



LA COSMOVISION NASA Y LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Roberto Fabián Gaviria Gómez, Contador Público con Especialización en Educación Matemática
Maestrante Tercera Corte Maestría en Educación Línea de Investigación en Educación Multicultural y
Etnoeducación Universidad del Cauca; Jolyan Armando Obregón Ortiz, Filósofo Universidad del
Cauca, Magíster en Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales.

e-mails: faggio18@gmail.com, nayloj@gmail.com

Resumen:

La enseñanza de la filosofía, según el MEN desarrolla las capacidades cognitivas y afectivas exigidas en sociedades complejas, plurales y cambiantes actuales, de allí su importancia en procesos de formación en la educación media, bajo la premisa de aportar elementos para que cada individuo piense su realidad y pueda contribuir a la construcción de una sociedad distinta, premisa que queda en el discurso, porque el modelo educativo está orientado a homogeneizar, fundamentado en estándares y contenidos.

En comunidades indígenas, conocer posible desde otras perspectivas, desde las vivencias propias, la espiritualidad, los sueños, la naturaleza, sus símbolos, el lenguaje, mitos y leyendas, del contacto del individuo con la realidad. Dicha actividad se centra en los actores mismos, en realidades espacio temporales, y se enuncian desde el lugar del acontecer; valora los saberes y ofrece la posibilidad de colocarlos en diálogo con la filosofía convencional.

Desde una mirada histórico hermenéutica se busca comprender el ¿Qué? ¿Para qué? y ¿Cómo? se enseña filosofía en una institución de educación intercultural, con el fin de determinar cuáles son los elementos



VII Coloquio Internacional de Educación



de la Cosmovisión Nasa que permitan ponerla en diálogo con la enseñanza de la Filosofía, y para cumplir este objetivo, se tendrán como referencia pautas de la etnometodología,

Palabras Claves: Cosmovisión, Enseñanza, Filosofía, Saber.



INTRODUCCIÓN

La educación en Colombia hoy en día está centrada en la formación de individuos bajo el esquema de estándares y competencias, para lo cual el Ministerio de Educación Nacional (MEN de aquí en adelante) se planteó la siguiente pregunta “¿qué saberes y competencias deben desarrollar los estudiantes como resultado de su paso por los diferentes grados y ciclos escolares?” (Galindo, 2014, p. 3) Dicha pregunta se plantea con el objetivo de lograr que cada educando alcance un nivel de conocimiento que le permita enfrentar los retos presentes en el mundo del trabajo, parafraseando a Galindo (2014) en términos de equidad y competitividad. Sin embargo, es importante resaltar como lo plantea Zuleta (2009), propender porque la educación sea “un proceso de formación y de acceso al pensamiento y al saber” (p.93), considerando el saber cómo un hacer que permita desarrollar habilidades, que cree la necesidad de pensar por sí mismo para llegar al saber por sus propios medios, en vez de llenarse de información a través de contenidos.

El esquema planteado por el MEN se convierte en una limitante al proceso educativo, porque sólo tiene en cuenta el nivel cognitivo y desconoce otros factores presentes en el proceso de formación, como son la realidad social, económica y cultural, además de las condiciones individuales de cada educando; enfocando su accionar en evaluar lo aprendido en términos cuantitativos con el ánimo de “certificar” que un individuo es competente, en palabras de Torrado (citado por Gaitán Riveros, C., López, E.A., Quintero, M., Salazar, W., 2010, p. 30), es capaz de actuar a partir de sus conocimientos y de su “saber hacer”, más que de su pensar.

Bajo esta perspectiva se puede afirmar que el modelo educativo imperante no educa para la vida, educa para competir en el mundo del trabajo, porque lo importante es lograr que cada persona desarrolle competencias con las cuales pueda desenvolverse en el mundo laboral, cada vez más especializado.

Respecto a la enseñanza de la filosofía, desde la institucionalidad representada el MEN se afirma que esta permite desarrollar en los estudiantes las capacidades cognitivas y afectivas exigidas en las sociedades complejas, plurales y cambiantes de la actualidad. Por ello, la enseñanza de la filosofía es



importante en los procesos de educación de las y los jóvenes adolescentes que están en procesos de formación en educación media de las instituciones educativas de nuestro país, bajo la premisa que ella aporta los elementos necesarios para que cada individuo piense en su realidad y puede contribuir a la construcción de una sociedad con una realidad distinta, premisa que se queda en el discurso porque el modelo educativo está orientado a homogeneizar, fundamentado en estándares y contenidos que desconoce las cosmovisiones, de las comunidades mestizas, campesinas, afrocolombianas, indígenas, entre otros grupos, que conforman la población colombiana, por tanto niega los pensamientos y pensadores autóctonos de las comunidades y los contextos culturales en los cuales se encuentran inmersos las y los educandos.

