



TRAYECTORIAS DE IDENTIDAD EN JÓVENES QUE PRACTICAN DOWN HILL Y DIRT JUMP EN LA CIUDAD DE POPAYÁN*

Lady Yurani Navarro Vásquez **

Estudiante Universidad del Cauca, Colombia

Sebastián Camilo Agredo Legarda ***

Estudiante Universidad del Cauca, Colombia

Director de Proyecto

Deibar Rene Hurtado Herrera ****

Profesor Universidad del Cauca

***Resumen:** El presente proyecto investigativo busca comprender las formas de adscripción identitaria de jóvenes practicantes de deportes extremos Down Hill y Dirt Jump en la ciudad de Popayán. El trabajo se realiza desde una metodología de teoría fundada y preliminarmente hemos encontrado como las relaciones socio afectivas, el lenguaje, la vestimenta y la música son importantes en las prácticas de estos deportes como también la frustración y alegría como fuentes de superación que al mismo tiempo representa a estos*

* Este proyecto de investigación hace parte del macro proyecto “Trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y la aventura en la ciudad de Popayán. Down Hill y Ciclo montañismo. Grupo Urdimbre. Universidad del Cauca.

** Estudiante de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Universidad del Cauca. Correo electrónico: lynavarro@unicauca.edu.co

*** Estudiante de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Universidad del Cauca. Correo electrónico: agredosebastian@unicauca.edu.co

**** Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Profesor Universidad del Cauca. Director del grupo de investigación Urdimbre de la Universidad del Cauca. Dirección postal: Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad del Cauca. Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Correo electrónico: deibarh@unicauca.edu.co, deibarh@yahoo.es



grupos juveniles. Por lo tanto estas formas de caracterización juvenil se encuentran dentro de los marcos de las culturas urbanas donde se construye y reconstruye la identidad.

Palabras claves: Identidad; Jóvenes; Deportes Extremos; Culturas Urbanas.

1. Introducción – 2. Metodología – 3. Hallazgos – 3.1 Categorías selectivas- 3.1.1 Los deportes de Down Hill y Dirt Jump crean relaciones socio-afectivas dentro de sus prácticas – 3.1.2 Lenguaje, vestimenta y música características propias de los practicantes de Down Hill y Dirt Jump – 3.1.3 Actitudes de alegría y frustración expresadas desde el sentir propio de los jóvenes como fuente de superación- 4. Conclusiones provisionales 5. Referencias bibliográficas

1. Introducción

Los deportes extremos en la actualidad están siendo atractivos por la mayor parte de población joven quienes se sienten identificados dentro de dichas prácticas. Por tanto, la presente investigación parte del concepto de identidad de los jóvenes en contextos urbanos o bien llamados deportes extremos o de riesgo y la aventura donde se adscriben individualmente, construyen una identidad grupal y reconstruyen la identidad propia del sujeto. Por lo tanto es necesario ubicar el concepto de juventud no como una etapa transitoria entre la niñez y la adulta es decir, la edad biológica sino también por la edad social como medio de entendimiento de lo que actualmente significa ser joven. En otras palabras «el joven como sujeto activo de la cultura» (Hurtado, Jaramillo y Ocampo, 2004, p. 3), por consiguiente el joven es un ser constructor de su propia identidad desde sus experiencias y formas de vivir en el mundo con la imagen de yo, entre la interacción con los otros y sus similitudes para construir el nosotros y los otros como base fundamental en el proceso de identidad con quienes se identifica haciendo parte del contexto dentro del cual está inmerso, lo que conlleva a la configuración de la identidad juvenil puesto que es «la fuente de sentido y experiencia para el sujeto» (Castells, citado por González y Videla, 2013), resultado de un proceso el cual, el sujeto apropia sentido a la identidad desde las maneras de observar y vivir el mundo haciéndolo diferente de los demás pero también por la adscripción de identidades en el escenario social; desde esta perspectiva, se construye de acuerdo a la forma en cómo se pertenece a un grupo social, que no solo contribuye a la configuración de identidad



sino a la identidad en general como elemento de reconocimiento, así la identidad se transforma en identidades desde un concepto relacional el cual representa “el yo, el nosotros y los otros”, es decir ser sí mismo, el nosotros como la interacción y relación con las comunidades y los otros como parte del nosotros, del grupo y del contexto.

Ahora bien, la identidad o identidades son configuradas desde diferentes campos de interacción de los cuales se encuentra el deporte como forma de identificación, así este hace referencia no solo a los institucionalizados sino también a aquellos que se encuentran fuera de este, en palabras de Mata (2002), citada por los autores (Hurtado, Jaramillo y Ocampo, 2004, p. 4) el «horizonte deportivo marginal» el cual se caracteriza por no tener jerarquías, practicarse por placer que están inmersas en la marginalidad y la trasgresión de normas donde el riesgo y la utilización de espacios libres hacen de la practica una práctica a máxima adrenalina, encontrándose inmerso los deseos de los jóvenes y el espíritu aventurero que los identifica.

Este último hace referencia al deporte extremo entendido como «un bien cultural que se desarrolla como una práctica social entre la población juvenil» según los mismos autores, debido a que logra que el joven construya su propia identidad desde el intercambio de saberes y conocimientos basados en la interacción con otros como resultado de los deseos y gustos comunes que los identifican, lo que constituye a situarse como escenarios de prácticas alternativas que por sus características son actividades de vivencias relacionadas con nuevos símbolos, emociones y formas de configuración identitaria, de ahí que surja la pregunta de investigación *¿Cómo los y las jóvenes se adscriben identitariamente a través de las actividades del Down Hill y Dirt Jump asociadas al riesgo y la aventura en la ciudad de Popayán?*, el cual contribuye a comprender el aporte cultural en la configuración de identidad en los y las jóvenes que se adscriben a estas prácticas, como lo reiteran los anteriores autores «Prácticas como el deporte extremo o actividades asociadas al riesgo y la aventura generan formas de adscripción identitaria» quienes buscan nuevas emociones, alternativas y diferentes experiencias ligadas a la adrenalina. Construyendo modelos de ser y de actuar, como formas de identificación y reconocimiento de sí mismo diferenciándose de otros pero al mismo tiempo identificándose con los otros.



En este caso el deporte de Down Hill y Dirt Jump considerados como actividades asociadas al riesgo y la aventura, que en palabras de Mata (2002) se encuentran adscriptos al Horizonte Deportivo Marginal, puesto que el Down Hill parafraseando a Payome, es una prueba de descenso rápido que incluye grados de dificultad y el Dirt Jump caracterizado por saltos en rampas de tierra (Moreno, 2011), los cuales han surgido en la ciudad de Popayán siendo acogidos y practicados por los y las jóvenes. Estos deportes en general no son conocidos en la mayoría de la población, por lo que existen vacíos en la forma de referirse a ello, por tanto el Down Hill y el Dirt Jump como deportes extremos de alto riesgo y de aventura son alternativas apropiadas por la población juvenil de la ciudad de Popayán.

