



CUERPO Y TERRITORIO EN EL PUEBLO MISAK: NAMUI ASRPA , PIROPA

Diego Armando Yela Muñoz¹; Luis Enrique Tumiña Paja².

Resumen: el territorio desde la cosmovisión Misak es simbología, espiritualidad, armonía, autoridad, formas de vida y de pensamiento, diferentes del pensamiento occidental. Según el pueblo Misak la relación recíproca entre nuestro cuerpo y territorio forma una sola unidad en el universo; desde el cuerpo y territorio toda forma de vida es energía que va y vuelve como el espiral. Estas formas de pensamiento están escritas en las piedras para que las futuras generaciones puedan seguir el camino de sus antecesores, los cuales siempre desde diferentes experiencias y prácticas culturales buscan enseñar a las nuevas generaciones sus saberes y conocimientos desde lo que ofrece el propio territorio Misak de su simbología y formas de articulación recíproca con la tierra.

Palabras Claves: Territorio Misak, Cuerpo, Prácticas culturales.

Introducción

La presente ponencia de reflexión deviene de los avances del proyecto de maestría denominado “cosmovisión de cuerpo y territorio del pueblo Misak” donde se pretende visibilizar la relación cuerpo y territorio Misak, en este proyecto se busca dar a conocer las prácticas culturales del pueblo Misak, los cuales forman parte de la tradición que ha mantenido durante los últimos 526 años a pesar de la hegemonía del pensamiento occidental. Cuerpo - territorio significa la relación simbiótica de dos seres vivientes que interactúan constantemente como seres energéticos que para conservar la armonía y equilibrio deben tener tolerancia, respeto, afecto hacia él. En la cosmovisión Misak

1 Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes 1. Docente Educación Física en Bachillerato. Colombia. diegoyela-@hotmail.com.

2 Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes 2. Docente de Educación Física en Bachillerato. Colombia. ltumina@unicauca.edu.co.



Pishimisak³ y Kallim⁴ regulan la relación entre el territorio y el cuerpo, y a la vez también cumplen la función de intervenir en todas las acciones sociales dentro de la cosmovisión Misak. Es en esta perspectiva, que abordaremos el estudio mediante la tradición oral confrontando con las teorías sobre el cuerpo y el territorio que ofrece la academia.

Cuerpo y Territorio Misak

Según la tradición oral Misak la relación cuerpo y territorio son complementariedad que mixtura la parte femenina y masculina en la cosmovisión, es decir, el territorio desde el pensamiento Misak tiene vida, posee energía vital y por eso que siendo energía es fértil dado que produce todo lo que en ella se siembra, una planta crece y se desarrolla dentro de los ciclos lunares o ciclos del sol. En este sentido, siendo el territorio energía según la tradición el ser humano y su cuerpo también posee energía y forma parte del territorio, en otros términos, se complementan para conformar la vida misma. Las energías que poseen tanto el territorio como el hombre Misak forman parte de la energía cósmica; de ahí que cuando se habla de complementariedad energética significa que existe una energía en equilibrio y armonía a la vez. (Ver. Fotografía Nro. 1)

Según David Le Breton (2002), y basado en un estudio con la comunidad Canaca, el cuerpo se articula con el cosmos ya que los mayores de esta comunidad dicen:

el niño es como como un brote de árbol, primero acuoso, luego, con el tiempo, leñoso y duro... en el mundo y en la carne se ponen en juego las mismas materias primas; se establece una intimidad, una solidaridad entre los hombres y su medio ambiente. En la cosmogonía Canaca cada hombre bebe de que árbol procede cada una de sus antepasados. El árbol simboliza la pertenencia al grupo y arraiga al hombre a la tierra y a sus antepasados al atribuirle un lugar especial dentro de la naturaleza, fundido con los innumerables árboles que pueblan en la tierra". (p. 17)

³ En la cosmovisión Misak Pishimisak es el ser supremo del guambiano, quien representa la feminidad del territorio y del Misak.

⁴ Kallim es un ser supremo que a diferencia de Pishimisak es la parte masculinidad del territorio.



