



**PROMOCIÓN DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ARGUMENTACIÓN
CREATIVAS CASO MUNICIPIO DE GUAPI**

Adriana del Rocío Hernández Yasnó

Docente Investigadora FUP

ariadnayco@yahoo.com

Octubre de 2016

1. Contexto de la investigación¹.

En cuanto a su reseña histórica en el siglo XVI, los Españoles ingresaron a la Costa Pacífica por el sur de Colombia en buscando oro con población esclava africana para realizar estas labores y tomando posición del Municipio de Guapi, sobre los ríos Guapi, Napi, San Francisco y Guajui. A finales del siglo XVII, en el año 1772 el español Manuel de Valverde fundó la población porteña en el Rio Guapi, los primeros habitantes fueron los indios Gua-píes ubicados en el sitio denominado el Firme del barro. A principios del siglo XIX se inició la decadencia de Guapi como consecuencia de la Guerra Civil que se inició en 1811 y terminó en marzo de 1900. Además de este flagelo Guapi sufrió los estragos del terremoto de 1833 y en 1914 fue consumida por las llamas la mitad de la población. Guapi fue la capital de la antigua provincia del Micay. En este momento Guapi es la cabecera del circuito Judicial, de Registro, Notaría y centro de las actividades políticas y comerciales de la región. Desde 1872 es cabecera del Distrito de Guapi, desde 1911 capital de la provincia según ordenanza 103 de aquel año.

En cuanto a la descripción física, el municipio de Guapi se encuentra ubicado al sur occidente del Departamento del Cauca, y se encuentra bordeando la vertiente del pacifico colombiano a orillas del río Guapi. La cabecera municipal está ubicada a los 2° 34' de latitud Norte y a los 75° 54' de longitud occidental; tiene una superficie de 2.688 km², superficie 90% plana y se caracteriza por abundante vegetación, sobre una altura de 5

¹ http://guapi-cauca.gov.co/informacion_general.shtml de la gobernación del Departamento del Cauca, Guapi fue fundada el 11 de diciembre de 1772 por Manuel de Valverde



metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 29°C. Su población es de 30.759 habitantes aproximadamente. Límites del municipio: al norte: Océano pacífico y el Municipio de Timbiquí, Este: Municipio de Timbiquí y Argelia, Oeste: Océano Pacífico, Sur: Municipio de Santa Bárbara de Iscuandé – Nariño. Su extensión total: El municipio de Guapi comprende un área de 2.688 Km², su extensión área urbana: 4.41 Km². La altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 5 Temperatura media: 29 ° C.

En cuanto a la dimensión socio-económica las actividades productivas que se sustentan como base de la economía del municipio de Guapi, están estrechamente relacionadas con el sector primario tales como la agricultura del coco, el maíz, el chontaduro, el arroz, papachina, además de otros cultivos del pancoger familiar; de igual se encuentra la producción pecuaria en especial las especies menores de aves y cerdos. De igual manera para un sector importante de la población de zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en la extracción de los recursos naturales tales como la cacería y la recolección. Es de anotar que el municipio está pasando por una crisis ocasionada por factores como el cambio de actividades productivas, la deserción, el debilitamiento en las costumbres culturales, entre otros.

La pesca ocupa un renglón importante en la economía local con la multivariedad de pescados, los moluscos (piangua, almeja, chorga), y crustáceos, entre otros el camarón. Durante los últimos años se ha implementado la estrategia de la veda del camarón de aguas someras y profundas en procura de mejorar la repoblación y reproducción de la especie. La minería se efectúa con la explotación de oro y platino. La extracción de madera se ejerce para lo local, pero en especial para la zona del Valle del Cauca. En cuanto a los contextos sociales hay presencia paramilitar a la fecha y enclaves de explotación de minería ilegal más que todo al sur del municipio en plena selva pacífica. Se desarrolla la economía extractiva como también hay pequeños comercios y la despensa viene por vía fluvial desde Buenaventura y en algunos casos por medio de transporte aéreo desde Palmira o Popayán. Se investigó con instituciones con las docentes respectivas que trabajaron en el proyecto,



como Instituto Manuel de Valverde, Normal “La inmaculada de Guapi”, Escuela de Joánico, Levante en Marcha (rurales) y San José.