En este sentido cabe preguntarse: ¿Para qué enseñar Filosofía en la escuela? Se hace necesario pensar en la posibilidad de construir otros caminos para enseñar filosofía, contextualizarla y recrearla desde el pensar de las comunidades, proponer nuevas formas de llegar a ella; hacer posible la circulación del diálogo de pensamientos y pensadores propios a partir del intercambio de saberes mediante el dialogo de generaciones y entre lenguas, para formar sujetos reflexivos desde sus raíces y así asuman una postura frente al pensamiento global, frente a la sociedad y a sí mismo. En este sentido, se asume tener una actitud filosófica para pensar por sí mismo, y adquirir un pensamiento crítico, autónomo, creativo que permita disentir, fundamentado en argumentos válidos.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Parafraseando a Gaitán Riveros (2010) en su alusión a Kant, la educación es uno de los procesos de formación humana, cuyo objetivo es lograr que cada individuo desarrolle todas sus disposiciones tendientes a la perfección, haciendo uso de la disciplina, la instrucción y la enseñanza, la prudencia y la moralización, proceso que se inscribe en un contexto social diverso y caracterizado por la confluencia de diferencias culturales, sociales e históricas dentro del entramado de relaciones que constituyen una sociedad. Se debe procurar que la escuela aporte cognoscitivamente, pero que además forme social y



afectivamente en el proceso de interacción social y permita proporcionar a través del aprendizaje las mismas oportunidades para alcanzar un desarrollo individual y social.

Actualmente en nuestro país, desde los lineamientos curriculares de la educación básica del área de filosofía, se apuesta al estudio de los problemas que inquietaron a pensadores de otras latitudes en distintas épocas; sin embargo en los planes de estudio no se aborda la cosmovisión indígena, característica de nuestras raíces latinoamericanas, restándole importancia a su saber, el cual se preocupa por pensar las realidades de cada individuo desde su propio contexto, privilegiando el carácter académico de la filosofía; en este sentido Oscar Brenifier (como se citó en Mendoza, 2008) cuestiona “la filosofía como transmisión de saber o la filosofía como aprendizaje de la sabiduría”, ya que esta visión privilegia el aprendizaje académico y la transmisión del conocimiento para llegar al saber.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía se enfoca en una descripción de la tradición filosófica occidental existente, con el fin de dar a conocer el pensamiento de la época clásica, del medioevo, de la modernidad y de la época contemporánea; preguntas y respuestas sobre la realidad, la belleza, el bien, la verdad, el origen de la naturaleza, entre otras. Esto genera un vacío en la enseñanza de la filosofía porque limita al educando como individuo, hace que este piense su la realidad como lo plantea el MEN, porque los educandos viven sus problemáticas y realidades pensadas desde una visión externa, sin que se logre la transformación social desde sus propios pensamientos y realidades. Por otro lado Oscar Brenifier (citado por Mendoza, 2008) reflexiona acerca de la existencia de filosofías (africana, china o hindú), lo cual permite evidenciar el vacío en las aulas de nuestras instituciones educativas en lo referente a la enseñanza de la filosofía en la educación media, pues no se tiene en cuenta dentro de los contenidos del currículo otras formas de filosofar como el pensamiento indígena, afrodescendiente, campesino y mestizo, lo cual conlleva a que se genere al interior de las aulas falta de reflexividad, traducida en el silencio y la poca participación de los educandos por la ambigüedad generada entre sus formas de ver y pensar el mundo y las formas filosóficas que se imponen desde la filosofía griega u occidentalizada.

Sí se piensa en la filosofía como la forma en que cada individuo se acerca al conocimiento, a través del análisis del pensamiento, surgen los siguientes interrogantes: ¿hay un sistema de pensamiento único?