	
<p>La característica de la laguna macho es a su alrededor seco con más extensión.</p>	<p>La característica de la laguna hembra presenta cenegocidad a su alrededor.</p>

En esta racionalidad, el territorio y el cuerpo al complementarse forman una sola entidad energética y quienes controlan esa relación energética tierra⁵-hombre, son los médicos tradicionales o los chamanes quienes se encargan de controlar dichas energías, de igual manera la plantas, los animales poseen energía y los mayores en sus consejos hablan de cuidar el territorio, puesto que el territorio es la madre que da vida, en otros términos es la madre de la naturaleza, los cuales no se pueden romper el orden natural de la vida. Desde los Usos y costumbres Misak los mayores y mayores enseñaron de cómo dialogar con el territorio, siempre enseñaban a los hijos a no perder el amor al territorio, palpar y sentir el territorio día a día; enseñaban como construir las subjetividades desde las cotidianidades y el amor al trabajo. La siguiente cita, hace referencia a lo enunciado anteriormente en los siguientes términos:

⁵. Tierra es todo aquello que el hombre misak realiza sus cultivos tradicionales para sobrevivir con toda su familia; aquí es necesario diferencia entre tierra y territorio, este último es el constructor de la memoria histórica, sus Usos y Costumbres, y todo lo referente a la identidad de cada pueblo originario.



Vivimos en una casa grande llena de percepciones, descubrimientos y percepciones significadas por otros, casa que los niños y las niñas llaman mundo, pero también llaman vida; mundo – vida que habitan y construyen por el mero hecho de vivir; nuestro accionar, entonces, se abre a una infinitud de posibilidades en la que emerge un sentido que nos deja poder ser. Mundo de la vida donde se expresa una sensibilidad que nos permite ser desde un aquí y un ahora. (Jaramillo, Aguirre- 2008: 62).

Teniendo en cuenta la propuesta de Jaramillo, para los Misak el territorio es la casa grande donde se vive, se experimenta, ahí están las memorias de los antepasados, es allí donde el cuerpo está en constante relación con el territorio, construyendo subjetividades o formas de vida que permite relacionarse con el mundo. De igual manera, podemos denominar que el cuerpo y territorio son prácticas de vida los cuales se experimentan, se viven en su cotidianidad, descubriendo y comprendiendo todas las huellas que nos han dejado los ancestros para vivir como Misak, siempre en equilibrio con la naturaleza.

Desde la perspectiva los médicos tradicionales tienen la concepción del cuerpo como territorio móvil que va ligado mediante el manejo de múltiples plantas los cuales ayudan a conservar el orden natural y los ciclos de vida que poseen tanto el territorio como el hombre mismo; así pues esas energías son fuentes de poder que los médicos tradicionales mediante los rituales especiales lo equilibran, para cada ciclo llevan a la practica en la cotidianidad Misak, de igual manera, tanto el territorio como el hombre poseen sexo, igual las plantas, es decir hembra y macho, este género también es dual, aquí daremos cuenta cuál es el origen del cuerpo Misak.

Es ser Guambiano es originario del agua (pi urek), contando con dos fuentes fundamentales que son las lagunas de Ñimpe y Piendamó Arriba, que están localizados en el territorio Guambiano, de las cuales una es hembra (Ñi- Ñimpe) y otro macho (Kan-Piendamó). Son los que dotan de conocimiento y saberes tanto el hombre como la mujer. Estas dos lagunas acogen al Pishimisak, nuestro protector, es el que tiene el poder de mantener en equilibrio social entre el hombre y la naturaleza.



Desde este origen, en el pueblo Guambiano aprendemos los saberes que nos transmiten de generación en generación los mayores y las “mayoras” para producir la tierra, para defender nuestro territorio, para la práctica de la autoridad, autonomía y estar en armonía con el ser humano y la naturaleza. (Cuchillo, 2013: 34-35).

El Pishimisak es el Dios del Misak quien nos ha dado todas las posibilidades de vida, el defensor de todo mal que le suele ocurrir a la persona, pero en caso de que nosotros le hagamos daño él, es capaz de todo, un ejemplo claro que se puede manifestar en el caso de la mujer Misak cuando está con el periodo, ella no puede pisar o pasar por los territorios sagrados sin haber hecho un ritual con el médico tradicional, al momento suele ocurrir ciertos accidentes o a futuro, si no es con ella, es con cualquier miembro de la familia, de esta manera los taitas y las mamas han hablado de cuidar con amor al territorio y todo lo que nos rodea.

En la cosmovisión Misak, el territorio posee centros energéticos y centros de poder los cuales se encuentran ubicados en las lagunas, hay lagunas hembras y lagunas machos, como manifestamos anteriormente, son estos equilibrios de poder que solamente conocen, experimentan y llevan a la práctica los médicos tradicionales en muchas culturas, es aquí donde los Misak han llegado a desarrollar su cosmovisión los cuales podemos observar en el proceso educativo Misak, a continuación, a manera de ejemplo damos a conocer esta sabiduría milenaria así:

TERRITORIO	COSMOVISIÓN	USOS Y COSTUMBRES	AUTONOMÍA
Naturaleza.	Espiritualidad.	Unidad familiar.	Derecho y deber mayor.
Memoria.	Medicina propia.	Trabajo.	Autoridad.
Economía.	Saberes universales.	Organización.	Identidad.
Soberanía.	Lengua y pensamiento.	Planeación.	Administración.