2. Objetivo general: Investigar acerca de las prácticas pedagógicas en escritura y lectura y argumentación con el fin de diagnosticar el trabajo docente en el aula e intervenirlo para el mejoramiento del mismo en instituciones del municipio de Guapi y mejorar el aprendizaje.

3. Objetivos específicos:

- 3.1 Diagnosticar los problemas relacionados con la lectura, la escritura y la argumentación en instituciones públicas de Guapi.
- 3.2 Plantear un análisis D.O.F.A partiendo de la experiencia de las docentes tanto en su ejercicio como en el de los estudiantes.
- 3.3 Enseñar estrategias metodológicas y didácticas para mejorar las prácticas de escritura, lectura y argumentación.
- 3.4 Trabajar desde las competencias.
- 3.5 Examinar problemas del medio social y proponer soluciones en la práctica pedagógica.

4. Formulación de problema

Dentro del proyecto marco de investigación comunicación, procesos socioculturales y subjetividades se desarrolla un subproyecto que vincula la formación dentro del campo de la comunicación-educación con el fin de introducir en la formación de los sujetos de investigación entre ellos maestros del suroccidente colombiano, en este primer caso, se realiza con diez y ocho profesoras de varias instituciones oficiales de Guapi con énfasis en la comunicación dentro de los procesos pedagógicos, para lograr una transformación en las prácticas, representaciones e imaginarios acerca de la actividad de formación en el área del español, la lectura, la escritura y la argumentación creativas en la educación primaria y otros niveles superiores que permitan transformar los indicadores tan bajos en estas áreas



en las pruebas Saber nacionales que afectan igualmente el desempeño de los estudiantes en grados superiores de la primaria, la secundaria, problema que evidencia poca calidad; Medio a través del índice sintético de calidad² en la formación en instituciones adscritas al Ministerio de Educación Nacional y como lo viven a diario tanto docentes, como investigadores, no sólo en el área de lengua, sino en la mayoría de áreas del conocimiento donde realmente es una dificultad la producción escrituraria, la lectura o la argumentación oral y escrita. El problema radica tanto en el desconocimiento de las docentes de elementos tanto pedagógicos como didácticos para la enseñanza de la escritura, como de la lectura y la argumentación que se presenta en toda la primaria hasta el bachillerato. Lo cual implica dificultades en la comprensión y producción de textos y la falta de motivación de los estudiantes para sus labores escolares que puede llevar al bajo rendimiento y a la deserción escolar.

La población con la cual se trabajó en esta primera fase fueron diez y ocho docentes adscritas a instituciones educativas oficiales tanto del perímetro urbano como del rural de Guapi. Este trabajo se piensa para otros territorios del suroccidente colombiano, en este caso específico se trabajaron dos líneas la formación:

- a. En conceptos propios del manejo de competencias para el enseñanza de la lengua materna.
- b. En el afianzamiento de competencias para, la escritura, la lectura y la argumentación creativa desde el conocimiento profundo de la lengua materna.

5. Contenidos generales:

Temáticas

² El Índice Sintético de Calidad Educativa permite conocer cómo se encuentra un colegio en aspectos como progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar. Mejorar el puntaje le permitirá a la institución obtener grandes beneficios, incluidos algunos económicos. Estos son los resultados de la primera medición. En: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-349894.html>



La lengua española, enseñanza desde las competencias.
Enseñanza de la gramática
Competencias, ¿para qué enseñar competencias? Consideraciones lingüísticas: lenguaje, lengua y habla.
La enseñanza de las competencias en lenguaje: Competencias comunicativas.
Didáctica de la literatura para la enseñanza de la lengua española, enfoques ¿Cómo ayudar a comprender los textos al estudiante?: Estructura básica de la escritura de textos argumentativos. Didáctica desde las preguntas de diseño de Perkins
¿Cómo propiciar la producción textual: implementación de dispositivos pedagógicos. Determinación de una estructura del discurso narrativo como estrategia didáctica.
Socialización tema sobre enseñanza en la escuela primaria aplicando elementos del diagnóstico sobre la práctica pedagógica.
Socialización tema uso de secuencias didácticas en la práctica pedagógica para la enseñanza del español.

