



## **Experiencia de inclusión escolar: apuesta por una educación para niños y jóvenes Sordos en la ciudad de Popayán<sup>1</sup>**

Luz del Sol Vesga Parra<sup>2</sup>

*La experiencia en educación inclusiva lleva cuatro años y medio de ser implementada con estudiantes Sordos del nivel Básica Primaria en una institución pública de la ciudad de Popayán. Esta ha tenido varios ejes en su desarrollo como: la articulación de la experiencia con los documentos reglamentarios de la institución, la adecuación de la infraestructura física y didáctica, la formulación e implementación de proyectos pedagógicos para ser desarrollados en el ambiente escolar, la generación de espacios para una concientización de la comunidad educativa, la formación de actores de la comunidad educativa en el campo, la creación de espacios de interacción y participación de los estudiantes con diversidad funcional, la celebración de convenios interinstitucionales que fortalecen la experiencia, el desarrollo de procesos de investigación y producción de conocimiento al interior del espacio escolar, y la divulgación de la experiencia en distintos escenarios. De este modo, lo más importante ha sido la transformación de vida de los estudiantes Sordos.*

Palabras Claves: Educación, Diversidad, Escuela, Inclusión, Sordos.

---

<sup>1</sup> Como autora, certifico que tengo los derechos patrimoniales sobre esta obra y en el texto se respeta el Derecho de Autor, y autorizo su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Attribution**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

<sup>2</sup> Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación (Universidad del Cauca - RUDECOLOMBIA), Magíster en Educación (Universidad del Cauca). Licenciada en Tecnología e Informática (Universidad Católica, Manizales). Docente de la Institución Educativa la Pamba. Docente investigadora de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Colombia. [sol.vesga@uniautonomia.edu.co](mailto:sol.vesga@uniautonomia.edu.co)



## Contexto educativo

El escenario de la experiencia es la Institución Educativa La Pamba, producto de la fusión de las escuelas públicas oficiales José Hilario López y Santa Bernardita; se crea en el año 2002; es mixta, de educación diurna formal, de carácter oficial, adscrita a la Secretaría de Educación del Municipio Certificado de Popayán, ubicado en el barrio La Pamba; atiende una población vulnerable de estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. En su entorno social, los estudiantes presentan problemáticas sociales como: drogadicción, pandillas, prostitución, delincuencia común, entre otras.

En la historia de la Institución siempre se había permitido el ingreso de estudiantes Sordos<sup>3</sup>; estos recibían su educación en aulas de oyentes. En estos espacios, aunque se pretendiera, no se les daba una atención diferenciada de acuerdo a sus necesidades, por ejemplo: sus actividades se centraban en repetir y copiar actividades mecánicas que no significaban nada para ellos, eran inexistentes los procesos de comprensión, no poseían lengua para comunicarse con las personas de sus entornos inmediatos, carecían de un trato especial y flexible en el proceso de enseñanza y aprendizaje; el currículo y las actividades escolares estaban construidas para y por los oyentes; las prácticas pedagógicas eran homogéneas para todos; sus padres no tenían formación sobre aspectos importantes en la educación de su hijo Sordo; su ambiente familiar y escolar carecía de una sensibilización y un conocimiento sobre los temas de inclusión educativa. Lo anterior generó fracaso escolar para los estudiantes Sordos, quienes, al pasar el tiempo, tuvieron que enfrentarse a la sociedad como analfabetas.

La anterior problemática se empieza a visibilizar y a reflexionar por docentes de la propia institución; luego, con apoyo del INSOR (Instituto Nacional para Sordos), a finales del 2011, se reciben unas orientaciones básicas y se conforma un equipo de trabajo en la institución, con la idea de transformar las realidades de exclusión que afrontaban los estudiantes Sordos en su cotidianidad escolar. De esta

---

<sup>3</sup> Patiño, Oviedo & Gerner (2001) plantean que “cuando se haga referencia a aquellos sordos que han aceptado su condición sociológica y lingüística se utilice la palabra sordo/a con mayúscula, en oposición a las alusiones que hagan referencia a la condición puramente audiológica” (p. 7). En esta ponencia se adopta esta sugerencia.



manera, a partir del año 2012, la institución se convierte en pionera en la ciudad de Popayán en abrir una oferta educativa a la vanguardia de los momentos sociales actuales y siguiendo las políticas nacionales e internacionales bajo un enfoque de derechos para los población Sorda. Esta propuesta se distingue de la que se venía ofreciendo en la ciudad desde hacía cinco décadas, donde la educación para los Sordos era segregada y bajo una mirada rehabilitadora.

