Recuperado el 30 de mayo de 2016).