6. Enfoque metodológico:

La metodología se basa en un trabajo con conceptos y problemas de corte pedagógico y didáctico, insistiendo en la revisión de las situaciones propias del aprendizaje desde una exploración diagnóstica que confronta un saber pedagógico con la gran experiencia de las docentes en el ejercicio su labor. El método que se trabajó fue el constructivismo que consiste en una relación completa de mediación entre el mundo escolar y el mundo social en un diálogo entre experiencias previas de estudiantes y docentes en la práctica y los nuevos saberes, reconstruyéndolos desde una comprensión de los sentidos y aplicación de los mismos para la solución de problemas escolares a través de dispositivos creativos desarrollados estratégicamente por el docente y aportes creativos de los estudiantes para el mejoramiento de los procesos lecto-escriturarios, entre ellos, el uso de la tradición oral, las narraciones grados, la escucha de la tradición cuentística local. Entre otros.



También se trabajó de lo teórico a lo práctico para la comprensión de la pedagogía y la didáctica de la lengua española, se usó el dispositivo taller para afianzar conceptos en los docentes partiendo de preguntas, respondiéndolos desde su propio contexto y experiencia. El dispositivo taller brinda muchas ventajas para la enseñanza y el aprendizaje porque permite:

- a. Trabajo individual y colaborativo.
- b. Trabajo con problemas.
- C. Interacción comunicativa entre actores.
- d. Autoevaluación y evaluación de tareas y aprendizajes.

Desde la evaluación se trabajó cada temática con una forma cuantitativa en la realización de los talleres, y una nota cualitativa en la valoración del trabajo aplicado. Se realizó la socialización final en la última sesión, a través de exposiciones, relacionando cada uno de los textos asignados con su propia práctica pedagógica para obtener la nota final y para socializar la experiencia de la lectura de los dos últimos textos asignados:

- Taller cero: reflexión desde el PEI y el modelo pedagógico por parte de las docentes.
- Taller No. 1 (diagnóstico general)
- Taller No. 2 (11 claves para enseñar competencias) técnica comentario, metodología comprensión e interpretación)
- Taller No. 3 (Enseñanza de la lengua y la literatura para comunicar)
- Taller No. 4 (Dispositivos pedagógicos)
- Resumen No. 1 Cómo enseñar español por competencias.
- Resumen No. 2 Didáctica de la literatura
- Socialización final mediante exposición sobre temáticas concretas.
- Taller No. 5 sobre el incidente crítico con video de refuerzo.
- Taller No. 6. Sobre la secuencia didáctica con video experiencial.



- Asesoría personalizada para propuesta de intervención.

En cuanto a la bibliografía se trabajaron textos e investigaciones de corte didáctico con el objetivo de que las estudiantes contrastaran su conocimiento y experiencia, se usaron textos nacionales, como internacionales, especialmente españoles.

Matriz D.O.F.A del proceso

Esta matriz implica pensar y actuar para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el trabajo de las docentes de instituciones oficiales de primaria a partir de un diagnóstico. Como herramienta es importante porque nos permite conocer el contexto y los problemas y posibles soluciones dentro de la práctica pedagógica.

Debilidades en la formación de las docentes

- 6.1 Principalmente se trata de un problema con la lectura que indica un trabajo constante con lugares comunes en la práctica pedagógica, restringida a un conocimiento local, sin una perspectiva crítica del lugar frente a la nación o al mundo globalizado esto es debido a la falta de acceso a la red de internet, al no existir bibliografía para reforzar los procesos pedagógicos y la falta de comunicación y socialización de los trabajos de otros docentes porque no hay espacios para ello, no hay acercamiento interinstitucional para la reflexión pedagógica.
- 6.2 Falta conocimiento y formación en cuanto a las teorías de la educación, conocimiento de la pedagogía y de la didáctica, ésta última se reduce a ejercicios con recursos como salidas de campo a sitios aledaños a la escuela, pero no hay un uso crítico dentro de un proceso de construcción pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primaria y en algunos grados de bachillerato