A dichos deportes los mueve el deseo, el gusto, el placer y sobre todo la posibilidad de sentirse libres y realizados desde la misma práctica, así se busca *comprender las formas en que los y las jóvenes se adscriben identitariamente a través de las actividades del Down Hill y Dirt Jump asociadas al riesgo y la aventura en la ciudad de Popayán*, implicando el reconocimiento de las prácticas y de los jóvenes como sujetos culturales, identificando las características que configuran su identidad, los rituales, lenguajes y dinámicas construidas a través de la práctica de los deportes extremos, además de examinar los significados que le otorgan el Down Hill y el Dirt Jump desde una perspectiva de género.

Alrededor de estas prácticas han surgido algunas investigaciones las cuales son fundamentales en este proceso investigativo, de los cuales se nombran los más pertinentes para esta investigación. Dentro del marco internacional Kleien y Sthwartz (2003): *actividades de aventura en la naturaleza: invirtiendo en calidad de vida*; realizada en el estado de Minas Gerais (Brasil), investigaron sobre las principales actividades de aventura en la naturaleza, evidenciando que las “Trilhas” y el “Rappel” (prácticas de aventura) son las actividades más practicadas debido a que experimentan nuevos deseos y emociones. Otro trabajo que podríamos citar es el de Mayte Etayo (2009) de la Universidad Metropolitana en Caracas: *Análisis de los rasgos de personalidad en deportistas adultos jóvenes que practican deportes extremos acuáticos* donde se analizó los rasgos de personalidad en un grupo de deportistas adultos jóvenes que practican deportes extremos acuáticos como Surf, Apnea y Kitesurf. Se concluye que para algunas sociedades la práctica de estos deportes es vivenciada como una subcultura, especialmente por



los jóvenes, a los que les significa su práctica un nuevo estilo de vida, que incluye desde la forma de vestir hasta un dialecto particular.

A nivel nacional y local se busca comprender estas prácticas urbanas desde aspectos positivos que están contribuyendo a la mejora de la sociedad, como se evidencia en el estudio realizado por Gil (2013): *Características de las nuevas tendencias deportivas, caso: skateboarding y longboarding practicadas por un grupo de jóvenes en los escenarios urbanos de la ciudad de Cali*. Su objetivo fue describir las características de las nuevas tendencias deportivas de algunos jóvenes de la ciudad de Cali (Skateboarding y Longboarding), concluyendo que el skateboarding y las otras tendencias deportivas que se practican en el espacio urbano de forma espontánea pueden ser interpretados como oportunidades y no tanto problemas sociales, si se comprende que pueden ayudar a convertir los espacios inseguros o marginales, en espacios seguros, en puntos de encuentro y convivencia. Espacios que motivan una serie de estados de bienestar como felicidad, el nomadismo, la amistad, sobre todo orientados hacia una maximización del bienestar individual, la felicidad desde las sensaciones corporales, el hedonismo y las sensaciones de riesgo, a la vez un control mental y corporal.

A nivel local se observa cómo se está buscando la identificación de estas prácticas urbanas y el reconocimiento dentro del campo educativo y social puesto que forma el ser y el actuar de los sujetos basados en la identidad, en este caso la investigación realizada por Mosquera (2007): *Adscripciones identitarias en jóvenes que practican skate boarding en la ciudad de Popayán*, busco comprender como los jóvenes de la ciudad de Popayán se adscriben identitariamente en la práctica del skate boarding, concluyendo que la las trayectorias de identidades en practicantes de Skate Boarding son reflejadas de manera grupal, que evidencia la importancia del grupo y no de trayectorias de identidad personal. Otra de las investigaciones es de Ledezma, Garzón & Aponte (2014): *Trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y la aventura bmx, break dance y parkour en la ciudad de Popayán* quienes tenían como objetivo coadyuvar en la comprensión de las formas cómo los jóvenes se adscriben identitariamente a través de prácticas sociales relacionadas al riesgo y a la aventura desde el *Break dance, Parkour y BMX* en la ciudad de Popayán encontrando que los jóvenes practicantes de *bmx, break dance y parkour*, tienen relaciones estrechas de amistad, hermandad,



compañerismo, adecuadas al interior de las practicas; atribuyen un lenguaje propio de las actividades que practican destacando características que los identifican por compartir gustos, ideales, sueños creencias y afinidades las cuales son características identitarias propias de cada grupo, que les brinda un sentido de pertenencia y se convierten en sus estilos de vida.

Por ende, este proyecto investigativo se encuentra en esta misma línea de trayectorias de identidad en jóvenes practicantes de deportes extremos dentro del cual hicieron parte las dos investigaciones anteriores, con el objetivo de comprender cómo los jóvenes que se adscriben con prácticas propias del deporte extremo, construyen su identidad a partir de un yo-nosotros-los otros, en entornos configurados por ellos mismos en la ciudad de Popayán.

2. Metodología

Esta investigación se encuentra dentro del enfoque cualitativo considerando que se busca comprender las trayectorias de identidad de la cultura juvenil en entornos urbanos. Para el desarrollo del proyecto investigativo se utilizó la metodología de “Teoría fundada” el cual se “describe como un modo de hacer análisis y su objetivo es el de generar teoría a partir de textos recogidos en contextos naturales” (Murcia y Jaramillo, 2000) lo que genera la recolección de datos, la codificación y la reflexión analítica de los datos obtenidos.

En primer lugar, se identificaron los espacios urbanos frecuentados por los y las jóvenes de la ciudad de Popayán donde practican Down Hill y Dirt Jump, los cuales son: el club campestre, llamado La Torre, el parque de Santa Catalina del barrio Santa Inés y La Finca del barrio Santa Inés. En estos lugares de encuentro juvenil las edades entre las que oscilan son de 16 a 24 años ubicándolos como población joven que dentro de las estadísticas del DANE en el Departamento del Cauca según el censo de 2005, tiene un total de 331.539 personas en un rango de edad entre los quince y veintinueve años, en 176.889 hombres y 174.656 mujeres y en la capital aproximadamente 258.653 personas de los cuales 36.787 hombres y 37.545 mujeres (Hurtado, 2011) por ende el rango de edad para la investigación se encuentra entre 16 a 24 años puesto que para un eficaz hallazgo se debe utilizar la mayor parte de la población.



Se prosiguió con el primer momento de investigación a partir de la observación participativa, tomando a Taylor & Bogdan (1987) se trata de «designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo», por lo tanto es necesario entender que se forma un acercamiento y estrechamiento de relaciones con los sujetos adentrándose en el grupo para comprender, y así llevar todo el proceso investigativo en los lugares de práctica. Para este primer momento se realizaron 12 diarios de campo donde se recogió toda la información procedente de los y las jóvenes durante las prácticas de estos deportes extremos con una duración de 2 horas, dos a tres veces por semana registrando cada suceso con el propósito de comprender los acontecimientos y las relaciones establecidas en la práctica. Se prosiguió a la sistematización de los diarios de campo con su respectiva codificación y categorización en categorías abiertas, categorías axiales y categorías selectivas las cuales se nombrarán seguidamente.

A continuación se presenta los resultados de este primer momento:

3. Hallazgos

Primera interpretación de sentido

Dentro de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump se aprecia el establecimiento de relaciones socio afectivas entre sus practicantes puesto que nacen de aquellas prácticas deportivas donde se adquiere una caracterización propia de identidad individual pero también grupal; es decir que por medio de estas prácticas extremas se adquiere un tipo de lenguaje propio de los jóvenes de Down Hill y Dirt Jump que empiezan a ser incorporados como maneras de establecer diálogos, de expresar sentimientos y emociones que sin duda empiezan a unificar a los jóvenes generando una identificación deportiva.