¿Existen pensamientos propios arraigados a una comunidad y es posible que esta clase de pensamiento dialogue con la enseñanza de la filosofía en la escuela? Si se asume la segunda pregunta se evidencia que hay otras formas de pensamiento, que el conocimiento no se agota en la postura filosófica de occidente y es posible encontrar otras formas de saber, otras formas de ver y concebir el mundo, desde una filosofía propia, específicamente en las culturas latinoamericanas, desde su cosmovisión y espiritualidad que se distancia del racionalismo.

En esas comunidades el conocimiento es posible desde otras perspectivas, un conocimiento que se construye desde las vivencias propias, la espiritualidad, los sueños, la naturaleza, sus símbolos, el lenguaje, las leyendas y espíritus que reflejan el contacto del individuo con la realidad. La forma de filosofar desde nuestras culturas se centra en los actores mismos, desde sus realidades espacio temporales, es decir, realidades que se enuncian desde el lugar de los acontecimientos; es una forma de filosofar contextualizada que valora los saberes y ofrece la posibilidad de colocarlos en diálogo con la filosofía convencional. Es una forma de pensar el mundo desde lo diverso y centrado en las propias realidades.

Sin embargo, los saberes ancestrales de las comunidades indígenas se están perdiendo porque no se contextualizan en el proceso educativo desarrollado en la escuela, evidenciando desarraigo por parte de las nuevas generaciones, ya que muchos de sus miembros no se identifican con su cultura o se avergüenzan de ella, porque en la escuela no se ha puesto en diálogo la filosofía tradicional con los saberes de las comunidades. En dichas comunidades, particularmente en la cosmovisión nasa, los saberes reposan en los the' wala (gran sabio), quienes no se educan dentro de un sistema educativo globalizador e institucionalizado; contrario a lo ocurrido actualmente, las nuevas generaciones no han sido educadas por los mayores sino dentro de un sistema educativo, que desconoce los saberes de los ancestros. Por ello es necesario potenciar al interior de las aulas el diálogo entre mayores y las nuevas generaciones en torno a la enseñanza de la filosofía, que permitan mantener su cultura, sus raíces, pensar su realidad desde su contexto, mantener el ideal de educar para la vida más que educar para el trabajo.

Desde esta perspectiva se plantea la pregunta de investigación:



¿Qué elementos de la cosmovisión nasa pueden ponerse en diálogo con la enseñanza de la filosofía en los grados de educación media de un Instituto Educativo Técnico Agrícola ubicado del municipio de Caldonó?

OBJETIVO GENERAL

Comprender qué elementos de la cosmovisión nasa pueden ponerse en diálogo con la enseñanza de la filosofía en los grados de educación media de un Instituto Educativo Técnico Agrícola del municipio de Caldonó

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Indagar sobre los saberes propios de la comunidad adscrita al contexto escolar del Instituto Educativo Técnico Agrícola del resguardo indígena de San Lorenzo del Municipio de Caldonó, que se puedan vincular en el proceso de enseñanza de la Filosofía.

Analizar las prácticas en la enseñanza de la Filosofía teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Comunitario del Instituto Educativo Técnico Agrícola del resguardo indígena de San Lorenzo de Caldonó

Establecer una relación entre los saberes propios de la cosmovisión nasa y las prácticas pedagógicas del área de filosofía en el Instituto Educativo Técnico Agrícola del resguardo indígena de San Lorenzo de Caldonó del Municipio de Caldonó.

JUSTIFICACIÓN

Colombia se define como un país pluriétnico y multicultural, característica que se hizo tangible desde la Constitución Política (CP) de 1991, que reconoció la diversidad étnica y la riqueza cultural a lo largo y ancho de nuestro territorio. Así se establece en el Art. 7: “El Estado reconoce y protege la diversidad



étnica y cultural de la Nación colombiana”. Antes de la CP de 1991, es decir, antes de llegar a la asamblea nacional constituyente en Colombia los grupos étnicos no eran reconocidos, no había una norma que los definiera, como tal, solamente la ley 89 de 1890. Sin embargo, y de acuerdo con Álvarez y Aristizábal (2006) a pesar de que

“la educación colombiana haya avanzado en la legislación sobre educación multicultural, todavía se presentan obstáculos para hacer realidad el mandato de la ley porque pesa en las prácticas educativas la cultura de la dominación heredada de la conquista, la idealización de la comunidad como una instancia sin conflicto, el escaso tratamiento de las relaciones de poder en la interacción escolar y la hegemonía de un currículo que privilegia la evaluación” (p.8)