- 6.3 No se está trabajando con secuencias didácticas³ en el proceso de planeación del trabajo en el aula, no se proyecta cómo puede evolucionar y mejorar el trabajo del alumno, se evidencia un trabajo para el día a día. Por lo tanto, se ocupó una sesión con una lectura para superar esta falencia y se observó un video al respecto con su respectiva explicación.⁴ Según las autoras la secuencia didáctica implica una interrelación con los contenidos, el plan curricular y los intereses de los estudiantes.
- 6.4 No se argumenta desde un ejercicio de reflexión previo sobre las prácticas pedagógicas y por lo tanto, no se presenta un trabajo de sistematización de experiencias que pueda servir para la retroalimentación en la institución.
- 6.5 Se evidencia poca apropiación de los estándares básicos para primaria o para bachillerato en el área de español. Cuando se preguntó por ellos ni siquiera trajeron este material.
- 6.6 En el primer ejercicio acerca de una reflexión sobre el PEI de la institución y el modelo pedagógico, varias docentes informaron que no lo conocían. Otras comentaron de una manera general acerca del P.E.I, y cuál era el modelo pedagógico de su respectiva escuela, pero no se ve un trabajo institucional desde una planeación, un trabajo que se oriente desde un modelo pedagógico que se refleje en el área de español, por lo tanto es evidente una desarticulación entre la carta de navegación institucional (P.E.I) y las prácticas pedagógicas en el área.
- 6.7 Con relación a los ejercicios en los talleres, se evidenció una argumentación muy básica, generalmente con enunciados sin explicación, sueltos, para lo cual se trabajó con un esquema de argumentación para mejorar la escritura en esta oportunidad como un aporte para subsanar esta dificultad.
- 6.8 Las docentes no saben citar textos con normas I.C.O.N.T.E.C. o A.P.A.

⁴ <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf> Propuesta de la Universidad Autónoma de Barcelona. Por Rosmira Hernández, Luz Estela Buitrago, Lilian Torres.



6.9 No se evidencia un método de estudio que se concentre en una buena lectura, ellas argumentan que tienen muy poco tiempo, entre sus labores como docentes, sus obligaciones familiares y los estudios que deben cursar.

6.10 OPORTUNIDADES

6.10.1 Propiciar una constante retroalimentación en las propias comunidades educativas desde la implementación del P.E.I y las reflexiones desde las distintas áreas y actores.

6.10.2 Es fundamental insistir que nunca es poco el trabajo con los docentes para mejorar su formación no sólo posgradual, sino en la educación continuada, que es una necesidad urgente en Guapi, para superar carencias e insistir en el trabajo desde las necesidades de ellas que podrían resolverse con cursos como:

- a. Técnicas de estudio: para organizar el trabajo propio de las docentes en la preparación de clases y en la orientación a los estudiantes.
- b. Trabajo bibliográfico: Consulta de temas en profundidad con recursos en línea, acceso a bases de datos y repositorios de información. Para lo cual todas las instituciones públicas de Guapi requieren infraestructura, bibliotecas, servicio de internet y el mejoramiento de sus servicios públicos y conectividad. Ya que la escritura y lectura puede realizarse con TIC.
- c. Trabajo colaborativo entre maestros: Aplicando tanto el diálogo sobre teoría didáctica y la literatura, como de experiencias *in situ*.
- d. Metodología de investigación en educación. Profundización en lecturas de este tipo y trabajo de sistematización de experiencias en el aula.
- e. Construcción de resúmenes analíticos (R.A.E). Con el fin de poder realizar publicaciones sobre experiencias significativas en el aula que puedan retroalimentar la institución y otras, de la región.
- f. Crítica y argumentación oral en espacios que deben crearse para docentes y estudiantes.
- g. Formación pedagógica y didáctica en profundidad.



h. Manejo de TIC para el campo educativo desde la didáctica.

6.10.3 Profundizar en modelos educativos contemporáneos, ya que hablan muy superficialmente de constructivismo, modelo eco-pedagógico, la escuela nueva, la escuela activa, el trabajo de Pestalozzi, pero sólo lo enuncian, no logran establecer relaciones entre modelos, conceptos y problemas pedagógicos y menos aplicados a la enseñanza del español, la lectura, la escritura o la argumentación.

6.10.4 Realizar cursos de semiótica, que incluya la semiótica icónica y la semiótica cultural con el fin de comprender su cultura, poder hacer reconstrucciones históricas de la misma y visibilizarse a nivel regional y nacional.

6.11 FORTALEZAS

6.11.1 Amor por la docencia por parte de las maestras, se evidencia mucha dedicación e interés por las problemáticas de los estudiantes a nivel académico.