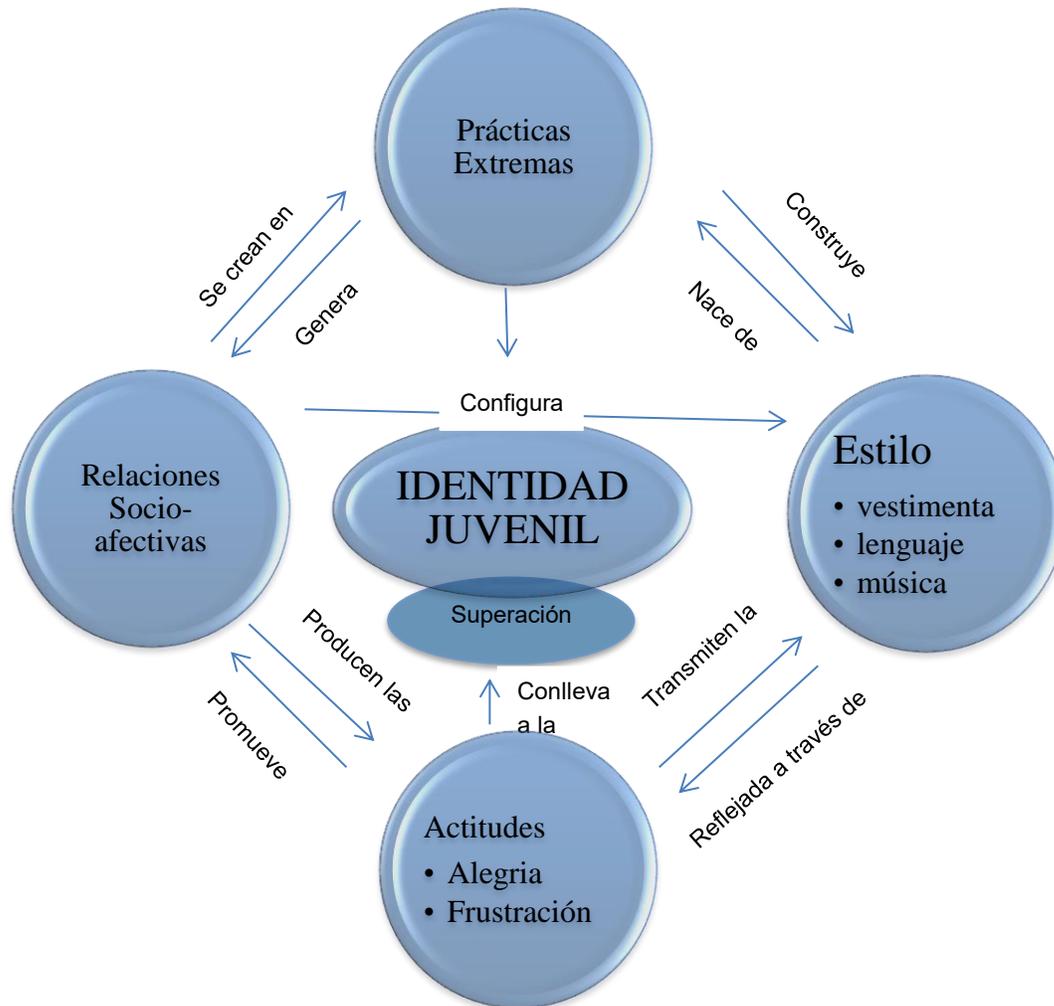
Esta forma de lenguaje es expresada a través de la interacción dentro de las prácticas que se ligan a las diferentes actitudes que reflejan los jóvenes de manera gestual y verbal convirtiéndose en fuentes motivacionales para continuar en la práctica misma donde la alegría emerge de los triunfos individuales y del otro, desde la amistad entre practicantes y los motivos de superación. También es evidente que la



frustración tiene un papel fundamental dentro de dichas prácticas puesto que su presencia muestra el índice de superación personal. Por tanto el lenguaje usado por los jóvenes es la principal herramienta de producción de relaciones socio-afectivas dentro de dichas prácticas sin embargo, se encuentra arraigado la forma de vestir la cual se percibe como otra manera de identificación de estos grupos extremos buscando ser únicos dentro del contexto y la música como unión de gustos, placeres y vivencias extremas que comparten a través de las relaciones socio-afectivas establecidas en las prácticas.

Estas características identitarias se generan en los deportes extremos de Down Hill y Dirt Jump, de igual modo como esas relaciones establecidas causan un efecto incorporador en el lenguaje, la vestimenta y la música en cada practicante como también estas se interconectan con las diferentes actitudes que expresan los jóvenes correlacionándose de unas a otras por la interacción social dentro de las prácticas.

Por lo tanto se percibe que a través del Down Hill y Dirt Jump los jóvenes adquieren formas de identidad que representa la manera de ser, actuar y sentir.



3.1 Categorías selectivas

Dentro del marco de las prácticas de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump se considera que estos deportes no convencionales traen consigo gran relevancia en aspectos sociales desde las relaciones socio-afectivas que dentro de dichas prácticas se generan de manera directa e indirecta de acuerdo con las características de estos deportes, es así como estas relaciones de afectividad, compañerismo, cuidado y atención no solo individual sino grupal es característica de los jóvenes como parte de un grupo con quienes se comparten experiencias, se forjan lazos afectivos, se establecen



diálogos constructivos que buscan generar en los practicantes la autorrealización y la tolerancia entre los grupos, el respeto hacia los demás y la sana convivencia.

Por lo tanto las relaciones que se crean dentro de estas prácticas son fuertes lazos que identifican a los jóvenes llevándolos a considerar estas prácticas como parte de sus vidas y a los demás como parte fundamental durante la práctica, esto debido a que el hecho de ser deportes de riesgo, no convencionales, donde todos los practicantes son importantes y no existe un entrenador sino que al contrario todos aprenden de todos, las experiencias son compartidas por los grupos y los líderes de las prácticas son los mismos jóvenes practicantes quienes deben esforzarse, auto superarse y buscar sus propias motivaciones que apuesten a lograr por si mismos lo que desean, con disciplina y pasión por el deporte.

Las actitudes con las cuales se confronte durante las situaciones de las practicas se convierten en parte fundamental para los jóvenes puesto que la frustración y la alegría son entes motivadores, pero también es reflejado que la motivación que se genera dentro de las practicas no solo son consideradas individuales sino que existe gran relevancia de las actitudes de los otros practicantes quienes con diversas formas de expresiones corporales, gestuales y verbales intervienen en la superación de los demás jóvenes quienes se dirigen a ser mejores. Para estos jóvenes practicantes el sentido de pertenencia y la superación son fuente importante durante las prácticas, aquellas donde las caídas, los golpes, el dolor no son más fuertes que la idea de superación.

De igual modo estas formas de construcción de relaciones están relacionadas con el lenguaje propio que utilizan los jóvenes para relacionarse entre ellos, donde sus códigos de expresión son entendidos por cada practicante y son característica que los identifica como grupo, sus maneras de expresarse establecen un lenguaje común que es utilizado por ellos durante toda la práctica, así como existen algunas frases o palabras que se escuchan en diferentes contextos, hay otros que solo son representativos y conocidos por quienes practican los deportes extremos.