Al ser considerada como una Nación pluriétnica y multicultural, además de pensarla rica en su diversidad, constituye un reto a la hora de trabajar con sus comunidades y grupos étnicos, de forma tal que se reconozca y se respete el derecho a tales diferencias, la variedad de manifestaciones culturales, de organización social y política, diversas formas de ver e interpretar la realidad, y sus particulares perspectivas y lógicas. En tal sentido, y teniendo en cuenta “la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las potencialidades del individuo, debe procurarse un sentido de la educación “orientado a la formación de la persona en su contexto, en su historia, en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes, como lo plantea Hoyos (citado por Gaitán Riveros, et al, 2010, p. 23).

En este sentido el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca, 2004) desde hace más de treinta años viene trabajando por una educación que responda a sus necesidades, es decir, plantear una propuesta de educación pertinente, que tenga en cuenta el contexto cultural, sus necesidades y problemáticas, que permitan proyectarse y mantener su esperanza. Desde que fue creado en 1971, el CRIC ha consolidado su proceso de lucha basándose en unos puntos específicos expresados en una plataforma que se presenta como la ruta a seguir, uno de los puntos de esa plataforma es la educación propia, diseñada a partir de las cosmovisiones y las culturas indígenas del Cauca, entre ellas la Nasa.

Con este propósito ha planteado el Programa de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI), que va de la mano con la construcción colectiva de la educación que entre otras cosas busca alcanzar “*un ambiente de resistencia cultural y una clara relación de interculturalidad, entendida como el dialogo de saberes,*



valores, expectativas y la construcción de utopías alrededor de los sueños colectivos” (Bolaños, 2007, p.55), una educación cuya finalidad es resistir colectivamente; en tanto que su objetivo debe ser “*pensar desde las realidades comunitarias*”, es decir, reflexionar e investigar para afrontar problemáticas gestadas desde lo político, social, cultural y económico.

Las comunidades indígenas pretenden transformar la educación desde la escuela, concibiendo una educación propia que se diferencie de aquella educación que se da desde la escuela tradicional, en la cual se busca realizar un ejercicio transmisionista del conocimiento, a través de programas educativos estipulados por un modelo, en el cual se impide que los docentes sean interlocutores y generadores de conocimiento, y hace que el educando se convierta en el receptor pasivo del mismo, sin posibilitar la asunción de una actitud propositiva y crítica (Freire, 1998), perdiéndose el sentido de la educación, debido a que es un modelo educativo externo e impuesto, no pensado en la diversidad y contextos del territorio colombiano.

REFERENTES CONCEPTUALES

Para desarrollar esta investigación, se propone partir de los siguientes conceptos: cosmovisión, cosmovisión nasa, pensamiento filosófico y enseñanza de la filosofía.

El concepto de Cosmovisión y la Cosmovisión Nasa:

En la cosmovisión se encuentra el legado cultural de un pueblo, “sus saberes, todos los conocimientos ancestrales, la forma de ver, de pensar y de ser integrales, definidos por una identidad; lo cual posteriormente evita hacer uso de un pensamiento diferente a través de una lengua prestada, como lo afirma Hurtado (citado por Corrales Carvajal, 2011), es decir, tener un pensamiento propio. La cosmovisión no se la puede reducir al folclor o a una posición mística o religiosa, porque la cosmovisión no es sólo “el conjunto de rituales, de tradiciones orales y prácticas culturales de cada pueblo...”, es el proceso de creación de dispositivos para analizar el mundo y actuar en él... En parte está enraizada en las



vivencias de un pueblo, en los saberes milenarios que tiene. Pero también se nutre de los hechos del presente y de herramientas apropiadas de afuera. ” (CRIC, 2004:89)

Para los nasa, quienes han construido su realidad a través de la oralidad y parafraseando a Hurtado (citado por Corrales Carvajal, 2011) su cosmovisión expresada a través de su lengua, el Nasa Yuwe, les permite saber quiénes son, de dónde vienen y saber para donde van porque tienen un pensamiento propio, aquel que les permite pensar con el corazón nasa, desde sus sentimientos y emotividades, no sólo desde la razón, haciéndose manifiesta la unidad entre lengua, pensamiento y sentimiento, una concepción integral del ser humano.