De este modo, nace el Aula Básica para Sordos, un aula multigradual<sup>4</sup> que le da el ingreso a estudiantes sordos que cursaran algún grado de la básica primaria. A la par, se tuvieron que hacer esfuerzos de tipo administrativo, curricular, pedagógico, didáctico, entre otros, para garantizar la calidad del proyecto que empezaba a nacer, posibilitando a los niños y niñas Sordos una educación con un método bilingüe<sup>5</sup> y bicultural<sup>6</sup>.

Hoy en día hay 9 estudiantes Sordos matriculados en la institución; son considerados por ley como personas vulnerables, algunos de ellos oriundos de zonas rurales de la ciudad. También algunos han sido víctimas de violencia familiar y social que en principio se expresó en manifestaciones de indiferencia, exclusión y marginación. Esta experiencia que ya cumple cuatro años de su implementación se ha convertido en una posibilidad para los niños y jóvenes Sordos se ser y estar con otras posibilidades y oportunidades en el mundo escolar.

---

<sup>4</sup> Por ley de la nación, los estudiantes Sordos de la básica primaria deben asistir a las Aulas Básicas para Sordos, donde se maneja el multigrado (preescolar hasta quinto de primaria) y, en compañía de un docente usuario de Lengua de Señas Colombiana y un modelo lingüístico (Sordo adulto), los estudiantes adquieren la lengua de señas y demás aprendizajes propios de la edad mental y escolar (MEN, 2009).

<sup>5</sup> Por educación bilingüe nos referimos al reconocimiento de la primera lengua (lengua de señas) de las personas sordas; esta es utilizada como mediación para el proceso de formación de las personas Sordas, como también la enseñanza escrita de la lengua mayoritaria de la comunidad oyente como una segunda lengua (Lissi, Svartholm, & González, 2012).

<sup>6</sup> La educación bicultural en los Sordos se refiere a la importancia de formar a personas Sordas para que se desenvuelvan en dos contextos culturales distintos: el de la cultura Sorda que es minoritaria y el de la cultura oyente que es mayoritaria, con todas las implicaciones que esto conlleva (Robles, 2012).



## **Problemática abordada**

La historia de la educación ha estado marcada por procesos de incompreensión frente a eso que asumimos por “normalidad/anormalidad” (Foucault, 1999); es así como los espacios escolares, bajo concepciones homogenizantes, han construido prácticas de exclusión, discriminación y marginación para aquello que se torna distinto (Medina, 2005). La educación para los Sordos no ha sido la excepción y han vivido una extensa época de colonización de los oyentes hacia los Sordos, donde son los oyentes los que han decidido las formas de pensar, ser y estar del mundo de los Sordos. Debido a esta colonización, prevaleció y predominó en el mundo el enfoque oralista que los miró como enfermos y personas que debían ser rehabilitadas oralmente para que pudieran adaptarse a un mundo oyente (Oviedo, 2006).

Este enfoque oralista resultó muy bien para aquellos Sordos que lograron algún grado de oralización, pero para quienes no lo lograron, se convirtió en una huella imborrable que marcó su vida, pues fueron analfabetas (sin lengua oral, sin escritura, sin lengua de señas), sin oportunidades para desenvolverse socialmente como cualquier otro ser humano (Sacks, 2006). Marcada por esta visión de ser Sordo, la comunidad sorda vivió unos atrasos inmensos, pues por mucho tiempo fueron la sombra de los oyentes, llamados “bobos”, “retardados”, “sordo-mudos”, entre otras nominaciones que la misma sociedad impone a aquello que le cuesta reconocer como distinto. También para ellos se vivieron problemáticas en lo que implica ser ciudadano: total dependencia de otros, falta de oportunidades, aislamiento, exclusión. Estas problemáticas se acentúan aún más en ciudades periféricas de Colombia (Sánchez, 2008).

En este sentido, de la problemática anterior surgen unas preguntas: ¿Cómo garantizar el derecho para que los sordos, especialmente los niños, accedan desde temprana edad a su lengua natural: Lengua de Señas Colombiana? ¿Cómo se puede iniciar, desde el sector educativo, un proceso de transformación cultural para formar seres más inclusivos y equitativos? ¿Cómo disminuir la brecha de inequidad social y educativa para las personas sordas? ¿Cómo crear espacios educativos donde se vivan experiencias inclusivas significativas?



De las anteriores preguntas nace la experiencia sobre inclusión educativa que se presenta, basada en un enfoque socio-antropológico (Veinberg, 2002) de la sordera, donde se forma a los estudiantes sordos desde las capacidades, a través del acceso a su primera lengua (la Lengua de Señas Colombiana) para que sean ellos quienes decidan cómo estar y participar en el mundo, viviendo en dos culturas: la oyente, que es mayoritaria, y la Sorda, como una cultura minoritaria.