También se encuentra al interior de la practicas las características de la vestimenta que utilizan los jóvenes que practican los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump, aquellas que los distinguen y los



referencian como practicantes de estos deportes y que dentro de sus grupos es notable encontrar las similitudes en la forma de vestir de cada uno, reconociendo que no solo se trata de gusto por el deporte sino que este incorpora una manera de vestir propia, la cual es apropiada y utilizada por cada practicante, esto además les otorga reconocimiento dentro del grupo al cual se pertenece, por lo tanto la vestimenta es claramente una forma de identidad de los practicantes de estos deportes, así mismo las implementaciones que se requieren para la práctica de estos deportes están relacionadas con la condición económica de los practicantes y la música como una forma de integración entre los mismos generando un ambiente agradable en el entorno de la práctica.

3.1.1 Los deportes de Down Hill y Dirt Jump crean relaciones socio-afectivas dentro de sus prácticas

Alrededor de la práctica de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump se tejen relaciones socio-afectivas impulsadas desde el compañerismo entre unos a otros que forman la confianza y el acompañamiento recíproco dentro de los grupos; por lo tanto esas relaciones interpersonales que se tejen entre los jóvenes vinculadas por su deporte se crean primordialmente en los espacios de práctica es decir, en las pistas. Por consiguiente es necesario recalcar que son estos espacios de práctica llenos de sentido para los jóvenes los que conforman relaciones sociales y afectivas que llamados por García, Rosero & Mora (2011) como nicho afectivo el cual es «un espacio que surge en el joven como una respuesta para llenar de sentido y de afecto sus escenarios esenciales de interacción (...) el nicho afectivo recoge las voces, los recuerdos y las experiencias personales y del grupo» es decir, que para los jóvenes estos lugares de práctica más allá de un simple lugar (pista) son vistos como refugios de encuentros significativos donde la interacción de experiencias ocupan un lugar privilegiado en dichas prácticas, así como lo reiteran los mismos autores:

Los lugares donde ocurren los encuentros interpersonales de los jóvenes se caracterizan por evidenciar y transmitir una red social dinámica que se enriquece con afecto, imágenes y sensaciones, a partir de la cual se generan lazos de dependencia y vinculación, que para ellos resultan prioritarios y urgentes. Es así como los encuentros y la identidad social que allí construyen los jóvenes, son importantes al momento de reconocer que todo ser humano cuenta con un lugar donde recibe una carga afectiva y de seguridad en sus experiencias continuas. El escenario es justamente el territorio donde se arman historias que fortalecen la



identidad (tanto para la propia subjetividad, como para el entramado social. (García, Rosero & Mora, 2011)

Estas relaciones de pares son construidas desde la práctica de estos deportes extremos puesto que su nivel de riesgo genera en cada uno de los jóvenes maneras de cuidado, seguridad y establecimiento de diálogos con los demás, construyendo lazos afectivos que involucran no solo la práctica del deporte sino que va más allá trascendiendo los gustos, la pasión y el riesgo, se comparte, respeta y valora a los otros como seres humanos que sienten y piensan, basándose en la seguridad entre todos y haciendo de las practicas un ambiente familiar que une a los jóvenes desde las tareas que la misma practica genera.

Por consiguiente los deportes de Down Hill y Dirt Jump favorecen las relaciones intrapersonales como fuente importante en la construcción social de los jóvenes enseñando desde la practica formas de convivencia entre los mismos de acuerdo a la diversidad donde las relaciones socio-afectivas son amenas, placenteras y esenciales para la práctica.

Mas específicamente se encuentra plasmadas desde tres categorías como: *relaciones de amistad basadas en el compañerismo entre practicantes* donde se evidencia como las relaciones de amistad que emergen dentro de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump son asociadas a la práctica, desde la manera en como los practicantes crean lazos afectivos, compañerismo, el cuidado de sí mismo y sobre todo del otro; el acompañamiento de manera directa es decir, aquellos momentos donde el sentir, pensar del otro es importante para llevar a cabo una buena práctica, como se puede evidenciar en el siguiente relato:

Sigo escuchando la conversación de los jóvenes donde otro expresa que se siente aburrido por problemas familiares que están ocurriendo en su casa lo cual los demás escuchan atentamente y uno de ellos quien es mayor que los demás le dice ¡tranquilo mijo!, además de aconsejar hablar con su “cucho” es decir con su padre y arreglar las cosas. (DC7/D:DJ/R:17)

De igual modo se refleja la confianza dentro de la mayoría de los practicantes donde expresan opiniones, juegan entre ellos y surgen pensamientos constructores de amistad, como por ejemplo:

Se muestra que cada que fallan los practicantes en los saltos o trucos se devuelven al partidador, con risas los demás preguntan lo sucedido e incluso dan sus percepciones para que mejoren, en ocasiones seden el turno para que vuelvan a intentarlo o simplemente se ubican de últimos esperando su turno. (DC7/D:DJ/R:69)



Así para cambiar los ánimos uno empieza a empujar a otro y así todos se empujan y con buen humor y gritos juegan. (DC7/D:DJ/R:19)

También se observa un compañerismo de manera indirecta pese a ser un deporte “individual”, surgen situaciones que les agrada u de riesgo que genera preocupación, atención y apoyo esto implica el acercamiento entre jóvenes cultivando así la solidaridad, la cooperación y el trabajo en equipo evidenciado en la unión de sus lugares sagrados “la pista”, como:

Cabe resaltar como algunos jóvenes se preocupan por el joven y preguntan su estado, como maneras de reflejar el compañerismo entre los mismos, puesto la práctica es individual y lo que suceda en cada salida pero existe muestra de solidaridad entre los practicantes. (DC12/D:DJ/R:26)

Dentro de las practicas se observa que no solo la amistad se construye por palabras sino a traves del compartir de los alimentos traspasando las practicas de montar, en este caso:

Los practicantes llevan en sus maletines alimentos en su mayoría dulces como por ejemplo: bocadillos, chocorramo, galletas y lácteos que los consumen entre lapsos de tiempo durante la práctica pero además es compartido con los demás, siendo así la primera práctica observada donde se evidencia que consumen alimentos y se hidratan, incluso se observa como William comenta que no ha desayunado y lo que consume es un yogurt y una galleta, después ya se dispone para la práctica; mientras tanto me sorprendía evidenciar que hasta los alimentos son compartidos por ellos y aún más porque cada uno lleva no solo un dulce sino varios para poder compartir e incluso Jesús había llevado un paquete de gomas, otra razón por la cual me sentía asombrada y a la vez me parecía demasiado chévere que se generen estos momentos es que no guardan lo que llevan, pues comparten y los dejan para quien desee pueda comer, estos actos causaron en mi emociones agradables además porque no solo entre ellos sino también conmigo diciéndome que comiera y que había para escoger lo que genera en el ambiente momentos de regocijo y amistad. (DC9/D:DJ/R:57)