La Filosofía o el pensamiento Filosófico

Para hacer referencia a la filosofía, se debe considerar que ésta es un saber universal, una búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica, intenta dar una respuesta a la pregunta del ser de las cosas. Es un saber que tiene la particularidad de cuestionar sus propias ideas y fundamentos; cuya esencia es el interrogarse permanentemente de manera crítica. Puede considerarse además que la Filosofía es *“un saber de lo general que busca enseñar a pensar y a encontrarle sentido a la existencia humana desde los campos de la ética, la estética, la ontología, la gnoseología, la epistemología, la lógica y la axiología ”* (Cubillos, 2005: p. 175)

El pensamiento filosófico es aquel que se ha preocupado por entender los fenómenos naturales, humanos y sociales que se encuentran conectados lógicamente y gramaticalmente con fenómenos y actividades básicas no cognitivas, considerando que *“ni el lenguaje ni el pensamiento tienen lo que podría llamarse “una naturaleza específica”, una esencia o un centro común, sino que se explican y se entienden a partir de la interrelación de fenómenos que comparten aires de familia, -teniendo en cuenta que- nosotros, como seres humanos, desarrollamos capacidades superiores y mentales que se estructuran en distintos niveles dependiendo del grado de animalidad —e implícitud— y el grado de racionalidad —y explícitud— que posean”*. (Morales, 2010: 57)



La Enseñanza de la Filosofía

En las aulas de clase, generalmente la Filosofía es “tan añeja, tan acendrada en su decantación, *-que -* el estudiante tiende a verla como algo ajeno a su profesión, y tanto más, a su vida. En suma, y con experiencias previas, al estudiante se le hace la filosofía muy aburrida” (Bravo M, 2010: p.728). Frente a esta realidad se hace necesario buscar alternativas que transformen la enseñanza de la filosofía y permita formar estudiantes capaces de pensar por sí mismos, haciendo filosofía con ellos o ayudarles a pensar filosóficamente, para que sean capaces de reflexionar sobre temas relacionados con su experiencia cotidiana, con su vida misma. Esta propuesta está condensada en el Programa de Filosofía para Niños de Mathew Lipman, quien propone que *“los educandos piensen los problemas que tuvieron que resolver los científicos antes de aprender las soluciones a los mismos memorizando los resultados”* (Cubillos, 2005:181), entonces se trata de construir en el aula pensamiento filosófico.

En esta misma línea, el grupo de Investigación en Educación y Filosofía de la Universidad del Valle viene trabajando la propuesta de Educar para Aprender a Pensar o formar en Actitud Filosófica, asumiendo una perspectiva crítica de la educación, en aras de hacer que el conocimiento se adquiera de *“manera crítica y autónoma, en dialogo permanente y necesario con diferentes tipos de conocimientos y experiencias para intentar una*



producción colectiva del conocimiento, interpretada, discutida, construida y validada, por actores pertenecientes a espacios, tiempos y condiciones concretas” (Cubillos, 2004:8), porque consideran que es posible otras formas de llegar al saber asumiendo una actitud diferente frente a: el saber, a sí mismo, al otro, al mundo y a la cultura si en la escuela se forma para adquirir una actitud filosófica.

METODOLOGÍA

Desde una mirada histórico hermenéutica se busca comprender el ¿Qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo? se enseña filosofía en el Instituto educativo técnico agrícola, una institución de educación intercultural, con el fin de determinar cuáles son las potencialidades de la Cosmovisión Nasa que permitan ponerla en diálogo con la enseñanza de la Filosofía. Para cumplir con este objetivo, se tendrán como referencia las pautas de la etnometodología.

Considerando que entre los objetivos de la etnometodología, parafraseando a Firth (2010) se encuentra el enfatizar en lo práctico, considerando el conocimiento del sentido común, en la medida que a través de éste el mundo social puede ser conocido y descrito, además porque enfatiza en el que juega la cognición en la organización de las actividades sociales y por último, permite lograr una descripción del trabajo local, contingente y reflexivo, gracias al cual los escenarios sociales concretos, las identidades y actividades adquieren un carácter de reconocimiento y de significación.

La Etnometodología se caracteriza por la producción de estudios empíricos, que se fundamentan en las acciones de los sujetos en la vida cotidiana, por consiguiente se utiliza en el trabajo de campo la observación directa y/o participante, uso de grabaciones de audio, video y el análisis documental, entre otros, y de esta manera, como lo afirman Murcia Peña N y Jaramillo L.G se da importancia al lenguaje natural o sistema de prácticas que permite a las personas hablar, escuchar y presenciar la producción y realización objetiva social.

