



La enseñanza de la lectura y la escritura a partir de vivencias y situaciones cotidianas¹

Erika Alejandra Yopez Cuellar²; Karen Lorena Rodríguez Turriago³

Resumen:

El acto de leer y escribir ha trascendido el hecho de la decodificación, la repetición memorística y demás postulados de la escuela tradicional. El maestro de hoy debe replantear sus concepciones y estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, las cuales le permitan al estudiante comprender y vivenciar el mundo y la cultura a través del lenguaje, así como sentirse partícipe y miembro activo de la cultura escrita. Dichas estrategias articulan las vivencias cotidianas del aula y de la vida del niño con el lenguaje, esa es la intención del presente proyecto de investigación, el cual con los hallazgos hasta ahora manifiestos, permite visualizar una mayor apropiación del lenguaje, por cuanto la producción de textos orales y escritos emergen desde la propia realidad del niño, sus sentimientos, sus requerimientos y no desde algo abstracto y ajeno, que distancie el lenguaje de la vida.

Palabras Claves: Lectura, escritura, lenguaje, estrategias pedagógicas, situaciones cotidianas.

1 Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia **Creative Commons Atribución**, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

2 Administradora de Empresas, Especialista en Gerencia Educativa, Maestrante en Educación. Docente I.E. Normal Superior María Inmaculada, Estudiante Maestría en Educación Modalidad Profundización Universidad del Cauca. Colombia. eayc12@gmail.com

3 Licenciada en Educación Básica con énfasis en Tecnología e Informática, Especialista en Gerencia Educativa, Maestrante en Educación. Docente I.E. Normal Superior María Inmaculada, Estudiante Maestría en Educación Modalidad Profundización Universidad del Cauca. Colombia. kalori22@msn.com



Descripción del Problema

El presente proyecto de intervención se lleva a cabo en la Institución Educativa Normal Superior María Inmaculada, ubicada en la parte suroriental del municipio de Caicedonia Valle del Cauca, la cual atiende población escolar de todos los barrios, zonas rurales y estratos sociales del municipio.

Este proyecto se realiza en el grado primero en dos de las sedes de la Institución, llamadas Santa Isabel y Anexa, ambas brindan el grado transición y los cinco grados de la educación básica primaria. La población estudiantil de los grados primeros de ambas sedes está compuesta de 73 estudiantes, 31 niños y 42 niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco y los ocho años de edad. Los estudiantes pertenecen a un nivel socio – económico medio bajo, y se ubican en los estratos sociales del 1 al 3. La mayoría de las familias de los niños son de tipo disfuncional, muchos niños son criados por diferentes miembros de la familia. Estas familias encuentran el sustento en oficios varios. Un porcentaje muy mínimo se encuentra estudiando o son profesionales.

Con respecto a las prácticas de enseñanza en el grado primero, se observa que aún siguen siendo demasiado tradicionales, por cuanto se evidencia una enseñanza basada en el método silábico de manera marcada y variaciones con el método global. Lo cual resulta poco interesante, monótono y carente de sentido para los estudiantes. Ello ha ocasionado marcados índices de reprobación del grado, en el año 2015 por ejemplo, se observó un alto índice de reprobación, una de las razones es que los niños pueden sentirse frustrados al no alcanzar el objetivo que la mayoría de sus compañeros si logran, el aprender a leer y a escribir y se desmotivan en el proceso, lo cual conduce a su reprobación.

Otro aspecto relevante es que se debe hacer una reflexión urgente sobre el sentido, las prácticas y formación de hábitos lectores. En especial, en la educación inicial y en la básica primaria, pues es en estas etapas donde se adquiere el hábito de leer. Pero la forma de enseñanza de dichos procesos no genera interés y motivación suficiente, ni permite que se forme un hábito lector, pues no se ha vinculado a las vivencias cotidianas, los hábitos o prácticas comunes de la vida del niño, y no le ha sido mostrada como una posibilidad de exploración de su fantasía e imaginación, ni como forma de



acercamiento con las personas que rodean su vida diaria, lo que permitiría atribuirle así una afectividad a ese proceso permitiendo formar hábitos lectores.