6.11.2 Recursividad en cuanto hacer prácticas para la aplicación de conceptos, temas con materiales del medio (reciclables), cajas de arena, caricaturas, revistas, cantos, danzas, instrumentos musicales.

6.11.3 Trabajo con problemas del medio, especialmente ambientales, en cuanto a las problemáticas de las basuras en Guapi-Cauca y de soberanía alimentaria como el trabajo de las azoteas con niños de cursos de primaria desde donde realizan ejercicios de lectura y escritura. Se dice que el trabajo con problemas enfrenta al estudiante al medio donde deben hacer un ejercicio de aplicación después de un trabajo de raciocinio y síntesis para examinar desde los saberes los mecanismos, las causas y los problemas del entorno y sus posibles soluciones, describiendo, identificando, comprendiendo y explicando desde relaciones causales o lógicas que pueden propiciar escritura y



apropiación de nuevos conocimientos. Por ello, la pedagogía problémica afirma como “La necesidad cognoscitiva determina la actividad intelectual que asegura el descubrimiento de los conocimientos, los cuales, en virtud de que son logrados de forma independiente, se recuerdan por los estudiantes con más efectividad, por lo tanto, la escuela debe preparar al estudiante para la vida, en la vida, mediante la solución de proyectos pedagógicos y tareas docentes integradoras, a partir de un modelo didáctico basado en la solución de problemas”⁵.

Apropiación cultural de las tradiciones como modo de trabajo en el aula desarrollando la competencia comunicativa.

- 6.11.4 Algunos proyectos de aula se implementan con recursos del medio, la recuperación de memoria cultural desde la oralidad y la promoción de la misma.
- 6.11.5 Participación en actividades artísticas por parte de los docentes y alumnos de las escuelas urbanas y rurales.

6.12 AMENAZAS DEL MEDIO

- 6.12.1 Pocos recursos educativos y de infraestructura para la enseñanza en escuelas y colegios.
- 6.12.2 Deserción escolar urbana y mayor en lo rural.
- 6.12.3 Cuando hay bajo rendimiento académico, los padres de familia prefieren que sus hijos salgan de la escuela y se los llevan a trabajar dejando truncado el proceso educativo de los niños.
- 6.12.4 Violencia intrafamiliar que causa deserción escolar y conflictividad entre los niños y en algunas ocasiones con docentes.

⁵ Pedagogía problémica: En: Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos26/pedagogia-problemica/pedagogia-problemica.shtml#ixzz4LlxguQlw>



- 6.12.5 Algunas enfermedades que dificultan el aprendizaje en los niños de las escuelas, problemas auditivos, de comprensión y problemas de desnutrición entre estudiantes.
- 6.12.6 Poca participación de los padres en el proceso de acompañamiento de los niños. Debido a sus ocupaciones en el trabajo del campo o para derivar el sustento en Guapi.
- 6.12.7 Problemas por la inexistencia en algunos casos de manuales de convivencia para el manejo de problemas que se presentan con los niños. Y falta de conciencias entre directivas sobre la necesidad de transformar anualmente el PEI.

7. Evaluación del trabajo de la investigadora principal

El trabajo implicó un ejercicio con conceptos generales y pensando en desarrollar simultáneamente la lectura y la escritura, para afianzar el desarrollo de las docentes, se hizo énfasis en pensar estrategias para transformar la enseñanza del español y crear conciencia para cambiar las prácticas de enseñanza-aprendizaje en esta área, tanto en el nivel primario como en el secundario. Se insistió en la necesidad de trabajar secuencialmente con los estándares básicos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y se orientó hacia la necesidad de usar las competencias comunicativas y lingüísticas dentro de un proceso reflexivo, sistemático, organizado. Además las competencias son herramientas didácticas para el uso reflexivo.

Desde el comienzo se incentivó un proceso hermenéutico y se desarrolló la comprensión, la interpretación de conceptos asociados a la enseñanza del español y se trabajó con la reflexión acerca de las experiencias profesionales, en un ejercicio donde se contrastó la experiencia propia con el P.E.I y modelo pedagógico, con el fin de desarrollar una trabajo situado, esto se logró entre las docentes que los conocían aunque algunas de ellas todavía no los han trabajado ya que son nuevas en las instituciones.