## **Metodología**

La experiencia significativa cumple cuatro años de ser implementada en la Institución Educativa La Pamba, en el Aula Básica para Sordos. El propósito fue darle respuesta a una problemática latente, sentida por la propia comunidad sorda. Es así como se comienza un trabajo por entender, entre otras cuestiones, ¿quién es una persona sorda? ¿Cuál es la historia de las personas sordas en Colombia? ¿Qué diferencias y similitudes hay entre la comunidad sorda y la oyente? ¿Cuáles leyes colombianas amparan a las personas sordas? ¿Cuáles entidades gubernamentales trabajan para la población sorda? ¿Qué tal lejos o cerca estamos de una educación de calidad para los Sordos en Popayán? ¿Cuáles son las necesidades e intereses que se evidencian en los estudiantes sordos de La Pamba y de sus familias?

Una vez reflexionado y profundizado sobre estos interrogantes, se decide re-pensar, re-crear y trazar una ruta de trabajo para el desarrollo de la propuesta de inclusión educativa con estudiantes Sordos, desarrollando las siguientes fases:

- a) *El Proyecto Educativo Institucional*. Esta fase consistió en reestructurar algunos apartados del PEI y documentos reglamentarios de la institución, de tal manera que se empezara a articular el trabajo de la práctica escolar inclusiva con los lineamientos reglamentarios institucionales.
- b) *Adecuaciones del espacio escolar*. Se adelantaron acciones con toda la comunidad educativa para mejorar el espacio físico de la institución y del aula; se gestionó y adquirió material didáctico ajustado a las necesidades de los estudiantes Sordos; se colocó el timbre de luz para



garantizar el acceso a la información para los Sordos; se gestionó el nombramiento de los profesionales de apoyo (modelos lingüísticos e intérpretes).

- c) *Qué se enseña.* A partir de configurar prácticas pedagógicas que dieran respuesta a las necesidades lingüísticas, comunicativas, científicas y ciudadanas de los estudiantes Sordos así como sus intereses, se decide formular, implementar y valorar proyectos pedagógicos de aula, bajo los principios de un currículo flexible y un método bilingüe (aprendizaje de una primera lengua: la lengua de Señas Colombiana, y de una segunda: la lengua castellana de forma escrita) y un método bicultural (cultura Sorda y oyente).
- d) *Cómo se enseña.* Se asumen los elementos del modelo pedagógico cognitivo-social; de esta manera, los estudiantes son el centro del aprendizaje y, a partir de la creación de ambientes significativos, van construyendo su propio conocimiento mediado por la Lengua de Señas Colombiana. En los espacios de aprendizaje se utilizan distintas mediaciones como: las expresiones artísticas, la estética, las tecnologías de la información y la comunicación, entre otras.
- e) *Interacción con los oyentes.* Dentro de las actividades institucionales se generan espacios de interacción, intercambio y colaboración entre la comunidad oyente y la comunidad Sorda en el espacio escolar, propiciando ambientes de participación y oportunidades para todos, donde se valoran las capacidades y logros más que las dificultades o los fracasos.
- f) *La cultura inclusiva.* Se resuelve iniciar un trabajo de concientización a toda la comunidad educativa incluyendo, de manera especial a los padres de familia de los estudiantes Sordos, a través de talleres vivenciales en periódicas y continuas reuniones, para abordar distintos temas sobre la educación inclusiva.



- g) *La formación de docentes.* Se sintió la necesidad de seguir aumentando el conocimiento frente al campo de educación para sordos e inclusión educativa, por parte de quienes estaban al frente de la propuesta; para esto se contó con el propio interés de los docentes quienes ingresan a cursos de formación con distintas instituciones gubernamentales del país, haciendo alianzas estratégicas con instituciones de Educación Superior, fundaciones, asociaciones, entidades gubernamentales que apoyaron en distintos aspectos la experiencia.
- h) *Convenios interinstitucionales.* Se han realizado convenios con el Colegio Mayor del Cauca, con la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, con la Universidad del Cauca, con el propósito de que estudiantes de distintos programas realicen sus prácticas profesionales en la institución y en el Aula Básica para Sordos.
- i) *La divulgación y producción de conocimiento científico.* La experiencia ha sido sistematizada y se han adelantado procesos de investigación en torno a la misma; esto ha generado la producción de conocimiento científico que se comunica mediante revistas científicas; igualmente, se ha logrado participar con ponencias en eventos académicos locales, nacionales e internacionales.