De igual modo los *Diálogos de experiencias establecidos durante la práctica* son importantes puestos que los jóvenes los establecen durante las practicas acerca del transcurrir del día, las experiencias y labores ejercidas como primera instancia, no obstante los diálogos son encaminados por lo general en los propósitos individuales que tienen durante la práctica, los trucos a realizar y lo propuesto a mejorar; esto llevado a cabo durante los trayectos de iniciación ya sea de desplazamiento o arreglo de pista como lo son:



Las conversaciones siempre son de situaciones que les ha sucedido durante el transcurso del día, lo que realizan cuando no se encuentran practicando, los estados de ánimos de cómo se encuentran y lo planeado para la práctica e incluso para el fin de semana, por tal motivo uno comenta que la noche anterior cuando se dirigía hacia la casa se había caído porque ya estaba de noche e iba demasiado rápido en su bicicleta porque no quería que la lluvia lo alcanzara y se mojara. (DC7/D:DJ/R:15)

Sus conversaciones son de los trucos, las salidas si se están realizando de manera adecuada o no, que pueden mejorar entre la postura de su cuerpo, movimientos de los trucos entre otros aspectos referidos a la misma práctica, se escucha diferentes percepciones de los practicantes, por tanto depende de cada uno y como se sienta para hacerlo o no, pues son libres de decidir qué hacer en el tiempo de descanso. (DC8/D:DJ/R:59)

Los diálogos entre practicantes se crean desde la manera en como vivencian los trucos o salidas de recorrido, situaciones vividas en el momento también, reviven momentos experimentados durante las trayectorias de práctica e incluso como se adscribieron a la práctica de estos deportes extremos, como se muestra en el siguiente relato:

Uno de los jóvenes comentaba que en algunas ocasiones había pasado por el parque pero no había entrado, pero uno de los mismos jóvenes que se encontraba en el lugar lo había invitado a que conocieran pues tampoco sabía del lugar pero él había expresado que robaban las bicicletas y le daba miedo, luego decidieron visitar y conocer el parque y fue cuando conocieron el deporte, desde ese momento les quedo gustando y empezaron a practicar, el otro joven comenta que conoció el deporte por uno de sus amigos quien un día en el colegio le había dicho lo que practicaba y lo invito, mientras escuchaba me parecía interesante conocer las diferentes maneras en como los jóvenes ingresan al sitio de práctica algunos por conocimiento del lugar e incidencia de sus amistades pero otros solo por incertidumbre del lugar donde una vez conocido observan estas prácticas de deportes extremos y se incorporan por la atracción que siente por lo que se hace, lo cual a mi parecer es importante los motivos de los jóvenes a practicar pues se escucha como se preguntan los motivos que los llevo a practicar, uno de ellos dice que su motivo fue el observar todo lo que hacían en el aire y le pareció una ¡chimba!, otro dice que en él fue como sus amigos podían realizar diferentes movimientos en las bicicletas, finaliza otro diciendo que su motivo fue el querer aprender hacer todas esas “maromas “ y sentir como se montaban tan ¡chimba!. (DC12/D:DJ/R:4)

Por lo tanto los diálogos a pesar de ser en su mayoría del deporte mismo surgen temas externos que en relación con los jóvenes influyen en la práctica puesto que son factores determinantes tanto en la



interacción con los demás como espacios donde el otro como sujeto que siente, vive y piensa es importante dentro del grupo como en la manera de practicar individualmente tomando como referencia los siguientes:

Mientras arreglan el lugar conversan de los carros que les gustaría comprar como ryu, cerato entre otros modelos y los precios en los cuales se encuentran; mientras tanto pensaba que la práctica del Dirt Jump no es solo para montar pues surgen conversaciones de distinta índole que genera un ambiente diferente. (DC9/D:DJ/R:13)

Y en momentos de descanso se hablan preguntando como se sienten, si están realizando lo correcto entre otras preguntas que surgen en esos momentos relacionados con cada uno, expresando incomodidad, en otros mejoramiento de lo que hacen. (DC9/D:DJ/R:56)

También es necesario reafirmar el papel que juegan los deportes *Down Hill* y *Dirt Jump* y su importancia de unión entre practicantes puesto que como deportes extremos se han convertido en interés por la diversa población de la ciudad de Popayán debido a sus características propias de cada deporte donde se destaca las salidas, los trucos representativos como se observa en el siguiente relato: *Se prosigue con las prácticas y trucos como “backflip, no foot, bar spin” (DC7/D:DJ/R:51)* y los diferentes campos donde se practican estos deporte extremos, así se convierten en deportes de alto impacto en su mayoría por la población joven que ejercen roles que los identifican de acuerdo a su nivel de experiencia, en este caso por ejemplo:

Como veras en el grupo hay estudiantes de colegio, universitarios y trabajadores por eso es difícil ponerlos de acuerdo a todos. (DC1/D:DH/R:44)

Aquí te darás cuenta de los grupitos que vienen, los “Luqueros” que son los de las mejores “Bicis” pero que se demoran una hora en descender. (DC2/D:DH/R:30)

Los “Novatos” quienes son por lo general las personas que no tienen toda la protección necesaria, a ese tipo de aficionados, la locura por la bicicleta les dura hasta que se parten un hueso. (DC2/D:DH/R:31)

Dentro de dichas prácticas se evidencia que el aprendizaje de la técnica se construye desde el ensayo y error puesto que no existen entrenadores lo que genera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dé entre los mismos practicantes, evidenciado en el siguiente relato:



Los jóvenes practicantes no tienen un líder, tampoco una hora específica para practicar, solamente van al sitio y se encuentran con el resto, la libertad de hora en práctica, de llegada y de salida son tomadas por cada uno de ellos. (DC7/D:DJ/R:61)

Por lo tanto todas estas características que representan al deporte son aquellas que unen a los jóvenes mostrando la importancia de interacción entre ellos reflejadas como las diferentes formas de contactarse antes de las prácticas, los lugares de encuentro, las participaciones grupales y las organizaciones que se establecen en llegadas de grupo que son evidenciadas como maneras de integración por los deportes mismos y desde la pasión que une a cada uno de los practicantes como lo describen los siguientes relatos: *es un grupo grande pero nunca está el grupo completo, nos reunimos por WhatsApp y vamos a la mosca a entrenar. (DC1/D:DH/R:43)*

3.1.2 Lenguaje, vestimenta y música características propias de los practicantes de Down Hill y Dirt Jump

Los jóvenes practicantes de Down Hill y Dirt Jump de la ciudad Popayán presentan unas características propias de cada deporte que los identifica y han sido apropiadas a su manera de ser y actuar de tal manera que constituyen formas de configuración propias de acuerdo a la modalidad deportiva dentro de las cuales se ha producido una adscripción a las practicas por esas formas diferentes de constituirse en la sociedad como son el lenguaje, la vestimenta y la música, como reitera Alvis, Martha en *Influencia de las tribus urbanas en los jóvenes y la escuela:*

La construcción de estilos juveniles, se configura y reconfigura a través de los elementos que emergen de la cultura donde estos se desenvuelven, caracterizándose principalmente por: a) La música: cada grupo tribal adopta un género musical con el cual se identifican, sea por sus letras, ritmos, bailes lo cual se internaliza y marca identidad en la cultura juvenil. Esto se genera como producto del consumo local, global o de su propia creación; b), La estética: los estilos juveniles marcan la diferencia en su vestuario, corte de cabello, accesorios, que los hace diferentes a los demás y únicos al interior del grupo c) El lenguaje: este es la manifestación de las formas de expresión oral que diferencia de lo igual de la



sociedad, a través de la combinación lingüística o creación de códigos de comunicación propios de la tribu. (Alvis, 2012, p.5)