Ahora, en lo corrido de este año lectivo, se alcanza a vislumbrar que a los niños se les dificulta llevar un hilo conductor en sus narraciones, que al proponer historias a base de secuencias de imágenes no mantienen orden en el suceso de ocurrencia de los hechos, que no manejan la temporalidad en sus relatos y que su capacidad de sintetizar lo que imaginan en una narración es poca.

Es en este rompimiento donde el proyecto pretende diseñar estrategias pedagógicas que hagan de la lectura y la escritura prácticas amenas, que le permitan al estudiante descubrir por sus propios medios, la necesidad de adquirirlas, entendiendo la estrecha relación que su práctica tiene en la comprensión de su entorno y para su vida.

Por lo anterior, se generan unos interrogantes como: ¿En qué estado respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentran los estudiantes del grado primero? ¿Cuáles son las mayores dificultades respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura que presentan los estudiantes del grado primero? ¿Cómo comprenden y expresan los niños lo que viven en su vida cotidiana? ¿Usan la imaginación en la creación de narraciones? ¿Aprenden a leer y a escribir con la ayuda de otros? ¿Cómo darle sentido al aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Los padres se vinculan en el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿La lectura y la escritura se adquieren mejor en la práctica social? ¿Qué prácticas sociales facilitan el aprendizaje? ¿De qué manera iniciar un proceso de formación de lectores apasionados? ¿Cómo incluir la realidad de los niños en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura?

De estos interrogantes deviene la pregunta del proyecto de intervención ¿Cuáles vivencias y situaciones cotidianas como estrategia pedagógica favorecerían la adquisición de la lectura y la escritura en los niños del grado primero de las Sedes Santa Isabel y Anexa de la Institución Educativa Normal Superior María Inmaculada?

Dado que esta problemática no es ajena a los demás contextos, se ha realizado una indagación en las bases de datos tales como, Dialnet – Unirioja, Science, Scielo, Ebsco, Redalyc, Biblioteca virtual



Universidad del Valle, entre otras, donde se han encontrado estudios que se han realizado tanto a nivel nacional como internacional en la educación inicial y en el primer grado de escolaridad con relación a la temática de la presente investigación. Todas las investigaciones encontradas de manera común, consideran la lectura y la escritura como procesos de atribución de significado en el que intervienen el lector, el texto y el contexto y como una práctica social que supone el manejo progresivo de los quehaceres del lector mientras se va adentrando en el mundo letrado. En esos quehaceres se sitúan las estrategias que promueven la adquisición y fomentan el gusto por la lectura y la escritura.

Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura a través de vivencias y situaciones cotidianas en los niños del grado primero de las Sedes Santa Isabel y Anexa de la Institución Educativa Normal Superior María Inmaculada durante el segundo semestre del año 2016.

Objetivos específicos:

- Apropiar teóricamente por parte de los docentes conceptos asociados a la adquisición de la lectura y la escritura a través de vivencias y situaciones cotidianas para niños de 6 – 7 años
- Replantear las prácticas pedagógicas de la enseñanza de la lectura y la escritura a través de vivencias y situaciones cotidianas en los niños y niñas del grado primero
- Diseñar, implementar y valorar estrategias pedagógicas que contribuyan a la adquisición de la lectura y la escritura a través de vivencias y situaciones cotidianas en los niños del grado primero.

Metodología

La presente propuesta de intervención se inscribe dentro del tipo de investigación cualitativa, es de carácter educativo, con su ejecución se pretende que los participantes tanto maestros como estudiantes y padres de familia, sean agentes activos en la transformación de situaciones propias que involucren las



prácticas de aula que se hayan identificado como problemáticas o que requieran mejoramiento; por ello el método elegido es la Investigación Acción el cual se concibe desde Lewis como un método de investigación de carácter social y educativo que “vincula el campo experimental de la ciencia con programas de acción social que responda a los problemas sociales, permitiendo lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales” (Rodríguez et al., 2011, 3). De esta manera Lewis, 1994 propone mediante la Investigación Acción un acercamiento de la ciencia y su enfoque experimental a lo social, de manera que se pueda combinar la teoría con la práctica y se logren avances simultáneos en ambos, dando solución a las problemáticas sociales reales, rompiendo el paradigma de la investigación experimental clásica.