Para cada una de las fases mencionadas, se han llevado a cabo procesos de seguimiento y evaluación que han permitido realizar los ajustes pertinentes a la propia experiencia con el fin de continuar en su fortalecimiento.

## **Resultados**

Los logros más relevantes de la experiencia son: reestructuración de algunos apartados del PEI para dar respuesta al enfoque inclusivo de la institución; apropiación teórica y pedagógica por parte del comité de inclusión institucional sobre la educación para sordos; formación de docentes en el uso de la Lengua de Señas Colombiana y en el campo de educación para Sordos; promoción en la comunidad educativa de actitudes positivas hacia la diversidad, en este caso hacia la sordera; generación de espacios



inclusivos donde se visibilizan las capacidades de los estudiantes Sordos y se construye identidad personal y cultural; creación y fortalecimiento de un espacio de formación para acudientes de los estudiantes sordos para la adquisición y uso de la Lengua de Señas e, igualmente, aspectos relacionados con la educación de las personas sordas; construcción e implementación de una experiencia pedagógica inclusiva que comprende la adquisición de una lengua natural a través del uso de manifestaciones artísticas y las TIC; avances significativos en los estudiantes sordos frente a las competencias científicas y ciudadanas que deben desarrollar en el nivel de básica primaria; creación de recursos didácticos por parte de los docentes en cada una de las áreas del saber para ser utilizados en el desarrollo de la experiencia; adquisición de recursos tecnológicos y didácticos para apoyar los procesos pedagógicos adelantados en la experiencia; constitución de alianzas estratégicas con distintas entidades públicas y privadas para, en conjunto, beneficiar y fortalecer la experiencia; avance en los procesos de intervención e investigación educativa utilizando los procesos desarrollados en la experiencia; y la socialización de la experiencia en distintas etapas de su desarrollo y con distintos estamentos de divulgación a nivel local y nacional.

Algunas dificultades vividas en el desarrollo de la experiencia son: desde la entidad territorial municipal, la falta de contratación de los profesionales de apoyo de manera oportuna y continua que se requieren por Ley nacional para la atención educativa de los estudiantes sordos. Para el caso de las Aulas básicas para Sordos, es necesario contratar un modelo lingüístico que acompañe todos los procesos de formación lingüística y comunicativa de los estudiantes del aula, de manera continua y permanente durante todo el año escolar; desde la administración municipal, es importante permear de estos procesos formativos al ICBF para garantizar que a todo niño sordo, desde temprana edad, se le respete y garantice el derecho fundamental de adquirir una primera lengua y así garantizar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Puede verse cómo en la actualidad, por desconocimiento, algunos niños sordos siguen recibiendo su educación en aulas regulares con oyentes, repitiendo las historias de fracaso escolar. Desde la comunidad educativa, es importante seguir avanzando en procesos de formación de docentes, modelos lingüísticos, intérpretes y comunidad en general para que se avance hacia prácticas más inclusivas que lleven a construir una verdadera cultura de inclusión social.





## Conclusiones

Es necesario seguir trabajando desde distintos sectores de la sociedad para superar el enfoque clínico de la sordera, en el que se sigue viendo a la persona sorda como minusválida y está a expensas de las decisiones de personas oyentes que son las que deciden sobre sus vidas; asimismo, dejar el modelo de integración, donde la persona sorda es quien se integra a la comunidad mayoritaria oyente, sacrificando su identidad de Sordo y sus propias subjetividades personales y culturales, por un modelo de inclusión en el que los entornos social, escolar y familiar son los que se adaptan y desarrollan imaginarios colectivos consistentes con el respeto a la diversidad (Skliar, 2007). En este sentido, se hace necesario respetar a la población Sorda su diferencia lingüística y trabajar en la promoción de espacios educativos para la adquisición y uso de su lengua materna, la Lengua de señas Colombiana; de este modo se les asegurará a los niños Sordos un desarrollo en su lenguaje que, a la vez, desarrollará procesos cognitivos y comunicativos fundamentales para avanzar en todo su proceso educativo y social (Rojas, 2012).

Del mismo modo, se requiere seguir trabajando en pro de una transformación en todos los niveles del sector educativo, de tal manera que se impacten los currículos de las Escuelas Normales, las licenciaturas, las maestrías y los doctorados donde actualmente se forma a los maestros y maestras de Colombia; es allí donde se pueden crear espacios que permitan reflexionar y avanzar conceptualmente en los desafíos y retos reales que implica hablar de inclusión educativa para las personas en situación de sordera. Asimismo, comenzar a generar espacios en los distintos niveles educativos desde la Primera Infancia hasta la Educación Superior, en los que la persona Sorda acceda y permanezca con criterios de calidad, pudiéndose asegurar que las políticas de educación inclusiva se empiecen a hacer realidad no solo en las capitales importantes del país, sino en todas las regiones de Colombia (Skliar, 2015).