Por lo tanto estos nuevos estilos de los cuales habla la autora se encuentran dentro de los deportes extremos del Down Hill y el Dirt Jump puesto que se convierten en creaciones propias de los jóvenes, por lo tanto el lenguaje se presenta como aquellas maneras de interactuar con los otros donde se codifican saberes convirtiéndolos en una forma de identificación de cada modalidad extrema en este caso del Down Hill y el Dirt Jump, así se han convertido en códigos que se expanden dentro de la práctica y que poco a poco se incorporan en los jóvenes de dichas práctica. La segunda tiene relación con la vestimenta como manera de identificarse en la sociedad, estableciendo una forma de vestir de acuerdo a las características de los deportes, las pistas donde se desarrollan las prácticas y el grado de riesgo. Por último la música como un estilo que identifica, une y hace parte de las prácticas como generador de ambiente; finalmente las características están relacionadas a la apropiación y la manera en como siente y se vive el deporte desde ese objeto sagrado que hace parte de la vida y es esencia del deporte por ser la principal herramienta para la práctica misma. Dentro de esta encontramos las siguientes categorías axiales que la fundamentan:

Características del entorno, el clima y la pista de práctica de los deportes de Down Hill y Dirt Jump son específicamente en entornos naturales donde el clima del día durante las prácticas es importante puesto que de esto depende el aprovechamiento del tiempo que decide cada joven ir a practicar, por lo tanto prefieren un clima soleado donde la lluvia y la tempestad no intervenga por seguridad de los mismos practicantes, además de ser importante para los encuentros de práctica puesto que interviene en que practiquen en gran número o pocos en el lugar, así se destacan los siguientes relatos:

Expresan que el lugar les gusta más a comparación de Santa Catalina por ser calmado, en la naturaleza y además no hay gente externa que pueda atravesarse a la hora de sus prácticas y el motivo principal por que el parque es utilizado por muchos viciosos y fumadores que se sitúan cerca de sus terrenos y la gente piensa que son practicantes de Dirt Jump catalogándolos como viciosos también mientras, me decían las razones, y escuchaba lo que comentaba cada uno, pensaba que tenían razón pues en primer lugar es un espacio agradable y en segundo a pesar que algunos fuman no son parte de sus práctica, pues solamente van a practicar pero no a la Finca. (DC9/D:DJ/R:4)



Los que practicamos Down Hill no le tememos a las caídas y fracturas pero si nos da “Culillo” los truenos. Bajamos y nos despedimos en la entrada a la torre. (DC4/D:DH/R:55)

Las pistas de Down Hill y Dirt Jump son claramente diferenciadas cada una tiene sus particularidades que la distinguen de una a la otra aunque su similitud sea el entorno ambiental donde se practican así:

El lugar de práctica se caracteriza porque tiene además de los dobles y una espina, un lugar específico para quienes apenas están aprendiendo con espuma para que realicen los trucos y no se golpeen, es amplio y todo se ubica en forma ovalada a excepción del lugar de espuma que se encuentra en el centro. (DC9/D:DJ/R:18)

Desde dicha meseta se podía observar los distintos circuitos destinados al torneo, subidas, bajadas, obstáculos, banderines, pendientes entre otras. (DC1/D:DH/R:14)

Dentro de las relaciones que se establecen por los practicantes de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump se refleja la *Caracterización de saludo, vestimenta y música de los jóvenes* como maneras particulares de saludarse entre los mismos con códigos que los distinguen como practicantes, los cuales son introducidos durante la práctica estableciéndose como parte fundamental en el desarrollo de relaciones como se puede ver en:

Por tanto observe que todo aquel que va a practicar saluda a los demás con un saludo particular entre todos donde chocan sus manos y luego realizan un puño chocándolo nuevamente. (DC7/D:DJ/R:13)

De igual modo la manera de vestir de los jóvenes, la cual representa a cada modalidad desde una forma distinta de caracterización del deporte que practican puesto que hace parte de su identidad como practicantes de Down Hill o Dirt Jump y el color de vestimenta; pero también se destaca que dentro de estos deportes existen implementos que se utilizan como protección del practicante que para los dos modalidades es necesario, no obstante se evidencia que los saludos, la vestimenta e implementación se ligan con la condición socioeconómica de cada joven así:

Porque no tenían el traje de protección, usaban sudaderas y pantalonetas normales; Sus cascos no eran enterizos, no tenían guantes y apenas se lanzaron pude ver lo lento que iba a comparación de los demás. (DC5/D:DH/R:9)



Así mismo entre características que me llaman la atención es el caso de su vestimenta tan particular en todos, pues utilizan gorras con tapa ancha que cubre por lo general el rostro de cada uno de ellos, algunas con letreros brillantes otros con figuras e imágenes en la mayoría con características de rock y metal, de igual modo de colores oscuros mayoritariamente negra aunque se resalta una de color rojo y otra café; sus pantalones son jeans que no se ajustan al cuerpo pero que termina con bota en forma de tubo por lo general son azules oscuros o negros, tal vez por la practica misma donde se ensucian la ropa diría yo; sin embargo unos pocos están con pantaloneta de colores; la camisa también de tonalidad oscura y sobresalen cuatro con color blanco y un joven con rojo, otros con camisilla pero todas son utilizadas y usadas anchas y largas con logos de rockeros, calaveras o letras y las zapatillas que usan son deportivas o de cualquier calzado, por tanto es para mí una fuente de importancia pues aparte de tener un deporte en común, sus vestimentas similares los identifica por ser tan específicas. (DC7/D:DJ/R:21)

La música como otra parte característica de estos deportes es evidenciada desde el engranaje de relaciones interpersonales que se establecen dependiendo del contexto como también los gustos por los tipos de géneros musicales en el cual se destaca el Rock. Por ejemplo:

Y en el lugar de descanso colocan una rocola y escuchan durante toda la practica el rock clásico a todo volumen por lo cual nadie se encuentra con audífonos, me atrevo a pensar que es una manera de unirlos y compartir sus gustos, además que el lugar por ser tranquilo hace que puedan compartir mucho más que en el parque de Santa Catalina como su música sin que ninguno tenga audífonos puestos. (DC9/D:DJ/R:9)

El lenguaje utilizado por los Jóvenes durante las práctica, con el cual se comunican por lo general son palabras o frases que usualmente utilizan los jóvenes en diferentes contextos dentro de la sociedad sin embargo existen otras formas de lenguajes los cuales son entendidos especialmente por aquellos que pertenecen a estos deportes específicos, como se dan a conocer en este relato:

Con una sonrisa entre algunos y agrado de estar en el lugar; con expresiones como ¡todo bien parece!, ¡entonces que!, ¡bien o no! ya sea de quien acaba de llegar o de quien se encuentra en el lugar, lo que causaba en mi pensar que tenían unas relaciones de amistad y el saludo hace parte. (DC7/D:DJ/R:14)