Tejido del saber básica secundaria PEM, 2012: 20.

El cuadro hace mención a la dualidad en el campo de la educación planteando dentro territorio Misak. En esta gráfica aparecen los fundamentos y principios que todo Misak debe conocer y llevar a cabo a la práctica en la vida diaria; por ejemplo, el fundamento como centro de la cosmovisión Misak; es inamovible, siempre ha permitido en el tiempo vivir la vida, en este caso, los taitas y las mamás aconsejan a las nuevas generaciones no abandonar estos conocimientos; de ahí que el territorio para los Misak es algo que se vive, se puede palpar y soñar continuamente; mientras que los principios parten de la dualidad que son cambiantes en el tiempo, por lo tanto, las niñas y los niños a medida que vayan evolucionando en el territorio pueden modificar que la vida misma es un doble espiral que enrolla y se desenrolla continuamente.

“El ser humano es una persona encarnada; sin cuerpo no existirá; por el cuerpo, está ligada a la materialidad del mundo. Por esto la expresión del cuerpo es siempre doble; tenemos con nuestro cuerpo una relación que es a la vez instrumental y constitutiva. Nuestra piel conoce y da el placer de la caricia, así como también sufre el dolor de la quemadura del fuego y el efecto dañino del frío”. (Marzano, 2007:4).

Ahora bien, el territorio y el cuerpo para los Misak está totalmente ligado, porque un cuerpo sin territorio no puede sostener y un territorio sin cuerpo tampoco, de esta manera, el cuerpo es territorio porque la persona es macrocosmos el ser humano es microcosmos, el sumo, somos naturaleza misma; por tal razón los indígenas al territorio lo denominan la madre tierra, es el mundo que nos enseña la pedagogía, el cosmos, la cosmovisión, el amor hacia ella; de esta manera, son elementos inseparables y siempre los taitas se recomiendan cuidar la tierra y caso contrario sufre el territorio como sufre nuestro cuerpo al ocasionar algún tipo de accidentes. “El mundo de la vida habla de un mundo que se vive cotidianamente como siendo. No es un mundo que se inventa o al que uno se enfrenta problematizándolo de entrada. Hablar del mundo de la vida es situarnos en un mundo del cual tenemos certeza empírica...” Jaramillo, Aguirre, 2008:63. Siguiendo con el mismo autor, haciendo a la naturaleza, afirma que:



El carácter de sujeto hace que asumamos el mundo no como un objeto separado, lejano y disponible, por el contrario, el mundo está cruzado por nuestros pensamientos, valoraciones, experiencias; más aún, sólo si se reconoce de esta forma, se podrá hablar de un mundo circundante que no se agota en la explicación casual, sino que se adquiere sentido y puede ser comprendido en su complejidad...” (Jaramillo- Aguirre, 2008: 63).

De esta manera; cabe anotar que el cuerpo Misak está completamente ligado con el territorio como constructor de memoria, son historias vividas en el mundo de la vida, para el pueblo Misak; es muy importante mantener viva estas subjetividades construidas por los ancestros, ellos han dejado las huellas para que las nuevas generaciones lo sigan conservando, son valores y experiencias que a partir de éstas inicia lo que es el proceso educativo en el resguardo para el niño(a) Guambiano ¿cómo?, desde la tradición oral alrededor del fogón por medio de consejos, ellos orientan todas las actividades cotidianas a realizar durante la vida, el comportamiento ante la comunidad, el amor al territorio, cuidar los páramos, las actividades a desarrollar en la cocina, no importa si es niño-niña es parejo las tareas asignadas, el ser Misak es un ente que está en constante movimiento en el territorio, en los lugares, desarrollando diferentes trabajos para su existencia; pero estos sujetos no mueven solo por mover sino que todo tiene relación a sus necesidades, al cultivar la papa, la cebolla, el ulluco, al traer los productos, sea en la espalda o en caballos en caso de cosechas altas, las mujeres en los desplazamientos a los sitios de labor al llevar sus manualidades en sus manos todo movimiento tiene su intencionalidad, todos estos trabajos tienen sus significaciones en el espiral de la vida. “La motricidad, en su esencia, vista de un movimiento mecánico, tiene como fundamento una intencionalidad fenomenológica y existencial del cuerpo que está articulado a la existencia misma del ser” (Jaramillo, 2011: 12).

De lo anterior, cabe mencionar que estas actividades intencionales tienen sus significaciones, por ejemplo, en los trabajos manuales en la elaboración del TAMPAL KUARI (sombrero), esto significa el movimiento que hace el cuerpo al desenrollar y enrollar en el territorio y a la vez significa la vida misma esto es denominado la doble espiral del ser Misak.