Al respecto, Murcia Peña N y Jaramillo L.G (2008) afirman que:



“Este enfoque reviste gran importancia, siempre que el estudiar los fenómenos desde su expresión cotidiana, imprime relativa facilidad y puede ser un elemento fundamental para comenzar a comprender una realidad, pues desde la percepción de esas acciones, se puede ir descubriendo la estructuras, que al ser analizadas van mostrando la esencia de lo estudiado.” (p. 80)

RESULTADOS:

De acuerdo a los avances del trabajo de grado, actualmente en la etapa de sistematización y análisis de datos de los diarios de campo de las observaciones de clase y las entrevistas, han surgido algunas categorías emergentes que permiten evidenciar algunos elementos de la cosmovisión nasa que puede colocarse en dialogo con la enseñanza de la filosofía, entre ellos están:

El nasa yuwe: Considerando las características de la población en la cual se lleva a cabo la investigación, la lengua materna juega un papel importante en los procesos de formación que se llevan a cabo en la escuela, teniendo en cuenta además que la lengua como parte de la cultura, y su recuperación hace parte de las políticas de las comunidades en tanto se busca fortalecer el sistema de educación propia.

La oralidad: Además del nasa yuwe, una de las características de las comunidades indígenas es la oralidad, el respeto por la palabra y la disposición a la escucha. Como en la antigüedad, y a diferencia de la época moderna, es posible enseñar la filosofía con la palabra hablada más que con la palabra escrita.

Los mitos y leyendas: Como en su inicio, la filosofía trató de dar explicaciones a la naturaleza desde lo mitológico, con lo cual se expresaba la relación entre el hombre y los fenómenos ocurridos en el mundo, para los nasa, este tipo de explicaciones aún están vigentes, y hacen parte de su tradición cultural, en los cuales se mantiene un sistema de saberes propios.

A MANERA DE CONCLUSIONES

El interés de la investigación es comprender qué elementos de la cosmovisión nasa permiten ponerla en dialogo con la enseñanza de la filosofía en los grados de educación media, y para ello se hizo necesario



entrar en contacto con miembros de la comunidad (mayores y mayores, autoridades, médicos tradicionales o the' walas, entre otros) y conocer de las actividades de la vida cotidiana como son las prácticas de siembra, los rituales del Saakhelu y el Refrescamiento, prácticas asequibles y situadas desde el mirar y relatar como lo plantea Garfinkel (2006), actividades que muestran un sentir de la cultura nasa frente a la vida, frente a la naturaleza y a su territorio.

Al realizar el trabajo de campo fue posible entrar en contacto con los estudiantes de origen nasa y conocer su forma de pensar, de sentir y situarse frente al proceso educativo respecto aprendizaje de la filosofía, fue posible mirar, observar, escuchar, registrar y analizar las acciones que el docente adelanta en el desarrollo de sus clases de filosofía y el esfuerzo de articularlas con la cosmovisión nasa, tendiente a fortalecerla y ponerla en diálogo en el aula.

En la cultura nasa se mantiene la lengua materna (el nasa yuwe) y la tradición oral, los mayores mantienen arraigados sus rituales que les permiten entrar en contacto con la naturaleza y educar a sus hijos para preservar sus tradiciones, y enseñan a través de sus mitos como preservar la madre tierra y vivir de acuerdo a las normas establecidas dentro de su territorio. En la escuela, atendiendo los proyectos educativos comunitarios y los planes de vida, se están haciendo esfuerzos para insertar algunas de estos rasgos culturales, pero a pesar de estas características, en los jóvenes nasa existe un grado de desconocimiento de sus tradiciones culturales, lo cual requiere que en la escuela se articulen procesos para revitalizar la cultura.

BIBLOGRAFIA

ALVAREZ, L.E., ARISTIZABAL, M (Ed) (2006). *¿Recorre la civilización el mismo camino del sol?* Pedagogía, Subjetividad y Cultura. Primera Edición. Popayán: Fondo Editorial Universidad del Cauca.

BRAVO MONTENEGRO, E (2010). *¿Aprender filosofía o aprender a filosofar?: Reflexiones en torno a la naturaleza de la enseñanza de la filosofía.* En Memorias III Congreso Colombiano de Filosofía. Santiago de Cali: Sociedad Colombiana de Filosofía.