Estas formas de expresión verbal son convertidas en códigos de lenguaje solamente utilizados de acuerdo a lo que ocurre durante la práctica, entre las cuales se destaca las maneras de referirse a la pista en específico, las maneras de apoyo o expresiones por acontecimientos ocurridos, entre otras; así estas



expresiones verbales son configuraciones de los deportes de Down Hill y Dirt Jump que los identifica como grupo en general y único, como por ejemplo:

*Pero subamos a lo “Warrior” tirando pedal, vos sabes a lo vieja escuela!.
(DC2/D:DH/R:11)*

*Expresa “me tapetie” refiriéndose a deslizarse en el momento que pasaba por el peralte,
otro se cae y se escuchan risas. (DC9/D:DJ/R:27)*

Por otra parte *la bicicleta un objeto valioso*, es la categoría que da cuenta el significado de la bicicleta puesto que para ellos hace parte de su vida convirtiéndose en lo más importante para la práctica no solo porque estos deportes requieren esencialmente una bicicleta sino por el valor sentimental que tiene para cada uno, en este caso:

Todo lo ejecutan montados en ella, si se van a trasladar de un lado a otro, si van al lugar donde se encuentran sus objetos personales, si se saludan con otro practicante e incluso el descanso es montados, a excepción de una caída o un golpe fuerte el cual muy pocas ocasiones se sientan en el suelo pero su bicicleta está a su lado. (DC7/D:DJ/R:36)

Por tanto el cuidado de su objeto valioso es más importante en muchas ocasiones que las caídas o golpes que genere la práctica misma, esta importancia se puede dar por dos situaciones la primera, por el alto costo económico que tiene una bicicleta con características propias del deporte y la segunda por el valor que tiene para cada practicante como ejemplo los siguientes relatos:

Me quede un poco desubicado, como podía costar tanto una bicicleta, y lo que más me sorprendía era que la competidora no tenía solo una bicicleta, tenía dos más en la gran camioneta de su padre. (DC1/DDH/R29)

Es lo que se observa pero también lo que comentan algunos de los jóvenes, así se aprende, la bicicleta es individual y es el instrumento esencial en la práctica del Dirt Jump por lo tanto es tomada como lo más importante para cada uno, lo que es reflejado pues las cuidan, tratan de mejorarlas y en casos específicos se observa la importancia para ellos puesto que en caídas es más importante como es el estado de la bicicleta que el propio. (DC11/D:DJ/R:46)

3.1.3 Actitudes de alegría y frustración expresadas desde el sentir propio de los jóvenes como fuente de superación



Para empezar se debe decir que la práctica de los deportes extremos se relaciona con la motivación e interés generado por los jóvenes, considerando que a partir de estos intereses, propios en un principio pero convertidos en intereses comunes como grupo de práctica produciendo una serie de emocionalidades las cuales repercuten en el aprendizaje y que a la vez son gestores de motivación encaminados hacia la superación personal. Es así como las diferentes actitudes mostradas por los jóvenes durante los momentos que experimentan sensaciones y emociones llenos de adrenalina que se convierte en depósitos motivadores que promueven la superación de sí mismos dentro del marco de la práctica llevando a los jóvenes practicantes al límite, buscando ser mejor en cada salida y truco realizado, superar a las figuras del Down Hill y el Dirt Jump, e incluso ser los mejores a nivel local y nacional.

Por esta razón, citando a Mora, García, Toro y Zarco (2000) citados por (Montoya, 2012, p. 1), comentan que «nuestras emociones, sentimientos y comportamientos dependen de las conclusiones que hacemos a diario de los acontecimientos que vivimos. De esta manera, la experiencia cotidiana concreta en cualquier ámbito puede ser confortable o displacentera y determinará en la manera de afrontar futuras situaciones» por esta razón todas aquellas experiencias vividas durante el momento que sean reconocidas, analizadas y reflexionadas son aquellas que impulsan a continuar en este caso a los jóvenes a seguir practicando.

Estas fuentes motivadoras nacen del sentir de emociones y sentimientos encontrados por parte de los jóvenes donde la alegría, la confianza, la disciplina y entrega al deporte se confronta al mismo tiempo con el miedo y el temor a las caídas, los golpes e incluso el hecho de no realizar lo que se pretende por lo tanto, cada actitud llena de alegría se refleja cuando se realiza positivamente las salidas mientras tanto la frustración es presentada en el momento que surgen inconvenientes con la práctica, sin embargo se debe destacar que las diferentes condiciones conlleva a los jóvenes a transformar esas vivencias en motivación individual y grupal que fomente la autorrealización y la superación de sí mismos como lo sustenta el autor anteriormente mencionado citando a Rosenzweig (1941) « la dirección hacia donde se orienta el interés del individuo en la tarea es determinante en la superación de las experiencias de frustración y en el éxito de la misma» de ahí que, la fuerza de voluntad, la pasión



por dichos deportes y el sentimiento de pertenencia en los grupos sea las fuentes que posibilitan a cada joven a trascender en las practicas caminando hacia el éxito de la superación.

En primer lugar se observan las *actitudes de alegría y frustración expresadas como emociones y sentimientos emergidos durante la práctica* generadas por los jóvenes en cada salida o truco ejecutado desde expresiones corporales que reflejan alegría, felicidad y gozo por lo que practican pero también enojo y dolor cuando no logran los objetivos pretendidos o cuando existen caídas, estas expresiones de los mismos practicantes se evidencian antes, durante y después de cada salida por tanto se posee como esa liberación de emociones y sentimientos que en el momento surgen por lo que viven y sienten, tomando como ejemplos los siguientes relatos:

La emoción de hacer los trucos bien hechos después de intentar varias veces es notoria, sonrían y gritan cuando lo finalizan, los demás aplauden dicen ¡muy bien!, ¡esa es!; así mismo produce en mí esa felicidad y alegría de un logro por el otro ser que se encuentra practicando porque observo como intentan una y otra vez superar las propias barreras. (DC11/D:DJ/R:55)

Uno de los jóvenes mientras realiza un truco se cae, sufriendo así golpes en su cuerpo que al parecer son fuertes, pero me sorprende, debido a que se sujeta de su misma bicicleta y se incorpora caminando hacia un lado de la pista donde se sienta, refleja dolor y se queja, observa su ropa, con su mano se sacude y se soba la espalda, son instantes de dolor donde el practicante no sabe qué hacer, inclina su cabeza y por un momento se queda en silencio. (DC7/D:DJ/R:45)

Así mismo esas actitudes no solo son emergidas por los logros individuales puesto que también se reflejan a nivel grupal en los momentos donde alguno de ellos logra alcanzar lo planeado, por lo tanto la manera de actuar, las expresiones corporales y gestuales que nacen desde los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump son muestra del sentir de cada uno de los practicantes en cada momento, así:

Finaliza la primera ronda, los competidores se abrazan y se dan alientos. (DC1/D:DH/R:20)

Los aplausos se escuchan, diciendo que buena. (DC11/D:DJ/R:65)

Se destaca durante la práctica del Down Hill y el Dirt Jump *la superación personal como fuente de motivación de los jóvenes* el cual es notable en los diferentes momentos que acontece una práctica,



tanto así que no existe dolor que impida el continuar realizando las salidas o trucos, la disciplina dentro de sus prácticas es notoria generando cada vez más el éxito de cada practicante, por ejemplo:

Ellos comentan que depende de los golpes que se madura, puesto que si son leves, moderados o fuertes causa diferentes emociones en cada uno de ellos, algunos con miedo de intentarlo nuevamente otros con más fuerza para decir que si es posible, así mismo lo vuelven o no a intentar aunque siempre se debe seguir pues cada golpe es una experiencia de lo que no puede ocurrir aprendiendo a realizarlo de manera adecuada. (DC9/D:DJ/R:47)

Se resalta en cada uno de los jóvenes como afrontan el miedo, el temor y como lo convierten en motivación para superarse en cada momento donde las caídas, los golpes y la experiencia de cada salida sirve para continuar practicando desde el ensayo y error; en el cual cada uno muestra ser consciente de sus fallos, de sus capacidades y habilidades además se debe tener en cuenta la fuerza de voluntad que genera en ellos la práctica de estos deportes extremos puesto que los confronta con sí mismos y busca la superación personal de cada practicante desde el riesgo que los caracteriza, expresados en el siguiente relato:

Pero de igual modo conversan de lo que quieren realizar y algunos lo que están intentando y aún no lo logran expresando que es duro, que hay que seguir trabajando e intentando porque de eso se trata, eso me hace pensar y admirar a cada uno de los jóvenes debido a que enfrentan y luchan por aquello que quieren lograr. (DC8/D:DJ/R:27)

De igual modo como sus fuentes de superación son los practicantes con gran experiencia que sirven como entes motivadores para continuar practicando estos deportes, como ejemplo:

Poco después hablan de “Kurt Sorge” uno de los mejores deportistas de Down Hill. (DC3/DDH/R26)

Donde se puede evidenciar que el hecho que alguien realice un truco para quienes apenas comienzan es un motivo del querer realizarlo también son fuente de motivación para aquellos que aún están conociendo y viviendo este deporte extremo. (DC11/D:DJ/R:44)



4. Conclusiones provisionales

Basados en este primer momento de investigación se comprende que estos deportes de riesgo y aventura crean bases fundamentales en la construcción de identidades de los sujetos adscritos a dichas prácticas convirtiéndose en formadores de sujetos activos desde el aprendizaje de pares en contextos urbanos donde se genera un intercambio de experiencias, emociones, afectividad y gustos.

Dentro de los deportes extremos Down Hill y Dirt Jump se crean muestras de identificación de los practicantes que parte de cada uno de los jóvenes y se convierte en un reconocimiento grupal que al mismo tiempo los diferencia del resto de la sociedad puesto que, los y las jóvenes se adscriben a estos deportes extremos por la identificación en las formas de ser, actuar y sentir de estos grupos juveniles, que si bien es individual se convierte dentro de las prácticas como una forma de representación grupal identitaria que contiene la vestimenta, el lenguaje utilizado y la musicalidad en representación de gustos y placeres. Por lo tanto, es necesario comprender que estas características juveniles de los y las jóvenes de Down Hill y Dirt Jump son adscripciones identitarias que los representa.

De igual modo la creación de relaciones socio- afectivas por medio de las vivencias, el contacto con el otro y el compartir de un espacio que une a los jóvenes desde el gusto por el riesgo y la adrenalina haciendo de ellos sujetos que construyen su estilo de vida, sus maneras de percibir las situaciones generadoras de experiencias enriquecedoras dando lugar a la formación de los jóvenes desde la superación personal y las maneras de identificarse en la sociedad.



5. Referencias bibliográficas

Alvis, M, (2012). Influencia de las tribus en los jóvenes y la escuela. Revista de la corporación internacional para el desarrollo educativo SILOGISMO. No. 10. Bogotá.

Caffarelli, C. (2011). Los grupos de pares como espacio de construcción de identidad(es) juvenil(es). Buenos Aires: Universidad Nacional del centro de la provincia de Buenos Aires. Consultado en julio de 2016, en: <http://www.unicen.edu.ar/content/los-grupos-de-pares-como-espacio-de-construccion-de-identidades-juveniles>

Etayo, M. (2009). Análisis de los rasgos de personalidad en deportistas adultos jóvenes que practican deportes extremos acuáticos. Venezuela: Universidad Metropolitana. Consultado en Octubre de 2015, en: <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/40/ATBF76E8M3.pdf>

García, Rosero & Mora. (2011). Juventud e identidad. Un acercamiento a las tribus urbanas. Revista digital de psicología Gepu. Cali: Universidad del Valle. Consultado en agosto de 2016, en: <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Juventud-e-Identidad---Un-Acercamiento-a-las-Tribus-Urbanas.htm>

Gil, J. (2013). Características de las nuevas tendencias deportivas, caso: skateboarding y longboarding practicadas por un grupo de jóvenes en los escenarios urbanos de la ciudad de Cali. Cali: Universidad del Valle

González, Videla. (2013). Identidad: concepto, posibilidades y desafíos en tiempos de globalización. Revista. Ciencias políticas. N°20. Consultado en octubre de 2015, en: <http://www.revcienciapolitica.com.ar/num20art6.php>

Hurtado, H. D. (2011). Entramados, jóvenes y configuración de significaciones imaginarias de deseo. Colección tesis doctorales de Rudecolombia.



Hurtado, H.D; Jaramillo, E.L & Ocampo, R. (2004). Deporte extremo como práctica social y publicidad de adscripción identitaria en jóvenes urbanos. Revista digital, efdeportes. Consultado en octubre de 2015, en: <http://www.efdeportes.com/efd73/extremo.htm>

Klein. T. & Sthwartz, M. (2003) Actividades de Aventura na naturaleza: investindo na qualidade de vida. Revista digital Efdeportes. Buenos aires. Consultado en octubre de 2015 en: <Http://www.efdeportes.com>

Montoya, R. C. (2012). Las experiencias de éxito y fracaso en el deporte, algunas de sus manifestaciones psicológicas asociadas. Revista Digital EFDportes. Buenos Aires. Consultado en agosto de 2016, en: <http://www.efdeportes.com/efd168/las-experiencias-de-exito-y-fracaso-en-el-deporte.htm>

Moreno. (2011). Nuevas prácticas en el deporte escolar: escuela valenciana de ciclismo de montaña. España: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Consultado en diciembre de 2015, en: http://www.deporteescolarvalencia.com/uploads/editor/escuela_ciclismo_montanya.pdf

Murcia, N. Jaramillo, L. (2000). Diseño metodológico de investigación etnográfica desde el principio de complementariedad. Una propuesta a partir del trabajo reflexivo. Revista Digital Efdeportes. N° 27. Consultado en octubre de 2015, en: <http://www.efdeportes.com/efd27a/etnogr.htm>

Ledezma, Garzón & Aponte. (2014). Trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y la aventura bmx, break dance y parkour en la ciudad de Popayán. (Tesis de grado, universidad del Cauca, 2014)

Payome, V. H. (sf). Down Hill una manera extrema de hacer deporte. *Revista digital solo ciclismo*. Consultado en octubre de 2015, en: <http://www.revistasolociclismo.com/nacional/otras-modalidades/107-downhill-una-manera-extrema-de-hacer-deporte.html>

Taylor & Bogdan. (1987). Introducción a los métodos cualitativos, la búsqueda de significados. Barcelona. Consultado en Noviembre de 2015, de www.academia.edu