Posterior a los planteamientos de Lewis, para Kemmis (como se citó en Rodríguez, et al., 2011) la investigación acción se constituye como una ciencia crítica, la define como:

[..] una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p.4).

Este autor propone que la Investigación Acción como un proceso crítico, autoreflexivo, donde el maestro busca la comprensión y mejoramiento de sus propias prácticas en la situación real donde ocurren, de modo que se mejore por ende las acciones educativas. También propone que dicho proceso contiene cuatro fases en espiral: planificación, acción, observación y reflexión, que “tienen la finalidad de proporcionar los elementos y directrices para poder realizar un proyecto de investigación. El proceso es flexible y recursivo, que va emergiendo en la medida que se va realizando” (Rodríguez, et al., 2011, p.19). Es precisamente este ciclo el que permite que la investigación a medida que se va realizando se vaya retroalimentando y mejorando.

Por ello, es pertinente su utilización en la presente propuesta de intervención, al permitir reflexionar y actuar sobre la práctica pedagógica dando cuenta de avances en la teoría y la práctica educativa, permitiendo que sus hallazgos puedan ser socializados en la comunidad científica y posibilitando un mayor acercamiento con estudiantes y padres de familia favoreciendo su colaboración y creando un ambiente de cooperación en búsqueda del alcance de objetivos propuestos.



A continuación los momentos a desarrollar en el proyecto de acuerdo a las fases de la Investigación Acción propuesta por Kemmis (1989);

Planificación: Para el diagnóstico del problema de investigación se usó la entrevista como técnica de recolección de información. La cual según Fernández (citado por Vargas, 2012) considera la entrevista en una investigación cualitativa como:

(...) es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados.

La entrevista, desde la perspectiva del paradigma citado, constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados. (p. 124)

De esta manera se comprende como la entrevista capta el objeto de investigación mediante la información y la profundidad de las vivencias compartidas por el investigado, las cuales serán analizadas en tres momentos: codificación, categorización y construcción del conocimiento, donde se realiza el proceso de triangulación de la información; la cual se define por (Patton citado por Okuda y Gómez, 2005) como “Se refiere al uso de varios métodos (tanto cualitativos como cuantitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno... este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación”(p.3). Dichos hallazgos permitirán guiar el proceso de acción.

Acción: Posterior a la clara identificación del problema de investigación, en esta fase se pretende realizar la intervención mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas que permitan dar solución a dicha problemática. Las estrategias que se van a desarrollar en este proyecto serán iluminadas por el modelo constructivista. Dichas estrategias serán las siguientes:



1. Salidas pedagógicas intencionadas, visita a la biblioteca y otros espacios donde los niños puedan tener una práctica cercana con la lectura y al mismo tiempo aterrizar la experiencia a la escritura
2. El cuaderno viajero: con el fin de realizar prácticas de textos escritos y gráficos con el acompañamiento de la familia
3. Talleres que involucren las situaciones y vivencias que el niño tiene en su cotidianidad (lecturas compartidas, la receta, la anécdota, etc).

En relación a la evaluación de las actividades mediante las cuales se va a intervenir la problemática, se tendrá en cuenta tres aspectos, que involucran la parte cognitiva, la actitudinal y la procedimental.

Saber conocer y Saber Hacer:

En este aspecto se analizarán las competencias comunicativas que desarrollen los estudiantes mediante su vinculación en las actividades. Dichas competencias deben reflejar como se propone desde el MEN, el uso que le den los estudiantes de un contexto socio cultural específico al lenguaje, en situaciones comunicativas específicas. Como lo propone Mauricio Pérez Abril (1999), “El objetivo de este tipo de evaluación es la exploración de habilidades para usar el lenguaje en la producción de textos que cumplen una función comunicativa, tienen sentido, responden a características textuales y lingüísticas”. Transformando así, en un acto comunicativo con sentido las experiencias que se propongan en el aula. Para dicho análisis, se tomará la rejilla de evaluación de la producción escrita de Mauricio Pérez Abril (1999), mediante la cual se puede evaluar la competencia comunicativa, desde la consistencia interna en la organización textual, sus significados y su estructura. La rejilla cataloga en cuatro niveles la competencia textual y la competencia pragmática. Según el autor, los niños de grado primero estarían en capacidad de alcanzar el nivel A, el cual es el nivel más básico, hace referencia a la concordancia, la segmentación y la progresión temática de la competencia comunicativa.