En el primer taller se hizo una autoevaluación de la propia práctica pedagógica, en el segundo taller se trabajaron claves sobre las competencias y su finalidad. Luego, en el tercer taller se explicó la estructura de un modelo estándar para la construcción de escritos que pueden usarlo las estudiantes como sus propios alumnos en las escuelas y colegios. Se hizo una construcción lógica de la argumentación desde cuatro modos: a. El modo inventario, b. el hipotético-deductivo, c. causa efecto y d. comparativo, que pueden ser implementado por las maestras y por grados superiores en la educación primaria y de la secundaria, para lograr una buena elaboración, coherencia y cohesión en la escritura, también sirve para aprender a pensar. Se revisó cada avance práctico en la forma de error-corrección con el de afianzar conceptos, la forma y el contenido del escrito, se enseñó la forma y el manejo de los párrafos.

7.1 Resultados logrados:

Promocionar el ejercicio de la escritura, la lectura y la argumentación muestra como resultado la necesidad de conocer el medio social y hacer un diagnóstico del mismo, que fue el resultado fundamental de la primera fase de investigación, porque generalmente las dificultades no son sólo en el práctica pedagógica, sino en la problemáticas externas tanto, con el medio socio-cultural, de lo anterior resulta la toma de conciencia de un trabajo que parta de la interacción entre institución, docentes, padres y estudiantes, para un seguimiento del aprendizaje es un modo de motivar a los padres para que continúen enviando sus hijos al colegio, para evitar la deserción este ha sido la acción de algunas docentes. Especialmente en niños cuyos padres tienen bajos recursos económicos, que los forzan a salir de la escuela para ir a trabajar, tanto en el medio urbano en trabajos informales, como en el campo, en la siembra o el cuidado de animales. Las docentes afirman que estos casos se dan cuando los estudiantes no rinden académicamente, los padres toman la decisión de sacarle de la escuela. Continuando con la brecha de pobreza y la exclusión económica, social y laboral.



De otro lado, las docentes pudieron conocer estructuras básicas para trabajar el español desde la escritura y la lectura de literatura. Aprendieron a trabajar elementos de argumentación, en cuanto a forma que al aplicarlos en sus clases, mejorarán los trabajos de sus estudiantes. Partiendo del esquema de ensayo y los tipos del mismo. Reflexionaron sobre su propia práctica pedagógica desde el modelo de las competencias específicas y la competencia comunicativa. Fortalecieron las competencias básicas y aprendieron como usarlas aplicándolas a distintos cursos.

Se ahondó en el conocimiento de su realidad escolar, para autoevaluar el trabajo docente pensando en la necesidad de una formación situada según los parámetros del Ministerio de Educación nacional. Compartieron modos de trabajo en cuanto a las didácticas usadas por sus compañeras. En este sentido la formación situada permite ampliar las posibilidades del diálogo para compartir experiencias y de allí que se puedan solucionar problemas según las formas de transformar la realidad escolar de las compañeras. Para el Ministerio de Educación Nacional, “la formación situada considera que los docentes pueden mejorar su labor a partir del acompañamiento entre pares, el diálogo y la crítica. Las experiencias de formación situada parten de una premisa: quien cuenta con una persona para compartir sus inquietudes y dificultades, tiene mayores herramientas para transformar su quehacer. Las estrategias se organizan en torno a las prácticas de aula, en los cuales los docentes exponen sus problemáticas de aula, para trabajarlas en comunidades de aprendizaje”⁶.

8. Conclusiones:

En cuanto a las experiencias y aprendizajes significativos evidenciados se concluye que el uso del taller como dispositivo de trabajo con docentes en la franja etárea de 25 a 45 años, funciona para lograr incorporar la relación teórica-práctica que supera un simple discurso informativo y que hace sentir la necesidad en las docentes de superar el aprendizaje memorístico por un conocimiento dado por una comprensión teórica y aplicada.