Por consiguiente, es importante continuar con el desarrollo de prácticas pedagógicas significativas y procesos investigativos relacionados con la persona Sorda, su lengua y su cultura en los distintos escenarios sociales y educativos en que esta comunidad minoritaria converge, con el propósito de visibilizar sus realidades desde distintos contextos y así no sesgarla solo con estudios de la población



sorda que vive en las grandes capitales y que seguramente ha podido beneficiarse con un mayor número de oportunidades y de políticas aplicadas a su favor, situación que muchos sordos que viven en lugares apartados de Colombia poco conocen, pero anhelan.

En consecuencia, hay que seguir creando alianzas entre estamentos como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, las secretarías de educación municipal y departamental, así como las instituciones privadas y públicas que atienden niños Sordos desde temprana edad, para iniciar un trabajo de unificación de criterios de atención educativa a esta población, viéndola desde un enfoque más antropológico que clínico, y así unir esfuerzos de trabajo para romper con una historia educativa triste y cruel que esta población ha sido sometida por muchos años y que a pesar de los avances de las políticas públicas y las reflexiones académicas sobre el tema, se siguen repitiendo estas historias en muchos lugares periféricos del país.

Para terminar, queda el reto de seguir fortaleciendo las experiencias pedagógicas que se gestan en distintos sectores de la sociedad y, en este sentido, seguir luchando y conquistando espacios para que entre todos los actores sociales se les garantice a los Sordos el derecho a una educación para todos, con calidad y equidad, que permita el desarrollo de procesos verdaderos de inclusión educativa.

## **Bibliografía**

- Foucault, M. (1999). *Los anormales. Clase del 22 de enero de 1975*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina.
- Lissi, M., Svartholm, K. & González, M. (2012). El Enfoque Bilingüe en la Educación de Sordos: sus implicancias para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII (2), 299-320. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v38n2/art19.pdf>
- Medina, E. (2005). Representaciones y políticas de la educación sobre los sordos y la sordera en Colombia. *Educación y Pedagogía*, XVII (41), 71-81. Recuperado de [10](http://www.cultura-</a></p></div><div data-bbox=)



sorda.eu/resources/Medina\_Moneada\_Representaciones\_politicas\_educacion\_sordos\_Colombia\_2005.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2009). Decreto 366. *Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.* República de Colombia. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_366\\_febrero\\_9\\_2009.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf)

Oviedo, A. (2006). ¿Son los Sordos un grupo colonizado? Colonialismo y Sordera. Notas para abordar el análisis de los discursos sobre la Sordera. Recuperado de [http://www.culturasorda.eu/resources/Oviedo\\_Colonialismo\\_y\\_Sordera.pdf](http://www.culturasorda.eu/resources/Oviedo_Colonialismo_y_Sordera.pdf)

Patiño, L., Oviedo, A. & Gerner, B. (Eds.) (2001). *El estilo sordo: ensayos sobre comunidades y culturas de las personas sordas en Iberoamérica.* Volumen 2. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Robles, M. (2012). Tendencia educativa bilingüe y bicultural para la educación del sordo un nuevo camino hacia la inclusión. *Unirevista*, 1, 78-86. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4043209>

Rojas, A. (2012). Un final para la sordera universal: Hacer hablar a los silencios de la Historia. *Revista de la sociedad colombiana de psicoanálisis*, 37 (2), 211-220.

Sacks, O. (2006). *Veo una Voz: Viaje al mundo de los Sordos.* Barcelona: Anagrama.

Sánchez, C. (2008). La educación de los sordos en la encrucijada. Recuperado de [http://www.culturaSorda.eu/resources/Carlos\\_Sanchez\\_que\\_20\\_anos\\_+no\\_es\\_nada\\_2008.pdf](http://www.culturaSorda.eu/resources/Carlos_Sanchez_que_20_anos_+no_es_nada_2008.pdf)

Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. *Revista Sophia*, 11, 33-43.

Skliar, C. (2007). La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa. *Revista Kikirikí*, 89, 30-37.

Veinberg, S. (2002). La perspectiva socioantropológica de la Sordera. Recuperado de [http://www.sancristobal.amgr.es/signos/wp-content/uploads/2011/06/Veinberg\\_perspectiva\\_socioantropologica\\_Sordera.pdf](http://www.sancristobal.amgr.es/signos/wp-content/uploads/2011/06/Veinberg_perspectiva_socioantropologica_Sordera.pdf)