La concordancia, se refiere a la capacidad de producir al menos una oración y establecer concordancia entre el sujeto y el verbo al interior de la misma.

La segmentación, se refiere a la habilidad de segmentar oraciones mediante algún recurso explícito, un espacio, el cambio de renglón, una muletilla, un guión, un signo de puntuación.



La progresión temática, se refiere a producir más de una oración y seguir un hilo temático a lo largo del texto.

Se espera que estos aspectos tengan sentido para el estudiante y que respondan a sus intereses y expectativas en situaciones comunicativas reales.

Saber ser:

Si bien es importante en la enseñanza del lenguaje tener en cuenta los diferentes niveles de lectura para desarrollar competencias lectoras favoreciendo en los niños la apropiación y dialogo con los textos escritos, es necesario e imprescindible consolidar otras tres competencias en pro de la construcción de un ser integral, tal como lo propone, el Plan Lector “Leo y Comprendo”:

1. Competencias para el desarrollo de la personalidad moral: enseñanzas éticas que buscan desarrollar principios socio-afectivos en los estudiantes.
2. Competencias para consolidar la educación emocional: busca que los estudiantes aprendan a definir, procesar y manejar emociones. Se clasifican en: autoestima, autocontrol, empatía y resolución pacífica de conflictos.
3. Consolidación de hábitos para la lectura: A través del juego y de una relación informal con la literatura, a través de actividades de animación lectora.

Dicho esto, no solo se trata de formar personas para un fin único: el académico; si no brindar una educación integral, en el que no prime solo el saber conocer, si no que el niño “aprenda a ser” y a “convivir con los demás”. Para ello, los ejes de la educación socio-emocional permiten al docente evaluar constantemente las actuaciones de sus estudiantes, incluso la posibilidad de transformar conductas. Los cuatro ejes giran en torno a:

1. Así soy yo.
2. Lo que siento
3. Los otros y yo
4. Aprendo del mundo.

Estos cuatro ejes apuntan no solo al nivel cognitivo del niño, si no al reconocimiento de el mismo y de los otros que interactúan con él permitiendo a su vez la relación de ellos con el mundo y de este modo



entendiendo que el lenguaje le permite al niño construir su identidad, aprender a relacionarse con el mundo, conocer y hacer parte de una comunidad.

Observación: El objetivo de esta fase es reflexionar que tanto se ha avanzado en la solución de la situación problémica dada la implementación de las estrategias de intervención; para ello se utilizarán otras técnicas de recolección de información, dichas técnicas serán: La observación participante y la entrevista.

Se entiende la observación participante según Kawlich (2005) “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades” (p. 2). Así, se entiende como los investigadores participan a la vez que aprenden de las actividades de los investigados en su contexto natural.

En el caso de la entrevista, se acoge la definición expuesta en la fase de planificación. En cuanto al análisis de la información recolectada, se realizará en tres momentos: codificación, categorización y construcción del conocimiento.

Reflexión: El objetivo de esta fase es poder analizar, sistematizar los resultados y socializar los hallazgos de la investigación una vez terminado el trabajo de campo, por ello, se realizarán tres momentos, triangulación de la información, sistematización y socialización. Su socialización en la comunidad académica de la Universidad se realizará mediante un artículo de investigación publicable, en un segundo momento se socializará con la comunidad educativa de la institución educativa en la cual fue desarrollado, dicha socialización consistirá en un evento tipo simposio.

Resultados

Como se expresó en la descripción del problema, la investigación se lleva a cabo en el grado primero de las Sedes Anexa y Santa Isabel de la Institución Educativa Normal Superior María Inmaculada. Cabe mencionar que no es un producto terminado, que en este momento el proceso se encuentra en la etapa de intervención, mediante la ejecución del plan de acción y por lo tanto los resultados obtenidos son parciales e inconclusos.



Como estrategia de intervención pedagógica emplean las vivencias y situaciones cotidianas de la vida escolar, familiar y social de los niños. Se han diseñado y realizado talleres que partan de dicha fundamentación y cuyo fin sea la producción textual tanto oral como escrita y las prácticas de lectura.