BOLAÑOS, G. (2007) Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores...La construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. En Revista Educación y Pedagogía Vol. XIX No 48. Universidad de Antioquia.

CONSEJO INDIGENA REGIONAL DEL CAUCA - CRIC (2004). ¿Qué pasaría si la escuela? 30 Años de construcción de una educación propia. Popayán: Programa de Educación Bilingüe e Intercultural - PEBI

CORRALES CARVAJAL, M.E (2011). Hacia una historia social de la escritura alfabética entre el pueblo nasa ¿Por qué y para qué lee y escribe el pueblo nasa? (Tesis Inédita de Doctorado). Doctorado en Educación Línea de Estudios Interculturales, Facultad de Educación. Universidad de Antioquia.

CUBILLOS BERNAL, J. S (2005) La Actitud Filosófica en la Enseñanza de la Filosofía. En Conversaciones con la Filosofía. Santiago de Cali: Fundación Filosofía y Ciudad.

CUBILLOS BERNAL, J. S. y otros. (2004). Educar para Pensar: La enseñanza de la Actitud Filosófica. Santiago de Cali: Instituto de Educación y Pedagogía.

FIRTH, A. (2010) Etnometodología. En discurso y Sociedad Vol 4. Traducido por Cadavid G. Teresa E. p 597-614. Recuperado de [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4\(3\)Firth.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4(3)Firth.pdf), Noviembre 9 de 2014

GAITAN RIVEROS, C, LOPEZ, E.A, QUINTERO, M., SALAZAR, W. (2010). Documento No 14: Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Primera Edición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

GALINDO REYES, R. (2014)"Estándares Curriculares" y "Competencias de Aprendizaje", ¿Garantías para la calidad o trivialización de acto pedagógico? Recuperado de:



<http://www.javeriana.edu.co/cua/apel/Estandares%20Curriculares%20y%20Competencias%20de%20Aprendizaje.pdf>

GARFINKEL, H. (2006). Estudios en Etnometodología. Traducción de Hugo Antonio Pérez Hernáiz. Primera Edición. Baecelona. Editorial Anthropos.

LOZANO, L. (2007). Historia del CEFIC. Bogotá: Editorial El Fuego Azul.

MENDOZA GÓMEZ, M.A. (Septiembre de 2008). VII encuentro de profesores que enseñan filosofía y segunda semana del estudiante de filosofía. Un balance nacional e internacional. *Enseñanza de la Filosofía y nuevas prácticas filosóficas: la discusión filosófica*. Escuela de filosofía y humanidades. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia (UPTC) Tunja. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/investigacioneneducacionypedagogia/files/2011/02/ENSE%C3%91ANZA-DE-LA-FILOSOFIA-Y-NUEVAS-PR%C3%81CTICAS-FILOSOFICA1.docx.pdf>.

MORALES OTERO, J. D. (2010). La relación entre acción y pensamiento en la filosofía tardía de Wittgenstein. En Memorias III Congreso Colombiano de Filosofía. Santiago de Cali. Sociedad Colombiana de Filosofía.

MURCIA PEÑA, N y JARAMILLO ECHEVERRY, L.G (2008). Investigación Cualitativa “La Complementariedad” Una Guía para abordar estudios sociales. Segunda Edición. Armenia. Editorial Kinesis

OSORIO, R.G. (2009). Cosmovisión del pueblo indígena Nasa en Colombia: Reducción integral de los riesgos, planificación y desarrollo sostenible. En Experiencias Significativas de Desarrollo Local frente a los Riesgos de Desastres. Lima, Perú. Comunidad Andina.

OSPINA, W. (2003). La herida en la piel de la Diosa. Bogotá, Colombia. Editorial Aguilar



INFIKUK (2006). Proyecto Educativo Comunitario PEC 2006. Resolución No 2126 de Diciembre de 2006.

REYES, G.R. (2014). Estándares curriculares" y "competencias de aprendizaje", ¿Garantías para la calidad o trivialización de acto pedagógico?. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/cua/apel/Estandares%20Curriculares%20y%20Competencias%20de%20Aprendizaje.pdf>

ZULETA, E. (2009). Educación y Democracia: Un campo de Combate. Novena Edición. Medellín: Hombre Nuevo Editores.