Del mismo modo, se aprecia que al llevar todas estas actividades no solo se emerge en los trabajos, hay ciertas acciones que van completamente ligados a diferentes capacidades motrices tal como nos



manifiesta el autor, en tal sentido, las expresiones motrices son aquellas manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines: lúdico, agonístico, estético, político, preventivo, afectivo, de mantenimiento, de rehabilitación, comunicativo y de salud entre otros” (Jaramillo, 2011: 13).

Para concluir, quisiéramos citar un texto escrito por un grupo de investigación con respecto al origen de los Guambianos de este Resguardo; así dicen los taitas y las mamas:

Los Guambianos somos nacidos de aquí, de la naturaleza como nace un árbol, somos de aquí desde siglos, de esta raíz, primero era la tierra y las lagunas (...) La mayor de todas era la de Nupisu-Piendamó. En el centro de la sabana, del páramo como una matriz, como un corazón, es Nupitrapu, que es un hueco muy profundo. El agua es vida (...) primero era la tierra y el agua, el agua ni es buena ni es mala. De ella resultan cosas buenas y cosas malas, allá arriba con la tierra y el agua esta él y ella, es el Pishimisak a la vez es masculino y femenino, que también ha existido desde siempre, todo blanco, todo fresco, todo bueno. Del agua nació el koshompoto, (arco iris) que ilumina con toda su luz, allí brillaba el Pishimisak lo veía alumbrar (...) Pero hubo otros derrumbes, a veces el agua no nacía en las lagunas, para correr hacia el mar, sino que se filtraban en la tierra, la removía, la aflojaba y entonces caían los derrumbes que arrastrando gigantescas piedras formaron las guaicadas. De ellos salieron los humanos que eran la raíz de los nativos, al derrumbe lo decían Pillup, es decir parir el agua. A los humanos que allí nacieron los nombraron los Pishau...no eran otra gente, eran los mismos Guambianos, gigantes muy sabios, que comían sal de aquí, de nuestros propios salados, y no eran bautizados. Ellos ocuparon nuestro territorio, ellos construyeron todo nuestro Nupirau antes de la llegada de los españoles. (Tunubalá, Dagua, Varela, Mosquera, 2002, 2005:28).

Es el origen del pueblo milenario, muchas culturas han expresado que los Misak fueron traídos, eso no es la realidad, el Guambiano es original de estos territorios, son cuerpos paridos de la misma naturaleza, bien lo expresan como nace un árbol, nacieron los Misak, es un pueblo milenario.



CONCLUSIÓN

Con la presente ponencia de reflexión se pretende dar a conocer a los participantes nuestros avances del proyecto investigativo denominado, “*la cosmovisión de cuerpo y territorio del pueblo Misak del municipio de Silvia Cauca*” esto nace desde algunas apreciaciones del deterioro y el no reconocimiento de las prácticas culturales en este importante Resguardo indígena que siempre busca beneficios para su comunidad, con el firme propósito de lograr ese reconocimiento de sus prácticas y experiencias culturales gracias a sus historias de vida, en este caso de los taitas y las mamás de la misma comunidad.

Por ende, se busca dar a conocer la estrecha relación cuerpo – territorio y la influencia que tiene la misma comunidad Misak desde sus saberes y tradiciones culturales que son o están arraigadas desde sus antepasados para hacer una reconstrucción cultural de su propio cuerpo desde sus propios saberes y conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA.

Aranda M, Tunubalá J A, et-al y otros, 2012, Tejido del saberes secundaria y media vocacional, territorio ancestral del pueblo Guambiano, proyecto educativo Misak.

Cuchillo Morales J I, 2013, historia del proceso de la recuperación de tierra de la hacienda las Mercedes, trabajo de investigación realizado por un estudiante de licenciatura en etnoeducación de la universidad del cauca.

Jaramillo E L G, 2011. La motricidad como posibilidad fundante para los estudios del cuerpo, universidad del cauca, revista No 12, motricidad y persona.

Jaramillo E L G, Aguirre J. C, 2008 Educación y mundo de la vida; Universidad del Cauca artículo de reflexión, revista scielo, volumen 11, No 2.

Le Breton D, 2002, Antropología del cuerpo y modernidad, estudios culturales. Buenos Aires: nueva visión.



VII Coloquio Internacional de Educación



Marzano M, 2007. La filosofía del cuerpo. Traducido por Luis Alfonso Paláu C, Medellín, junio- julio de 2008.

Tunubalá G, Dagua A, et- al, 2008, la voz de nuestros mayores, namui kollelel wam, colección educativa PI UREK 2 Cabildo Indígena de Guambia.