Con la realización de las intervenciones se ha podido observar que se presenta un denominador común: la poca fluidez y coherencia en la narración oral de los niños. La ausencia de interés hacia la lectura en los hogares hace que los niños no desarrollen con facilidad la expresión y coherencia de este tipo de situaciones comunicativas, tornándose más difícil y complejo el proceso escritural ya que el vocabulario es más limitado. De otra parte y de manera positiva, se ha notado que la disposición que los niños muestran frente a la producción de textos escritos al confrontarlos con una experiencia real y llamativa para ellos, estimula la necesidad de la escritura para ser entendidos por otros. Así mismo, la práctica de la lectura compartida como pretexto para la producción oral y escrita permite narrar los hechos con una mayor coherencia y secuencialidad a la vez que posibilita el acercamiento de los padres con los niños y crea un vínculo de mayor compromiso en el cual ellos (padres) se sientan partícipes dentro del proceso lecto-escritor de sus hijos motivándolos para ayudarlos a adquirir el lenguaje escrito.

Hasta el momento podría decirse que definitivamente el aprendizaje de la lectura y la escritura debe darse en relación al contexto real del niño, por ello crear el ambiente propicio para el aprendizaje depende de las estrategias que se tengan en el aula y las que se implementen para sobrepasar las paredes de la escuela teniendo en cuenta las situaciones y vivencias cotidianas del niño, de esta manera él lo interioriza y se logra un aprendizaje significativo que seguramente se prolongará en el tiempo.

Referencias Bibliográficas

Aristizábal, L., Caballero, P., Isaza, B., Pardo, Z., Peña L., Rincón, L., Gómez S., y Mayerly Velázquez.

(2014). *Plan Nacional De Lectura Y Escritura “Leer Es Mi Cuento”*. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/>



- Bottero, V., Palma, M., Pelizza, L., Rosales, P. (2012). ¿Cómo enseñar a leer sin pedir que deletreen? Una experiencia de enseñanza de estrategias de lectura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*. 59, 169 - 187.
- Chacón, A. M. (2015). La multimodalidad del cómic: una experiencia de lectura de imágenes en los primeros grados escolares. *Enunciación*. 20(2), 10-26.
- Chuquimamani, N., Alosilla, C. (2008). Las experiencias de los niños deben ser valoradas e incorporadas al aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1 -10
- De cero a siempre (2014). Atención integral a la Primera Infancia. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2014/Paginas/140107-Colombia-fortalece-plan-aumentar-niveles-lectura-primera-infancia.aspx>
- Domínguez, D., Castañeda, M., y Zepeta, E. (2012). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de psicología: Ciencia y tecnología*. 5(2): 59-65
- Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. El Salvador, Buenos Aires, México. Fondo de Cultura Económica.
- Florez, R. Y Medina, M. (2011). Desarrollo de habilidades de escritura convencional a través de prácticas sociales evolutivamente apropiadas. *Revista Lenguaje*, 39 (1), 113-138.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2), 1 – 23.
- Menéndez, E., Sobrino, R., Benítez, L., Hinojosa, M. Prácticas de lectura y escritura desde la perspectiva de la atención temprana. *Revista educación inclusiva*, 4 (2), 67-91.



- Okuda, B.M. Y Gómez, R.C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118 – 124.
- Pérez, A. M. (1999). Evaluación de competencias para la producción de textos. Pruebas masivas en educación básica en Colombia. *Alegría de Enseñar*, 38. 14 – 76.
- Pérez, A.M., Roa, C.K., Vargas, G.A., Castaño. L.A., Montoya, S.C., Rodríguez, G.S., Y Bermúdez, G.M. (2010). “El cuaderno de notas: un lugar de encuentro entre la escuela, el niño y la construcción del lenguaje escrito”. *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. (78-93). Bogotá, Colombia: Kimpres Ltda.
- Porta, M. (2014). Evaluación de Habilidades prelectoras en proyectos de intervención pedagógica. Finalidades metodológicas y pedagógicas en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*. 64, 43 - 54.
- Rodríguez, S., Herraíz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial. 1-32
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky, *Educere*, 3(9), 38-43.
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119 – 139.
- Vygotsky, L. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo-Crítica.