⁶ http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-316678_archivo_pdf_formacion_situada.pdf



Dentro de los procesos de la enseñanza de la escritura en un 100 por ciento de la muestra estudiada, se evidenció como la producción textual se realiza teniendo en cuenta el trabajo con el género poético, en la inclusión de dos signos, el musical, especialmente desde las coplas típicas de la Costa pacífica, el ritmo del “alabao” y en un trabajo manual construyendo instrumentos o usando los de la región. Esta experiencia se justifica para las maestras en lograr que el estudiante aprende desde la zona de proximidad y el contexto cultural, que entre otras cosas es un constructo que ellas ya se han apropiado para conceptualizar su trabajo⁷. Al respecto Jesús Meneses afirma: que “Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...”. Ahora podemos ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna. Dentro de la zona de desarrollo proximal encontramos dos importantes implicaciones: la evaluación y la enseñanza”. Se puede notar que muchos problemas de escritura, de lectura y argumentación requieren trabajos desde estrategias didácticas en marcos culturales y una gran motivación por parte del docente y los compañeros, para ello

⁷ En: <https://jesusangelmeneses.wordpress.com/zona-de-desarrollo-proximo/>



es oportuno trabajar con base en juegos, los cantos, las adivinanzas, crear el rincón literario, el periódico mural, un rincón de lectura y el uso de medios como la emisora escolar, esa última como lugar de trabajo para mejorar la argumentación oral.

La enseñanza de la lengua materna en los primeros grados debe usar recursos visuales, imágenes, audiovisuales, que por la falta de presupuesto no existen en las instituciones públicas y que dificultan la enseñanza que se reduce al manejo del tablero en la mayoría de los casos. Por ello, es importante apoyar procesos con cartillas coloridas para todos los chicos y por nivel para mejorar la escritura y la lectura. Las docentes han usado material reciclado como periódicos y revistas para trabajar en este sentido, pero no son suficientes.

En el diagnóstico se evidenció como los niños en jornada diurna apoyan con procesos artísticos, actividades ciudadanas como la inauguración de una vía pavimentada por el Ejército Nacional de Colombia, es decir, la actividad cultural permea todas las áreas de formación en el interior de la escuela, pero también los espacios de participación comunitaria. También es referente para fomentar la escritura desde las experiencias previas de los niños y desde su conocimiento de las tradiciones propias de la región y locales y participativas.

Aquí se ilustra como los espacios lúdicos son claves para apoyar la participación de los estudiantes como forma de reafirmación identitaria, para el cuidado de lo público. Estas niñas y niños asisten a una inauguración de la vía frente a su propia institución, que se constituye en un logro ya que el dinero fue empleado para la misión ciudadana y no para la rapiña política. El dispositivo cultural y educativo se convierte en una posibilidad de crear en el niño pertenencia por su entorno urbano. La relación con las sinestesias auditivas y proxémicas en la danza permiten desarrollar un alto sentido de lo poético, el canto y la expresión poética que puede servir como recursos para incentivar tanto la lectura como la escritura, las mismas experiencias ecológicas y de interacción con compañeros y docentes cuando conocen prácticas agrícolas tradicionales pueden llevar a mejorar la escritura y la



motivación de los estudiantes. Para Martínez Salanova: la motivación en el aprendizaje es “*el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él*”⁸

Igualmente, el trabajo colaborativo desde el dispositivo de taller es muy importante en el proceso para captar los saberes propios de la experiencia y evidencias las relaciones del sujeto con el medio cultural y educativo. Por lo tanto, estos espacios para reflexionar y compartir experiencias deben existir en las instituciones como modo de escribir colaborativamente aportes para la transformación de las prácticas pedagógicas en la escuela aprovechando la gran riqueza de la oralidad guapireña, pero llevándola a la escritura como forma de construir saberes propios que compartan las generaciones y que no se deben perder para que los niños tengan un arraigo con su tierra, sus costumbres y que no busquen emigrar a las grandes ciudades sino luchar por el cambio social con proyectos en su territorio. El poder de la escritura y la lectura puede inculcarse sin estar aislado culturalmente, sino participando en la sociedad civil colombiana desde propuestas educativas que puedan ser socializadas fuera de Guapi, de allí la necesidad de insertar las nuevas tecnologías de la información como modo de superar el aislamiento físico y cultural, cuestión que debe gestionar las entidades gubernamentales y el M.E.N.

1. BIBLIOGRAFÍA

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. (2ª edición). Valencia, España: Universidad de Valencia.

Cano, E. (2005a). *El portafolio del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*. Barcelona, España: Octaedro. Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Vol. 2, N° 2, 87-97 (2009) 97

⁸ Portal de la Educomunicación. <http://www.uhu.es/cine.educacion/index.htm>. Acceso 24 de febrero de 2016.



- Cano, E. (2005b). *¿Cómo mejorar las competencias docentes? Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona, España: Graó.
- Delors, J. (Coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana. Ediciones UNESCO.
- Gómez, J. (2004). *Lineamientos pedagógicos para una educación por competencias. En El concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar*. Bogotá (Colombia): Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- Marcelo, C. (2004). *Aprender a Enseñar en la Sociedad del Conocimiento*. Revista Electrónica Educational Policy Analysis Archives, pp. 1-50.
- Palomares Ruiz, A. (2004). *Profesorado y educación para la diversidad en el siglo XXI*. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, España: Graó.
- Proyecto Tunning (2003). *Tunning Educational Structure in Europe*. Informe final. Bilbao (España): Universidad de Deusto.
- Valcárcel Cases, M. (Coord.) (2003). *Programa de estudios y análisis destinado a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario*. La Preparación del Profesorado Universitario Español para la Convergencia Europea en Educación Superior. Córdoba (España).
- Yániz Álvarez, C. y Villardón Gallego, L. (2006). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado universitario*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y*



VII Coloquio Internacional de Educación



desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea.

CIBERGRAFÍA

http://guapi-cauca.gov.co/informacion_general.shtml

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-316678_archivo_pdf_formacion_situada.pdf)

[316678_archivo_pdf_formacion_situada.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-316678_archivo_pdf_formacion_situada.pdf)

<https://jesusangelmeneses.wordpress.com/zona-de-desarrollo-proximo/>

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>

<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-349894.html>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/index.htm>. Acceso 24 de febrero de 2016.

[http://www.monografias.com/trabajos26/pedagogia-problemica/pedagogia-](http://www.monografias.com/trabajos26/pedagogia-problemica/pedagogia-problemica.shtml#ixzz4LlxguQlw)

[problemica.shtml#ixzz4LlxguQlw](http://www.monografias.com/trabajos26/pedagogia-problemica/pedagogia-problemica.shtml#ixzz4LlxguQlw) Alexander Luis Ortiz Ocaña. Centro de estudios pedagógicos y didácticos. Cepedid. Barranquilla. 2005

ANEXOS No.1

Actividades
1. Pregunta: ¿Cómo trabajo el área de español en mi institución, las dificultades, oportunidades para mejorar?
1.1 Orientación magistral
1.2 Primer taller para construir diagnóstico sobre enseñanza de competencias (instrumento matriz D.O.F.A)
2. Pregunta: ¿Cómo resuelvo problemas de aprendizaje de la gramática?
2.1 Taller guiado. Identificación de dificultades en la enseñanza de la gramática
3. Pregunta: ¿En qué consiste la enseñanza de competencias aplicadas a la enseñanza del español?
3.1 Taller No. 1 (levantamiento de información)



<p>3.2 Taller No. 2 comentario del texto (11 claves para enseñar competencias). Orientación personalizada</p>
<p>4. Pregunta: ¿Cómo enseñar el español desde las competencias incluyendo otras áreas de conocimiento?</p>
<p>4.1 Taller No. 3 ¿Cómo enseñar español en el contexto de situación guiada por las competencias? Texto: enseñar competencias una nueva propuesta, entregan. Actividad resumen de texto y discusión desde la experiencia.</p>
<p>5. Pregunta: ¿Cómo ha sido la enseñanza de la lengua desde la literatura?</p>
<p>5.1 Exposición magistral 5.2 Texto: Concepciones de la didáctica de la literatura en Colombia durante los últimos diez años</p>
<p>6. Pregunta: ¿Conozco nuevos dispositivos para la enseñanza del español, con cuál fin los uso?</p>
<p>6.1 Taller No.4 Dispositivos pedagógicos para la enseñanza del español. 6.2 Taller oral y paso a la escritura.</p>
<p>7. Socialización de la lectura de dos libros: exposiciones.</p>
<p>7.1 Enseñanza del español en la escuela primaria. 7.2 Las secuencias didácticas. 7.3 El incidente crítico para solución de problemas específicos del área o de la práctica pedagógica.</p>